

.. sarasvatii puujaa ..

.. ஸரஸ்வதீ பூஜா ..

ஆஸ்வயுஜ ஸூக்ல நவம்யாம் மத்<sup>4</sup>யாஹ்னெ நித்யகர்ம ஸமாப்ய ரங்க<sup>3</sup>வல்லீ  
விதானாத்<sup>3</sup>யலங்க்ருதே தே<sup>3</sup>ஸே ஸூத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வஸ்த்ராச்ச<sup>2</sup>ன்னம் பீட<sup>2</sup>ம்  
நிதா<sup>4</sup>ய தஸ்மின் வேத<sup>3</sup> புரானேதிஹாஸாதி<sup>3</sup> க்<sup>3</sup>ரந்த<sup>2</sup>ஜாலம் விந்யஸ்ய  
க்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வஸ்த்ர புஷ்பாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ர்லங்க்ருத்ய ஸரஸ்வதீ பூஜாம் ஆரபே<sup>4</sup>த ||

(At the regular Altar )

ஓம் ஸர்வேப்<sup>4</sup>யோ கு<sup>3</sup>ருப்<sup>4</sup>யோ நம: |  
ஓம் ஸர்வேப்<sup>4</sup>யோ தே<sup>3</sup>வேப்<sup>4</sup>யோ நம: |  
ஓம் ஸர்வேப்<sup>4</sup>யோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணேப்<sup>4</sup>யோ நம: ||  
ப்<sup>3</sup>ராரம்ப்<sup>4</sup> கார்யம் நிர்விக்<sup>4</sup>னமஸ்து | ஸூப்<sup>4</sup>ம் ஸோப்<sup>4</sup>னமஸ்து |  
இஷ்ட தே<sup>3</sup>வதா குலதே<sup>3</sup>வதா ஸூப்<sup>3</sup>ரஸன்னா வரதா<sup>3</sup> ப்<sup>4</sup>வது ||  
அனுஞ்யாம் தே<sup>3</sup>ஹி ||

At Devii Sarasvatii Altar

( ஆசமன: )

ஓம் கேஸவாய ஸ்வாஹா |  
ஓம் நாராயணாய ஸ்வாஹா |  
ஓம் மாத<sup>4</sup>வாய ஸ்வாஹா |

(sip one spoon of water after  
each of the above three mantras)

ஓம் கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>ய நம: | ஓம் விஷ்ணவே நம: |  
ஓம் மது<sup>4</sup>ஸூதி<sup>3</sup>னாய நம: | ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம: |  
ஓம் வாமனாய நம: | ஓம் ஸ்ரீத<sup>4</sup>ராய நம: |  
ஓம் ஹ்ருஷீகேஸாய நம: | ஓம் பத்<sup>3</sup>மனாபா<sup>4</sup>ய நம: |  
ஓம் தா<sup>3</sup>மோத<sup>3</sup>ராய நம: | ஓம் ஸங்கர்ஷணாய நம: |  
ஓம் வாஸுதே<sup>3</sup>வாய நம: | ஓம் ப்<sup>3</sup>ரத்யும்னாய நம: |  
ஓம் அனிருத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய நம: | ஓம் புருஷோத்தமாய நம: |  
ஓம் அதோ<sup>4</sup>க்ஷஜாய நம: | ஓம் நாரஸிந்ஹாய நம: |  
ஓம் அச்யுதாய நம: | ஓம் ஜனார்த<sup>3</sup>னாய நம: |  
ஓம் உபேந்த்<sup>3</sup>ராய நம: | ஓம் ஹரயே நம: |

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம: ||

( ப்ராணாயாம: )

ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரஹ்ம ருஷி: | பரமாத்மா தே<sup>3</sup>வதா |  
தை<sup>3</sup>வீ கா<sup>3</sup>யத்ரீ ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>: | ப்ராணாயாமே வினியோக<sup>3</sup>: ||

ஓம் பூ<sup>4</sup>: | ஓம் பு<sup>4</sup>வ: | ஓம் ஸ்வ: | ஓம் மஹ: |  
ஓம் ஜன: | ஓம் தப: | ஓம் ஸத்யம் |  
ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் ப<sup>4</sup>ர்கோ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வஸ்ய தீ<sup>4</sup>மஹி  
தி<sup>4</sup>யோ யோ ன: ப்ரசோத<sup>3</sup>யாத் ||

புனராசமன

(Repeat aachamana 2 as given above)

ஓம் ஆபோஜ்யோதி ரஸோம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூ<sup>4</sup>ர்பு<sup>4</sup>வஸஸுவரோம் ||  
(Apply water to eyes)

( ஸங்கல்ப: )

(Stand and hold a fruit in hand during sankalpa)

ஓம் ஸ்ரீமான் மஹாக்ஷணாதீ<sup>4</sup>பதயே நம: |

ஆப்ரஹ்மலோகாதா<sup>3</sup>ஸேஷாதா<sup>3</sup>லோகாளோகபர்வதாத் |  
யே வஸந்தி த்<sup>3</sup>விஜா தே<sup>3</sup>வதாஸ்தே<sup>4</sup>யோ நித்யம் நமோ நம: ||

ஸ்ரீ கு<sup>3</sup>ருப்<sup>4</sup>யோ நம: |

ஸ்ரீ ஸரஸ்வத்யை நம: |

ஸ்ரீ வேதா<sup>3</sup>ய நம: |

ஸ்ரீ வேத<sup>3</sup>புருஷாய நம: |

இஷ்டதே<sup>3</sup>வதாப்<sup>4</sup>யோ நம: |

குலதே<sup>3</sup>வதாப்<sup>4</sup>யோ நம: |

ஸ்தா<sup>2</sup>னதே<sup>3</sup>வதாப்<sup>4</sup>யோ நம: |

க்<sup>3</sup>ராமதே<sup>3</sup>வதாப்<sup>4</sup>யோ நம: |

வாஸ்துதே<sup>3</sup>வதாப்<sup>4</sup>யோ நம: |

ஸசீ<sup>4</sup>புரந்திராப்<sup>4</sup>யாம் நம: |

உமாமஹேஸ்வராப்<sup>4</sup>யாம் நம: |

மாதாபித்ருப்<sup>4</sup>யாம் நம: |

லக்ஷ்மீனாராயணாப்யாம் நம: |

ஸர்வேப்யோ தேவேப்யோ நமோ நம: |

ஸர்வேப்யோ ப்ரஹ்மணேப்யோ நமோ நம: |

யேதத்ஸ்கர்மப்ரதான தேவதாப்யோ நமோ நம: ||

|| அவிக்னமஸ்து ||

ஸுமுகஸ்ச ஏகதந்தஸ்ச கபிலோ க்ஜகர்ணக: |

லம்போத்ரஸ்ச விகடோ விக்னனாஸோ க்ணாதிப: ||

தூம்ரகேதுர்க்ணாத்யக்ஷோ பாஸ்சந்த்ரோ க்ஜானன: |

த்வாத்ஸைதானி நாமானி ய: படேத் ஸ்ருணுயாத்பி ||

வித்யாரம்பே விவாஹே ச ப்ரவேஸே நிர்க்மே ததா² |

ஸங்க்ராமே ஸங்கடேஸ்சைவ விக்ன: தஸ்ய ந ஜாயதே ||

ஸூக்லாம்ப்ரதீரம் தேவம் ஸஸிவர்ணம் சதுர்புஜம் |

ப்ரஸன்னவத்ஸனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோபஸாந்தயே ||

ஸர்வமங்கல் மாங்கல்யே ஸிவே ஸர்வார்த² ஸாதி²கே |

ஸரண்யே த்யம்ப்கே தேவீ நாராயணீ நமோஸ்துதே ||

ஸர்வதா³ ஸர்வ கார்யேஷு நாஸ்தி தேஷாம் அமங்கல்ம |

யேஷாம் ஹ்ருதி²ஸ்தோ² ப²க்வான் மங்கல்வாயதனோ ஹரி: ||

ததேவ லக்னம் ஸுதி²னம் ததேவ தாராப²லம் சந்த்ரப²லம் ததேவ |

வித்யா ப²லம் தைவப²லம் ததேவ லக்ஷ்மீபதே: தேங்க்ரியுக²ம் ஸ்மராமி ||

லாப²ஸ்தேஷாம் ஜயஸ்தேஷாம் குதஸ்தேஷாம் பராஜய: |

யேஷாம் இந்தீ²வர ஸ்யாமோ ஹ்ருத்யஸ்தோ² ஜனார்த²ன: ||

வினாயகம் கு²ரும் பா²னும் ப்ரஹ்மாவிஷ்ணுமஹேஸ்வரான் |

ஸரஸ்வதீம் ப்ரணம்யாதௌ³ ஸர்வ கார்யார்த² ஸித்²த²யே ||

( ஷட²ங்க² ந்யாஸ )

(Purifying the body)

( கர ந்யாஸ )

(Purifying the hands)

ஓம் ஹ்ராம் | அங்கு<sup>3</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>ப்யாயாம் நம: | ஹ்ருத<sup>3</sup>யாய நம: ||  
(touch the thumbs)

ஓம் ஹ்ரீம் | தர்ஜனீ<sup>4</sup>யாம் நம: | ஸிரஸே ஸ்வாஹா ||  
(touch both fore fingers)

ஓம் ஹ்ரும் | மத்<sup>4</sup>யமா<sup>4</sup>யாம் நம: | ஸிகா<sup>2</sup>யை வெளஷ்ட் ||  
(touch middle fingers)

ஓம் ஹ்ரைம் | அனாமிகா<sup>4</sup>யாம் நம: | கவசாய ஹும் ||  
(touch ring fingers)

ஓம் ஹ்ரௌம் | கனிஷ்டி<sup>2</sup>கா<sup>4</sup>யாம் நம: | நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட் ||  
(touch little fingers)

ஓம் ஹ்ர: | கரதலகரப்ருஷ்டா<sup>2</sup>ப்யாயாம் நம: | அஸ்த்ராய ப<sup>2</sup>ட் ||  
(touch palms and over sleeve of hands)

( தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ன )  
( show mudras)

ஓம் பு<sup>4</sup>ர்பு<sup>4</sup>வஸ்வரோம் இதி தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>: |  
(snap fingers, circle head clockwise and clap hands)

தி<sup>3</sup>ஸோ ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>நாமி ||  
(shut off all directions i.e. distractions  
so that we can concentrate on the puujaa)

( பூ<sup>4</sup>மி ப்ரார்த<sup>2</sup>னா ஆஸன பூஜா )  
(open palms and touch the ground)

மஹித்<sup>3</sup>யௌ ப்ருத்<sup>2</sup>வீசன இமம் யஞ்யம் மிமிக்ஷதாம் பிப்ரதா<sup>2</sup>ன்னொ ப<sup>4</sup>ரீமபி<sup>4</sup>: ||

ப்ருதி<sup>2</sup>வ்யா மேருப்ருஷ்ட<sup>2</sup> ருஷி: | ஸுதலம் ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>: | கூர்மோ தே<sup>3</sup>வதா ||  
ப்ருத்<sup>2</sup>வி த்வ்யா த்<sup>4</sup>ருதா லோகா தே<sup>3</sup>வி த்வம் விஷ்ணு<sup>2</sup>னா த்<sup>4</sup>ருதா |  
த்வ ச தா<sup>4</sup>ரய மாம் தே<sup>3</sup>வி பவித்ரம் சாஸனம் குரு ||

( க<sup>4</sup>ண்டார்சனா )

(Pour drops of water from sha.nkha on top of the bell  
apply ga.ndha flower)

ஆக<sup>3</sup>மார்த<sup>2</sup>ந்து தே<sup>3</sup>வானாம் க<sup>3</sup>மனார்த<sup>2</sup>ந்து ராக்ஷஸாம் |  
குரு க<sup>4</sup>ண்டாரவம் தத்ர தே<sup>3</sup>வதாவாஹன லாஞ்ச<sup>2</sup>னம் ||  
ஞ்யானதோ<sup>2</sup>ஞ்யானதோவாபி காநஸ்ய க<sup>4</sup>ண்டான் நவாத<sup>3</sup>யேத் |  
ராக்ஷஸானாம் பிஸாசனாம் தத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ஸே வஸதி<sup>4</sup>ர்ப<sup>4</sup>வேத் |  
தஸ்மாத் ஸர்வ ப்ரயத்நென க<sup>4</sup>ண்டானாத<sup>3</sup>ம் ப்ரகாரயேத் |

க<sup>4</sup>ண்டா தே<sup>3</sup>வதாப<sup>4</sup>யோ நம: |  
ஸகல பூஜார்தே<sup>2</sup> அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||

(Ring the gha.nTaa)

( விக்<sup>4</sup>னேஸ்வர பூஜா )

மமோபாத்த ஸமஸ்த து<sup>3</sup>ரிதக்ஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்  
கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்<sup>4</sup>னென பரிஸமாப்த்யர்த<sup>2</sup>ம் ஆதெள<sup>3</sup>  
மஹா க<sup>3</sup>ணபதில் பூஜனம் கரிஷ்யே ||

அஸ்மின் ஹரித்<sup>3</sup>ராபி<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> ஸ்ரீவிக்<sup>4</sup>னேஸ்வரம் த்<sup>4</sup>யாயாமி |

ஓம் க<sup>3</sup>ணானாம் த்வா ஸௌனகோ க்<sup>4</sup>ருத்ஸமதோ<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ணபதிர்ஜக<sup>3</sup>தி  
க<sup>3</sup>ணபத்யாவாஹனே வினியோக<sup>3</sup>: ||  
(pour water - signifies making a promise)

ஓம் க<sup>3</sup>ணானாம் த்வா க<sup>3</sup>ணபதில் ஆவாமஹே |  
கவிம் கவினாமுபம ஸ்ரவஸ்தமம் |  
ஜ்யேஷ்ட<sup>2</sup>ராஜம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மணாம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மணஸ்பத |  
ஆன: ஸ்ருண்வன்னூதிபி<sup>4</sup>: ஸீத்<sup>3</sup>ஸாத<sup>3</sup>னம் ||

பூ<sup>4</sup>: க<sup>3</sup>ணபதில் ஆவாஹயாமி |  
பு<sup>4</sup>வ: க<sup>3</sup>ணபதில் ஆவாஹயாமி |  
ஸ்வ: க<sup>3</sup>ணபதில் ஆவாஹயாமி |

ஓம் பூ<sup>4</sup>ர்பு<sup>4</sup>வஸ்வ: மஹாக<sup>3</sup>ணபத்யே நம: |

ஆஸனம் ஸமர்பயாமி |  
பாத்<sup>3</sup>யம் ஸமர்பயாமி |  
அர்க்<sup>4</sup>யம் ஸமர்பயாமி |  
ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி |  
ஸ்நபயாமி |  
ஸ்நானாந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி |  
வஸ்த்ரம் ஸமர்பயாமி |  
யஞ்<sup>4</sup>யோபவீதம் ஸமர்பயாமி |  
தி<sup>3</sup>வ்ய பரிமல க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ன் தா<sup>4</sup>ரயாமி |  
புஷ்பை: பூஜயாமி |

ஓம் ஸுமுக்ாய நம: |  
ஏகதந்தாய நம: |  
கபிலாய நம: |  
கஜகர்ணகாய நம: |  
லம்போதிராய நம: |  
விகடாய நம: |  
விக்னராஜாய நம: |  
வினாயகாய நம: |  
தூமகேதவே நம: |  
கணாத்யக்ஷயாய நம: |  
பாலசந்திராய நம: |  
கஜானனாய நம: |  
வக்ரதுண்டாய நம: |  
ஸூர்பகர்ணாய நம: |  
ஹேரம்பாய நம: |  
ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம: |  
ஸித்திவினாயகாய நம: |  
ஸ்ரீமஹாக்ஷணபதயே நம: |

தூபம் ஆக்ராபயாமி |  
தீபம் தீர்ஸயாமி |  
நைவேத்யம் நிவேதயாமி |  
தாம்பூலம் ஸமர்பயாமி |  
பலம் ஸமர்பயாமி |  
தக்ஷிணாம் ஸமர்பயாமி |  
கர்பூரனீராஜனம் தீர்ஸயாமி |  
ஆர்திக்யம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் பூர்புவஸ்வ: மஹாக்ஷணபதயே நம: |  
மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி |  
ஓம் பூர்புவஸ்வ: மஹாக்ஷணபதயே நம: |  
ப்ரதக்ஷிணா நமஸ்காரான் ஸமர்பயாமி |  
ஓம் பூர்புவஸ்வ: மஹாக்ஷணபதயே நம: |  
சத்ரம் ஸமர்பயாமி |  
சாமரம் ஸமர்பயாமி |

கீ³தம் ஸமர்பயாமி |  
ந்ருத்யம் ஸமர்பயாமி |  
வாத்யம் ஸமர்பயாமி |  
த³ர்பணம் ஸமர்பயாமி |  
வ்யஞ்ஜனம் ஸமர்பயாமி |  
ஆந்தோ³லணம் ஸமர்பயாமி |  
ஸர்வ ராஜோபசாரான் ஸமர்பயாமி ||

|| அத² ப்ரார்த²னா ||  
ஓம் வக்ரதுண்ட³ மஹாகாய கோடி ஸூர்ய ஸமப்ரப⁴ |  
நிர்விக்³னம் குரு மே தே³வ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா³ ||

ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வஸ்வ: மஹாக³ணபதயே நம: | ப்ரார்த²னாம் ஸமர்பயாமி |

அனயா பூஜா விக்³னஹர்தா மஹாக³ணபதி ப்ரீயதாம் ||

( ப்ராணாயாம: )

ஓம் பூ⁴: | ஓம் பு⁴வ: | ஓம் ஸ்வ: | ஓம் மஹ: |  
ஓம் ஜன: | ஓம் தப: | ஓம் ஸத்யம் |  
ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் ப⁴ர்கோ³தே³வஸ்ய தீ⁴மஹி  
தி⁴யோ யோ ன: ப்ரசோத³யாத் ||

ஓம் ஆபோஜ்யோதி ரஸோம்ருதம் ப்³ரஹ்ம பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவரோம் ||  
(Apply water to eyes)

( ஸங்கல்ப: )

ஸ்ரீமத்³ ப⁴க்³வதோ மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஞ்யாய ப்ரவர்தமானஸ்ய  
அத்ய ப்³ரஹ்மணோத்³விதீய பரார்தே⁴ விஷ்ணுபதே³ ஸ்ரீ ஸ்வேதவராஹ கல்பே  
வைவஸ்வத மன்வந்தரே பா⁴ரத வர்ஷே ப⁴ரத க²ண்டே³ ஜம்பூ³த்³வீபே  
த³ண்ட³காரண்ய தே³ஸே கோ³தா³வர்யா த³க்ஷிணே தீ³ரே க்ருஷ்ணவேண்யோ  
உத்தரே

தீ³ரே பரஸுராமக்ஷேத்ரே (ஸம்யுக்த அமேரிகா தே³ஸே St Lewis க்³ராமே  
or Australia தே³ஸே Victoria க்³ராமே or Bahrain தே³ஸே)

ஸாலிவாஹன ஸகே வர்தமானே வ்யவஹாரிகே ஈஸ்வர நாம ஸந்வத்ஸரே  
த³க்ஷிணாயணே, ஸரத³ ருதௌ ஆஸ்வியுஜ மாஸே, ஸூக்ல பக்ஷே நவம்யாம்  
திதௌ² உத்தராஷாடா⁴ நக்ஷத்ரே ஸூக்ர வாஸரே ஸர்வ க்³ரஹேஷு யதா²

ராஸி ஸ்தா<sup>2</sup>ன ஸ்தி<sup>2</sup>தேஷு<sup>2</sup> ஸத்ஸு<sup>2</sup> யேவம் கு<sup>3</sup>ணவிஸேஷேண விஸிஷ்டாயாம்  
 ஸுப<sup>4</sup>புண்யதிதௌ<sup>2</sup> மம ஆத்மன ஸ்ருதிஸம்ருதிபுராணோக்த ப<sup>2</sup>லப்ராப்யர்த<sup>2</sup>ம்  
 மம ஸுகுடும்ப<sup>3</sup>ஸ்ய க்ஷேம ஸ்தை<sup>2</sup>ர்ய ஆயுராரோக்<sup>3</sup>ய சதுர்வித<sup>4</sup> புருஷார்த<sup>2</sup>  
 ஸித்<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம் அங்கீ<sup>3</sup>க்ருத ஸ்ரீ தே<sup>3</sup>வீ வ்ரதாங்க<sup>3</sup>த்வென ஸம்பாதி<sup>3</sup>த ஸாமக்<sup>3</sup>ர்யயா  
 ஸ்ரீ தே<sup>3</sup>வீ ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் யதா<sup>2</sup> ஸக்த்யா யதா<sup>2</sup> மிலிதோபசார த்<sup>3</sup>ரவ்யை:  
 ஸ்ரீ ஸூக்த புராணோக்த மந்த்ரைஸ்ச த்<sup>4</sup>யானாவாஹனாதி<sup>3</sup> ஷோட<sup>3</sup>ஸோபசாரே  
 து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீ தே<sup>3</sup>வீம் உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ய, து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம்  
 ஸரஸ்வதீ தே<sup>3</sup>வீம் ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் பூஜனம் ச தே<sup>3</sup>வீ மாஹாத்மய மந்த்ர பட<sup>2</sup>னம்  
 கரிஷ்யே ||

இத<sup>3</sup>ம் ப<sup>2</sup>லம் மயாதே<sup>3</sup>வீ ஸ்தா<sup>2</sup>பிதம் புரதஸ்தவ |  
 தென மே ஸப<sup>2</sup>லாவாப்தி<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>வேத் ஜன்மனிஜன்மனி||  
 (keep fruits in front of the Goddess)

( தீ<sup>3</sup>ப ஸ்தா<sup>2</sup>பனா )  
 (light the lamps)  
 அத<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வ்யை வாம பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தீ<sup>3</sup>ப ஸ்தா<sup>2</sup>பனாம் கரிஷ்யே |  
 அக்<sup>3</sup>னிநாக்<sup>3</sup>னி ஸமித்<sup>4</sup>யதே கவிர்க்<sup>3</sup>ரஹபதிர்யுவா ஹவ்யவாத் ஜுவாஸ்ய: ||

( தா<sup>4</sup>ன்ய ராஸி )  
 (Touch the grains/rice/wheat)  
 ஓம் ஓளஷத<sup>4</sup>ய ஸந்வத<sup>3</sup>ந்தே ஸோமென ஸஹராஞ்ய |  
 யஸ்மை க்ருணேதி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்த<sup>2</sup>ம் ராஜன் பாரயாமஸி ||

( கலஸ ஸ்தா<sup>2</sup>பனா )  
 ஓம் ஆ கலஸேஷு<sup>2</sup> தா<sup>4</sup>வதி பவித்ரே பரிஸிஞ்ச்யதே  
 உக்தைர்யஞ்யேஷு<sup>2</sup> வர்த<sup>4</sup>தே ||  
 (keep kalasha on top of rice pile)  
 ஓம் இமம் மே க<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup> யமுனே ஸரஸ்வதீ ஸுதுத்<sup>3</sup>ரிஸ்தோமம் ஸசதா பருஷண்ய  
 |  
 அஸிக்ந்ய மருத்<sup>3</sup>வ்ருதே<sup>4</sup> விதஸ்த<sup>2</sup>யார்ஜீகீயே ஸ்ருணுஹ்யா ஸுஷோமய ||  
 (fill kalasha with water)  
 ஓம் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வாராம் து<sup>4</sup>ராத<sup>3</sup>ர்ஸாம் நித்ய புஷ்பம் கரிஷிணீம் |  
 ஈஸ்வரிம் ஸர்வ பூ<sup>4</sup>தானாம் தாமி ஹோபஹவயேஸ்ரியம் ||  
 (sprinkle in/apply ga.ndha to kalasha)  
 ஓம் யா ப<sup>2</sup>லினீர்யா அப<sup>2</sup>லா அபுஷ்பாயாஸ்ச புஷ்பாணி |  
 ப்<sup>3</sup>ருஹஸ்பதி ப்ரஸோதாஸ்தா<sup>2</sup>னோ மஞ்சத்வம் ஹஸ: ||  
 (put beetle nut in kalasha)

ஓம் ஸஹிரத்நானி தா<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>ஷேஸுவாதி ஸவிதா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>: |

தம்பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ம் சித்ரமீமஹே ||

(put jewels / washed coin in kalasha)

ஓம் ஹிரண்யரூப: ஹிரண்ய ஸந்த<sup>3</sup>ரிக்க<sup>3</sup>பான்ன பாத்ஸ்யேது<sup>3</sup> ஹிரண்ய வர்ண: |

ஹிரண்யயாத்பரியொனேர்னிஷத்<sup>3</sup>யா ஹிரண்யதா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>யன்னமஸ்மை ||

(put gold / daxina in kalasha)

ஓம் கான்டா<sup>3</sup>த் கான்டா<sup>3</sup>த் பரோஹந்தி பருஷ: பருஷ: பரி ஏவானோ

தூ<sup>3</sup>ர்வே ப்ரதனு ஸஹஸ்ரேண ஸதென ச ||

(put duurva / karika )

ஓம் அஸ்வத்தே<sup>2</sup>வோ நிஸத<sup>3</sup>னம் பர்ணேவோ வஸதிஸ்க்ருத |

கோ<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>ஜ இக்கிலா ஸத<sup>2</sup>யத்ஸ நவத<sup>2</sup> பூருஷம் ||

(put five leaves in kalasha)

ஓம் யுவாஸுவாஸ: பரீவீதாகா<sup>3</sup>த் ஸ உஸ்ரேயான் ப<sup>4</sup>வதி ஜாயமான: |

தம் தீ<sup>4</sup>ராஸ: காவய: உன்னயந்தி ஸ்வாத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யோ ஸ்வாத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யோ மனஸா தே<sup>3</sup>வ  
யந்த: ||

(tie cloth for kalasha)

ஓம் பூர்ணாத்<sup>3</sup>ர்வி பராபத ஸுபூர்ணா புனராபட<sup>2</sup> |

வஸ்நேவ விக்ரீணாவ: இஷமூர்ஜம் ஸதக்ருதோ ||

(copper plate and ashhTadala with ku.nkuM)

இதி கலஸம் ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup>பயாமி ||

ஸகல பூஜார்தே<sup>2</sup> அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||

( கலஸ பூஜன )

(continue with second kalasha)

கலஸஸ்ய முகே<sup>2</sup> விஷ்ணு: கண்டே<sup>2</sup> ருத்<sup>3</sup>ர: ஸமாஸ்ரித: |

மூலே த்வஸ்ய ஸ்தி<sup>2</sup>தோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா மத்<sup>4</sup>யே மாத்ருக<sup>3</sup>ணா: ஸ்ம்ருதா: ||

குக்ஷௌ து ஸாக<sup>3</sup>ரா: ஸர்வே ஸப்த த்<sup>3</sup>வீபா வஸுந்த<sup>4</sup>ரா: |

ருக்<sup>3</sup>வேதோ<sup>3</sup>யஜுர்வேத<sup>3</sup>: ஸாமவேதோ<sup>3</sup>ஹ்யத<sup>2</sup>ர்வண: ||

அங்க<sup>3</sup>:ஸ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஸந்து ஸமாஸ்ரிதா: |

அத்ர கா<sup>3</sup>யத்ரீ ஸாவித்ரீ ஸாந்தி புஷ்டிகரீ ததா<sup>2</sup> ||

ஆயாந்து தே<sup>3</sup>வ பூஜார்த<sup>2</sup>ம் அபி<sup>4</sup>ஷேகார்த<sup>2</sup> ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே ||

ஓம் ஸிதாஸிதே ஸரிதே யத்ர ஸங்க<sup>3</sup>தே<sup>2</sup> தத்ராப்லுதாஸோ தி<sup>3</sup>வமுத்பதந்தி |

யே வைதன்வம் விஸ்ரஜந்தி தீ<sup>4</sup>ராஸ்தே ஜனஸோ அம்ருதத்த்வம் ப<sup>4</sup>ஜந்தி ||

க<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup> ச யமுனே சைவ கோ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>வரி ஸரஸ்வதி |

நர்மதே<sup>3</sup> ஸிந்து<sup>4</sup> காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸன்னிதி<sup>4</sup>ம் குரு ||

கங்காயை நம: | யமுனையை நம: |  
கோதாய்வையை நம: | ஸரஸ்வதையை நம: |  
நர்மதாயை நம: | ஸிந்தவே நம: |  
காவேரையை நம: | புஷ்பை: பூஜயாமி ||

|| கலஸ: ப்ரார்த்னா: ||

கலஸ: கீர்திமாயுஷ்யம் ப்ரஞ்யாம் மேதாம் ஸ்ரியம் ப்லம் |  
யோக்யதாம் பாபஹானிம் ச புண்யம் வருத்திம் ச ஸாத்யேத் ||  
ஸர்வ தீர்த்மயோ யஸ்மாத் ஸர்வ தேவமயோ யத: |  
அத: ஹரிப்ரியோஸி த்வம் பூர்ணகும்பம் நமோஸ்துதே ||

கலஸதேவதாப்யோ நம: |

ஸகல பூஜார்தே அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||

( முத்ரா )

(Show mudras as you chant )

**நிர்வீஷி கரணார்தே தார்க்ஷ முத்ரா** | (to remove poison)(Garuda's mudra:

interlock both little fingers (forms tail);  
bring back of the knuckles together;  
join the thumb (forms beak);  
six fingers form the wings of garuda.)

**அம்ருதி கரணார்தே தெனு முத்ரா** | (to provide nectar )(Dhenu mudra :(Kaama dhenu)

hold both hands together with fingers touching  
each other forming a hollow and  
four sets of fingers forming  
the nipples of udder of cow.)

**பவித்ரீ கரணார்தே ஸங்க் முத்ரா** | (to make auspicious)(Shankh mudra:

All fingers of right hand push between the thumb  
and the fore finger of left hand.  
Other fingers of left hand grip the right hand  
forming a shankha like mudra.)

**ஸந்ரக்ஷணார்தே சக்ர முத்ரா** | (to protect)(Chakra mudra:

Spread all fingers wide. bring the right hand on  
top of left hand with palms touching each other,  
and little finger of right hand touching the thumb  
of left hand and vice versa.

A chakra formation is shown.)

**விபுலமாயா கரணார்தே மேரு முத்ரா** | (to remove maayaa)(Meru mudra:

clasp both hands interlocking all fingers in  
between each other.

Open only middle fingers pointing down to earth.  
a form of gadaa is shown. )

( ஸங்க² பூஜன )

(pour water from kalasha to sha.nkha  
add ga.ndha flower)

ஸங்க²ம் சந்த³ரார்க தை³வதம் மத்⁴யே வருண தே³வதாம் |  
ப்ருஷ்டே² ப்ரஜாபதிம் விந்த³யாத்³ அக்³ரே க³ங்கா³ ஸரஸ்வதீம் ||  
த்வம் புரா ஸாக³ரோத்பன்னொ விஷ்ணுனா வித்⁴ருத: கரே |  
நமித: ஸர்வ தே³வைஸ்ச பாஞ்சஜன்யம் நமோஸ்துதே ||

பாஞ்சஜன்யாய வித்³மஹே | பாவமானாய தீ⁴மஹி |  
தன்னொ ஸங்க²: ப்ரசோத³யாத் ||

ஸங்க² தே³வதாப்⁴யோ நம: |  
ஸகல பூஜார்தே² அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி||

( ஆத்மஸூத்³தி⁴ )

( Sprinkle water from sha.nkha  
on puujaa items and devotees)

அபவித்ரோ பவித்ரோ வா ஸர்வ அவஸ்தா²ங்க³தோபி வா |  
ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாக்ஷம் ஸ: பா³ஹ்யாப்⁴யந்தர: ஸூசி: ||

( ஷட் பாத்ர பூஜா )

( put tulasi leaves or axatAs in empty vessels)

வாயவ்யே அர்க்⁴யம் |  
நைருத்யே பாத்³யம் |  
ஈஸான்யே ஆசமனீயம் |  
ஆக்³னேயே மது⁴பர்கம் |  
பூர்வே ஸ்நானியம் |  
பஸ்சிமே புனராசமனம் |

( பஞ்சாம்ருத பூஜா )

( put tulasi leaves or axataas in vessels )

க்ஷீரே ஸோமாய நம: | (keep milk in the centre)

த³தி⁴னி வாயவே நம: | (curd facing east )

க்⁴ருதே ரவயே நம: | (Ghee to the south)

மது<sup>4</sup>னி ஸவித்ரே நம: | ( Honey to west )

ஸர்கராயாம் விஸ்வேப்<sup>4</sup>யோ தே<sup>3</sup>வேப்<sup>4</sup>யோ நம: | ( Sugar to north)

( த்<sup>3</sup>வாரபாலக பூஜா )

பூர்வத்<sup>3</sup>வாரே த்<sup>3</sup>வாரஸ்ரியே நம: | தா<sup>4</sup>த்ரே நம: | விதா<sup>4</sup>த்ரே நம: |  
த்<sup>3</sup>க்ஷிணத்<sup>3</sup>வாரே த்<sup>3</sup>வாரஸ்ரியே நம: | சண்டா<sup>3</sup>ய நம: | ப்ரசண்டா<sup>3</sup>ய நம: |  
பஸ்சிமத்<sup>3</sup>வாரே த்<sup>3</sup>வாரஸ்ரியே நம: | ஜயாய நம: | விஜயாய நம: |  
உத்தரத்<sup>3</sup>வாரே த்<sup>3</sup>வாரஸ்ரியே நம: | க்<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>யை நம: | யமுனாயை நம: |

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: ||

த்<sup>3</sup>வாரபாலக பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

( பீ<sup>2</sup> பூஜா )

பீ<sup>2</sup>ஸ்ய அதோ<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஆதா<sup>4</sup>ர ஸக்த்யை நம: ||

ஆதி<sup>3</sup>க்ரமாய நம: ||

அனந்தாய நம: |

வராஹாய நம: ||

ஸ்வர்ணவேதி<sup>3</sup>காயை நம: ||

ரத்நமண்ட<sup>3</sup>பாய நம: ||

ஸிந்ஹாஸனாய நம: ||

தன்மத்<sup>4</sup>யே து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

பீ<sup>2</sup> பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

( ப்ராண ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> )

(hold flowers/axataa in hand;

chant dhyaan shloka thinking of Goddess)

ப்ரதிமாஸு தே<sup>3</sup>வதாம் த்<sup>4</sup>யாத்வா ப்ராண ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> குர்யாத் |

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ ப்ராண ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> மஹாமந்த்ரஸ்ய

ப்ரஹ்மா விஷ்ணு மஹேஸ்வர ருஷய: |

ருக்<sup>3</sup>யஜுஸ்ஸாமாத்<sup>2</sup>ர்வாணி ச<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>நஸி |

ஸகலஜக<sup>3</sup>த்ஸ்ருஷ்டிஸ்தி<sup>2</sup>தி ஸந்ஹாரகாரிணீ ப்ராணஸக்தி: பரா தே<sup>3</sup>வதா |

ஆம் பீ<sup>3</sup>ஜம் | ஹ்ரீம் ஸக்தி: | க்ரோம் கீலகம் |

அஸ்யாம் மூர்தௌ ப்ராண ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup>பனே வினியோக<sup>3</sup>: ||

|| கரன்யாஸ: ||

ஆம் அங்கு<sup>3</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||  
ஹ்ரீம் தர்ஜனீ<sup>1</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||  
க்ரோம் மத்<sup>4</sup>யமா<sup>1</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||  
ஆம் அனாமிகா<sup>1</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||  
ஹ்ரீம் கனிஷ்டி<sup>2</sup>கா<sup>1</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||  
க்ரோம் கரதலகரப்ருஷ்டா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>யாம் நம: ||

|| அங்க<sup>3</sup>ன்யாஸ: ||

ஆம் ஹ்ருத்<sup>3</sup>யாய நம: ||  
ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா ||  
க்ரௌம் ஸிகா<sup>2</sup>யை வஷட் ||  
ஆம் கவசாய ஹும் ||  
ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் ||  
க்ரௌம் அஸ்த்ராய ப<sup>2</sup>ட் ||

பூ<sup>4</sup>ர்பு<sup>4</sup>வஸ்வரோம் இதி தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>: ||

|| த்<sup>4</sup>யானம் ||

ரக்தாம்போ<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup> போதோல்லஸத<sup>3</sup>ருண ஸரோஜாதி<sup>4</sup>ருடா<sup>4</sup> கராப்<sup>3</sup>ஜை:  
பாஸம் கோத்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup> மிக்ஷுத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வமளிசு<sup>3</sup>ண மப்யங்குஸம் பஞ்சபா<sup>3</sup>ணான் |  
பி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ராணாஸ்ருக்கபாலம் த்ரினயனலஸிதா பீனவக்ஷோருஹாட்<sup>4</sup>யா  
தே<sup>3</sup>வீ பா<sup>3</sup>லார்கவர்ணா ப<sup>4</sup>வது ஸுக<sup>2</sup>கீ ப்ராணஸக்தி: பரா ன: ||

லம் ப்ருத்<sup>2</sup>வ்யாத்மிகாயை க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ம் ஸமர்பயாமி |  
ஹம் ஆகாஸாத்மிகாயை புஷ்டை: பூஜயாமி |  
யம் வாய்வாத்மிகாயை தூ<sup>4</sup>பமாக்<sup>4</sup>ராபயாமி |  
ரம் அக்<sup>3</sup>ன்யாத்மிகாயை தீ<sup>3</sup>பம் த்<sup>3</sup>ர்ஸயாமி |  
வம் அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருத மஹானைவேத்<sup>3</sup>யம் நிவேத்<sup>3</sup>யாமி |  
ஸம் ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசாரபூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

ஆம், ஹ்ரீம், க்ர்ஓம், க்ர்ஓம், ஹ்ரீம், ஆம் |  
ய, ர, ல, வ, ஸ, ஷ, ஸ, ஹ,  
ஓம் அஹம் ஸ: ஸோஹம் ஸோஹம் அஹம் ஸ: ||

அஸ்யாம் மூர்தே ப்ராண திஷ்ட<sup>2</sup>து |  
அஸ்யாம் மூர்தே ஜீவஸ்திஷ்ட<sup>2</sup>து |  
அஸ்யாம் மூர்தே ஸர்வெந்த்<sup>3</sup>ரியாணி மனஸ்த்வக்<sup>3</sup>சக்ஷு: ஸ்ரோத்ர ஜிஹ்வா  
க்<sup>4</sup>ராண வாக் பாணி பாத<sup>3</sup> பாயூபஸ்தா<sup>2</sup>க்<sup>2</sup>யானி  
ப்ராண அபான வ்யான உதா<sup>3</sup>ன ஸமானாஸ்சாக<sup>3</sup>த்ய  
ஸுக<sup>2</sup>ம் சிரம் திஷ்ட<sup>2</sup>ந்து ஸ்வாஹா ||

அஸுனீதே புனரஸ்மாஸு சக்ஷு: புன: ப்ராண மிஹு னொ தே<sup>4</sup>ஹி போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ம் |  
ஜ்யோக் பஸ்யேம ஸூர்யமுச்சரந்த மனுமதே ம்ருளாயானஸ்வஸ்தி ||

பஞ்சத<sup>3</sup>ஸஸந்ஸ்காரார்த<sup>2</sup>ம் பஞ்சத<sup>3</sup>ஸவாரம் ப்ரணவஜபம் க்ருத்வா |

ஆவாஹிதோ ப<sup>4</sup>வ | ஸ்தா<sup>2</sup>பிதோ ப<sup>4</sup>வ | ஸன்னிஹிதோ ப<sup>4</sup>வ |  
ஸன்னிருத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>வ | அவகுண்டி<sup>2</sup>தோ ப<sup>4</sup>வ | ஸுப்ரீதோ ப<sup>4</sup>வ |  
ஸுப்ரஸன்னொ ப<sup>4</sup>வ | ஸுமுகோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>வ | வரதோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வ |  
ப்ரஸீத<sup>3</sup> ப்ரஸீத<sup>3</sup> ||

தே<sup>3</sup>வி ஸர்வஜக<sup>3</sup>ன்னாயிகே யாவத் பூஜாவஸானகம் |  
தாவத்த்வம் ப்ரீதி பா<sup>4</sup>வென பி<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup>ஸ்மின் ஸன்னிதி<sup>4</sup>ம் குரு ||  
இமம் க<sup>4</sup>டம் ஸமாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> திஷ்ட<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ணை: ஸஹ |  
ஸாரதே<sup>3</sup> ஸமாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> ஸா<sup>3</sup>ன்னித்<sup>4</sup>யமிஹு கல்பய ||  
(offer flowers)

|| இதி ப்ராணப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup> ||  
|| அத<sup>2</sup> ப்ரதா<sup>4</sup>னபூஜாரம்ப<sup>4</sup>: ||

( த<sup>4</sup>யானாவஹனாதி<sup>3</sup> )

( Close eyes and bring Goddess in your mind and chant )

நீஹாரஹாரக<sup>4</sup>னஸாரஸுதா<sup>4</sup>கராபா<sup>4</sup>ந்  
கல்யாணதா<sup>3</sup>ன் கனகசம்பகதா<sup>3</sup>ம்பூ<sup>4</sup>ஷாம் .  
உத்துங்க<sup>3</sup>பீனகுசகும்ப<sup>4</sup>மனோஹராங்கீ<sup>3</sup>ந்  
வாணீன் நமாமி மனஸா வசஸா விபூ<sup>4</sup>த்யை ..

I meditate upon the form of Goddess Saraswati wearing  
garlands of gold and flowers, standing tall and high  
with very pleasing and fully developed body. I  
prostrate in mind and speech to such a splendour.

ஸ்வேதபத்மாஸனா தேவீ ஸ்வேதகந்தாநுலேபனா |  
அர்சிதா முனிபி: ஸர்வைருர்ஷிபி: ஸ்தூயதே ஸதா |  
ஏவம் த்யாத்வா ஸதா தேவீம் வாஞ்சிதம் லபதே நர: ||

ஸூக்லாம் ப்ரஹ்மவிசாரஸாரபரமாமாத்யாம் ஜகத்வ்யாபினீம்  
வீணாபுஸ்தகதாநிணீமப்யதாம் ஜாட்யாந்தகாராபஹாம் |  
ஹஸ்தே ஸ்பதிகமாலிகாம் விதத்தீம் பத்மாஸனே ஸந்ஸ்திதாம்  
வந்தே தாம் பரமேஸ்வரீம் பகவதீம் புத்திப்ரதாம் ஸாரதாம் ||

யா குந்தெந்துதுஷாரஹாரதவலா யா ஸுப்ரவஸ்த்ராவ்ருதா  
யா வீணாவரதண்டமண்டிதகரா யா ஸ்வேதபத்மாஸனா |  
யா ப்ரஹ்மாச்யுதஸங்கரப்ரபுருதிபிர்தேவை: ஸதா வந்திதா  
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ நி:ஸேஷஜாட்யாபஹா ||

ஸரஸ்வதீம் ஸத்யவாஸாம் ஸுதாந்ஸுஸமவிக்ரஹாம் |  
ஸ்பதிகாக்ஷஸ்த்ரஜம் பத்மம் புஸ்தகம்ச ஸூகம் கரை: ||

சதுர்பிர்தர்தீம் தேவீம் சந்த்ரபிம்பிஸமானனாம் |  
வல்லபாமகிஸ்தாநாம் வல்லகீவாத்நப்ரியாம் ||

பாரதீம் பாவயே தேவீம் பாஷாணாமதிதேவதாம் |  
பாவிதாம் ஹ்ருதயே ஸத்பிர்பாமினீம் பரமேஷ்டி: ||

சதுர்புஜாம் சந்த்ரவர்ணாம் சதுரானவல்லபாம் |  
ஆவாஹயாமி வாணி த்வாமாஸ்ரிதார்தி வினாஸனீம் ||

I invoke Saraswati who is resembling moon and has four  
hands, is the consort of four headed Brahma.  
O! saraswati, You are the destroyer of all afflictions of your devotees.

(Place a flower at the feet of the Deity )

அஸ்மின் புஸ்தகமண்டலே துர்காலக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வதீம் ஆவாஹயாமி ||

(offer flowers to Goddess)  
(show mudras to Goddess)

( ஆஸனம் )

ஆஸனம் ஸங்க்ருஹாணேத்மாமிதே ஸகலாமரை: |

ஆத்யதே ஸர்வமுனிபி<sup>4</sup>ரார்திதே<sup>3</sup> ஸுரவைரிணாம் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஆஸனம் ஸமர்பயாமி ||

(Kindly accept the seat, I offer You, O! Saraswati, who is worshipped by all Devas and Yogis and who is terror to Asuraas. - offer flowers/axatha)

( பாத்யம் )

(offer water)

பாத்யமாத்யந்த ஸூன்யாயை வேத்யாயை வேத்யவாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>: |  
தா<sup>3</sup>ஸ்யாமி வாணி வரதே<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வராஜஸமர்சிதே ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | பாத்யம் ஸமர்பயாமி ||

May I offer water (to wash your feet) to you, Vaani, who is endless and who is cognizable only by the masters of Veda

(Take a spoon of water to the feet of the Deity , and pour it into Arghya vessel)

( அர்க்யம் )

(offer water)

அக<sup>4</sup>ஹந்தரி க்ருஹாணேத்யம் அர்க்யம் அஷ்டாங்க<sup>3</sup> ஸந்யுதம் |  
அம்பா<sup>3</sup>கி<sup>2</sup>லானாம் ஜக<sup>3</sup>தாம் அம்புஜாஸன ஸுந்தரி ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | அர்க்யம் ஸமர்பயாமி ||

May I offer you Arghyam (water to wash hands), enriched with eight ingredients, O!Amba, who is the destroyer of all sins, the most beautiful in all of the worlds.

(Take a spoon of water to the Deity and discharge into Arghya Vessel)

( ஆசமனீயம் )

(offer water or axathaa/ leave/flower)

ஆசமயதாம் தோயமித்யம் ஆஸ்ரிதார்த<sup>2</sup> ப்ரதா<sup>3</sup>யினி |  
ஆத்மபூ<sup>4</sup>வதநாவாஸே ஆதி<sup>4</sup>ஹாரிணி தே நம: ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

May I offer water for Achamana to you, O!Saraswati, who bestows all the aspirations of those who depend on you, who resides on the tongue of Brahma, the Creator and who destroys all the afflictions of devotees.

(Take a spoon of water to the Diety and dispose into the Arghya vessel)

( மது<sup>4</sup>பர்கம் )

(offer madhuparkaM)

மது<sup>4</sup>பர்கம் க்<sup>3</sup>ருஹாணேத<sup>3</sup>ம் மது<sup>4</sup>ஸூ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ன வந்தி<sup>3</sup>தே |  
மந்த<sup>3</sup>ஸ்மிதே மஹாதே<sup>3</sup>வி மஹாதே<sup>3</sup>வ ஸமர்சிதே ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | மது<sup>4</sup>பர்கம் ஸமர்பயாமி ||

( பஞ்சாம்ருதம் )

பஞ்சாம்ருதம் க<sup>3</sup>ஹாணேத<sup>3</sup>ம் பஞ்சானன ஸமர்சிதே |  
பயோத<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க்<sup>4</sup>ருதோபேதம் பஞ்சபாதகனாஸினி |

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | பஞ்சாம்ருதம் ஸமர்பயாமி ||

( ஸ்நானம் )

ஸாத்<sup>4</sup>வீனாமக்<sup>3</sup>ரதோ க<sup>3</sup>ண்யே ஸாத்<sup>4</sup> ஸங்க<sup>4</sup> ஸமாத்<sup>3</sup>ருதே |  
ஸரஸ்வதி நமஸ்து<sup>4</sup>ப்யம் ஸ்நானம் ஸ்வீகுரு ஸம்ப்ரதி ||

May I offer you bath O! Saraswati, who is the first among the celibate women and who is the resort of sages.

(Take two spoons of water, show to the Diety and dispose into the Arghya vessel )

.1 பய ஸ்நானம் (milk bath)

ஓம் ஆப்யாய ஸ்வ ஸ்வஸமேதுதே  
விஸ்வத: ஸோமவ்ருஷ்ணயம் ப<sup>4</sup>வாவாஜஸ்ய ஸன்க<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> ||  
ஸூரபே<sup>4</sup>ஸ்து ஸமுத்பன்னம் தே<sup>3</sup>வானாம் அபி து<sup>3</sup>ர்லப<sup>4</sup>ம் |  
பயோ த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தே<sup>3</sup>வேஸி ஸ்நானார்த<sup>2</sup>ம் ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்யதாம் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | பய: ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||  
பய: ஸ்நானானந்தர ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||

.2 த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸ்நானம் (curd bath)

ஓம் த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க்ராவணோ அகாரிஷம் ஜிஷ்ணோரஸ்வஸ்யவாஜின: |  
ஸுரபி<sup>4</sup>னோ முகா<sup>2</sup>கரத் ப்ராண ஆயுந்ஷிதாரிஷத் ||  
சந்த்<sup>3</sup>ர மன்<sup>2</sup>ல ஸம்காஸம் ஸர்வ தே<sup>3</sup>வ ப்ரியம் ஹி யத் |  
த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தே<sup>3</sup>வேஸி ஸ்நானார்த<sup>2</sup>ம் ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்யதாம் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||  
த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸ்நானானந்தர ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||

.3 க்<sup>4</sup>ருத ஸ்நானம் (ghee bath)

ஓம் க்<sup>4</sup>ருதம் மிமிக்ஷே க்<sup>4</sup>ருதமஸ்ய யொனிர்க்<sup>4</sup>ருதே ஸ்ரிதோ க்<sup>4</sup>ருதம்வஸ்யதா<sup>4</sup>ம  
அனுஷ்ட<sup>2</sup>த<sup>4</sup>மாவஹ மாத்<sup>3</sup>யஸ்வ ஸ்வாஹாக்ருதம் வ்ருஷப<sup>4</sup> வக்ஷிஹவ்யம் ||  
ஆஜ்யம் ஸுரானாம் ஆஹாரம் ஆஜ்யம் யக்<sup>3</sup>யைஅ ப்ரதிஷ்டி<sup>2</sup>தம் |  
ஆஜ்யம் பவித்ரம் பரமம் ஸ்நானார்த<sup>2</sup>ம் ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்யதா ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | க்<sup>4</sup>ருத ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||  
க்<sup>4</sup>ருத ஸ்நானானந்தர ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||

.4 மது<sup>4</sup> ஸ்நானம் (honey bath)

மது<sup>4</sup>வாதா ருதாயதே<sup>2</sup> மது<sup>4</sup>க்ஷரந்தி ஸிந்த<sup>4</sup>வ: மாத்<sup>4</sup>வின: ஸந்தோஷ்வதீ<sup>4</sup>:  
மது<sup>4</sup>னக்த முதோ<sup>2</sup>ஷஸோ மது<sup>4</sup>மத்வார்தி<sup>2</sup>வம் ரஜ: மது<sup>4</sup>த்யெள ரஸ்துன: பித  
மது<sup>4</sup>மான்னொ வனஸ்பதிர்மது<sup>4</sup>மாம் அஸ்து ஸுரீய: மாத்<sup>4</sup>வீர்கா<sup>3</sup>வோ ப<sup>4</sup>வந்துன:  
||

ஸர்வெளஷதி<sup>4</sup> ஸமுத்பன்னம் பீயுஷ ஸத்<sup>3</sup>ருஸம் மது<sup>4</sup> |  
ஸ்நானர்தந்தே மயா த்<sup>3</sup>த்தம்க்<sup>3</sup>ருஹாண பரமேஸ்வரீ ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | மது<sup>4</sup> ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||  
மது<sup>4</sup> ஸ்நானானந்தர ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||

.5 ஸர்கரா ஸ்நானம் (sugar bath)

ஓம் ஸ்வாது<sup>3</sup>: பவஸ்ய தி<sup>3</sup>வ்யாய ஜன்மனே ஸ்வாது<sup>3</sup>திரிந்த்<sup>3</sup>ராய ஸுஹவீது  
நாம்னெ |  
ஸ்வாது<sup>3</sup>ர்மித்ராய வருணாய வாயவே ப்<sup>3</sup>ருஹஸ்பதயே மது<sup>4</sup>மா அதா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ய: ||  
இக்ஷு த்<sup>3</sup>ன்டா<sup>3</sup>த் ஸமுத்பன்னா ரஸ்யஸ்நிக்<sup>3</sup>த<sup>4</sup> தரா ஸுபா<sup>4</sup> |

ஸர்கரேயம் மயா துத்தா ஸ்நானார்தும் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸர்கரா ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||  
ஸர்கரா ஸ்நானானந்தர ஸுத்தோ<sup>4</sup>தக ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி ||

.6 க்ந்தோ<sup>4</sup>தக ஸ்நானம் (Sandlewood water bath)

ஓம் க்ந்த<sup>4</sup>த்வாராம் துராத<sup>4</sup>ர்ஸாம் நித்ய புஷ்பாம் கரீஷிணீம் |  
ஈஸ்வரீம் ஸர்வ பூ<sup>4</sup>தானாம் தாமி ஹோப வ்ஹயேஸ்ரியம் ||  
ஹரி சந்த<sup>3</sup>ன ஸம்பூ<sup>4</sup>தம் ஹரி ப்ரீதேஸ்ச கௌரவாத் |  
ஸுரபி<sup>4</sup> ப்ரிய கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> க்ந்த<sup>4</sup> ஸ்நானாய க்ருஹ்யதாம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | க்ந்தோ<sup>4</sup>தக ஸ்நானம்  
ஸமர்பயாமி ||

.7 அப்யங்க<sup>3</sup> ஸ்நானம் (Perfumed Oil bath)

ஓம் கனிக்ரத<sup>3</sup>ஜ்வனுஸம் ப்ரப்<sup>4</sup>ருவான. இயதி<sup>2</sup>ர்வாசமரிதேவ நாவம் |  
ஸுமங்க<sup>3</sup>லஸ்ச ஸகுனே ப<sup>4</sup>வாஸி மாத்வா காசித<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>விஸ்வ்யா வித<sup>3</sup>த ||  
அப்யங்கா<sup>3</sup>ர்தும் ஸுந்த<sup>3</sup>ரீ தே<sup>3</sup>வி தைலம் புஷ்பாதி<sup>3</sup> ஸம்ப<sup>4</sup>வம் |  
ஸுக்ந்த<sup>4</sup> த்ரவ்ய ஸம்மிஸ்ரம் ஸங்க்ருஹாண ஜக<sup>3</sup>ன்மாதே ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | அப்யங்க<sup>3</sup> ஸ்நானம்  
ஸமர்பயாமி.

.8 அங்கோ<sup>3</sup>த்வர்தனகம் (To clean the body)

அங்கோ<sup>3</sup>த்வர்தனகம் தே<sup>3</sup>வீ கஸ்தூர்யாதி<sup>3</sup> விமிஸ்ரிதம் |  
லேபனார்தும் க்ருஹாணேதும் ஹரித்ரா குங்குமைர்யுதம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | அங்கோ<sup>3</sup>த்வர்தனம் ஸமர்பயாமி  
||

.9 உஷ்ணாத<sup>3</sup>க ஸ்நானம் (Hot water bath)

நானா தீர்தா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>ஹ்ருதம் ச தோயமுஷ்ணம் மயாக்ருதம் |  
ஸ்நானார்தும் ச ப்ரயஸ்சமே ஸவீகுருஸ்வ த்யானிதே<sup>4</sup> ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | உஷ்ணோத<sup>3</sup>க ஸ்நானம்  
ஸமர்பயாமி ||

.10 ஸூத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம் (Pure water bath)  
sprinkle water all around

ஓம் ஆபோஹிஷ்டா மயோ பு<sup>4</sup>வ: | தான ஊர்ஜே த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>தன |  
மஹேரணாய சக்ஷஸே | யோவ: ஸிவதமோரஸ: தஸ்யபா<sup>4</sup>ஜயதே ஹன: |  
உஸதீரிவ மாதர: | தஸ்மா அரங்க<sup>3</sup>மாமவோ |  
யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத<sup>4</sup> | ஆபோஜன யதா<sup>2</sup> சன: ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸூத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>க ஸ்நானம்  
ஸமர்பயாமி ||

ஸகல பூஜார்தே<sup>2</sup> அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||  
(after sprinkling water around throw one tulasi leaf to the north)

( மஹா அபி<sup>4</sup>ஷேக: / ஸ்ரீ ஸூக்த: )  
( Sound the bell pour water from kalasha)

ஸ்ரீ ஸூக்தம்

ஹிரண்யவர்ணாம் ஹரிணீம் ஸுவர்ணரஜதஸ்ரஜாம் |  
சந்த்<sup>3</sup>ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ<sup>3</sup> மமாவஹ || 1 ||  
தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ<sup>3</sup> லக்ஷ்மீமனபகா<sup>3</sup>மினீம் |  
யஸ்யாம் ஹிரண்யம் விந்தே<sup>3</sup>யம் கா<sup>3</sup>மஸ்வம் புருஷானஹம் || 2 ||  
அஸ்வபூர்வாம் ரத<sup>2</sup>மத<sup>4</sup>யாம் ஹஸ்தினாத<sup>3</sup>ப்ரமோதி<sup>3</sup>னீம் |  
ஸ்ரியம் தே<sup>3</sup>வீமுபஹவயே ஸ்ரீர்மா தே<sup>3</sup>வீ ஜுஷதாம் || 3 ||  
காந்ஸோஸ்மி தாம் ஹிரண்யப்ராகாராமார்த்<sup>3</sup>ராம் ஜ்வலந்தீம் த்ருப்தாம்  
தர்பயந்தீம் |  
பத்<sup>3</sup>மேஸ்தி<sup>2</sup>தாம் பத்<sup>3</sup>மவர்ணாம் தாமிஹோபஹவயே ஸ்ரியம் || 4 ||  
சந்த்<sup>3</sup>ராம் ப்ரபா<sup>4</sup>ஸாம் யஸஸா ஜ்வலந்தீம் ஸ்ரியம் லோகே தே<sup>3</sup>வீ  
ஜுஷ்டாமுதா<sup>3</sup>ராம் |  
தாம் பத்<sup>3</sup>மினீமீம் ஸரணமஹம் ப்ரபத்<sup>3</sup>யேலக்ஷ்மீர்மே நஸ்யதாம் த்வாம் வ்ருணே ||  
5 ||  
ஆதி<sup>3</sup>த்யவர்ணே தபஸோதி<sup>4</sup>ஜாதோ வனஸ்பதிஸ்தவ வ்ருக்ஷாத<sup>2</sup> பி<sup>3</sup>ல்வ: |  
தஸ்ய ப<sup>2</sup>லானி தபஸானுத<sup>3</sup>ந்துமாயாந்தராயாஸ்ச பா<sup>3</sup>ஹ்யா அலக்ஷ்மீ: || 6 ||  
உபைது மாம் தே<sup>3</sup>வீ ஸக<sup>2</sup>: கீர்திஸ்ச மணிநா ஸஹ |  
ப்ராதூ<sup>3</sup>ர்பூ<sup>4</sup>தோஸ்மி ராஷ்ட்ரேஸ்மின்கீர்திம்ருத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம் த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>து மே || 7 ||

கூதுத்திபாஸாமலாம் ஜ்யேஷ்டா<sup>2</sup>மலக்ஷமீம் நாஸயாம்யஹம் |  
 அபூ<sup>4</sup>திமஸம்ருத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம் ச ஸர்வாம் நிர்ணுத்<sup>3</sup>மே க்<sup>3</sup>ருஹாத் || 8 ||  
 க்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வாராம் து<sup>3</sup>ராத<sup>4</sup>ர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் |  
 ஈஸ்வரீம் ஸர்வபூ<sup>4</sup>தானாம் தாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரியம் || 9 ||  
 மனஸ: காமமாகூதிம் வாச: ஸத்யமஸீமஹி |  
 பஸூனாம் ரூபமன்னஸ்ய மயி ஸ்ரீ: ஸ்ரயதாம் யஸ: || 10 ||  
 கர்த்<sup>3</sup>மென ப்ரஜாபூ<sup>4</sup>தாமயி ஸம்ப<sup>4</sup>வகர்த்<sup>3</sup>ம |  
 ஸ்ரியம் வாஸய மே குலே மாதரம் பத்<sup>3</sup>மமாலினீம் || 11 ||  
 ஆப: ஸ்ருஜந்து ஸ்நிக்தா<sup>4</sup>னி சிக்லீதவஸமே க்<sup>3</sup>ருஹே |  
 நிசதே<sup>3</sup>வீம் மாதரம் ஸ்ரியம் வாஸய மே குலே || 12 ||  
 ஆர்த்<sup>3</sup>ராம் புஷ்கரிணீம் புஷ்டிம் ஸுவர்ணாம் ஹேமமாலினீம் |  
 ஸூர்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷமீம் ஜாதவேதோ<sup>3</sup> ம ஆவஹ || 13 ||  
 ஆர்த்<sup>3</sup>ராம் ய:கரிணீம் யஷ்டிம் பிங்க்<sup>3</sup>லாம் பத்<sup>3</sup>மமாலினீம் |  
 சந்த்<sup>3</sup>ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷமீம் ஜாதவேதோ<sup>3</sup> ம ஆவஹ || 14 ||  
 தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ<sup>3</sup> லக்ஷமீமனபகா<sup>3</sup>மினீம் |  
 யஸ்யாம் ஹிரண்யம் ப்ரபூ<sup>4</sup>தம் கா<sup>3</sup>வோதா<sup>3</sup>ஸ்யோஸ்வான்விந்தே<sup>3</sup>யம்  
 புருஷானஹம் || 15 ||  
 ய: ஸாசி: ப்ரயதோ பூ<sup>4</sup>த்வா ஜுஹுயாதா<sup>3</sup>ஜ்யமன்வஹம் |  
 ஸூக்தம் பஞ்சத<sup>3</sup>ஸர்சம் ச ஸ்ரீகாம: ஸததம் ஜபேத் || 16 ||  
 பத்<sup>3</sup>மானனே பத்<sup>3</sup>ம ஊரு பத்<sup>3</sup>மாக்ஷீ பத்<sup>3</sup>மஸம்ப<sup>4</sup>வே |  
 தன்மேப<sup>4</sup>ஜஸி பத்<sup>3</sup>மாக்ஷீ யென ஸௌக்<sup>2</sup>யம் லபா<sup>4</sup>ம்யஹம் || 17 ||  
 அஸ்வதா<sup>3</sup>யீ கோ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யீ த<sup>4</sup>னதா<sup>3</sup>யீ மஹாத<sup>4</sup>னே |  
 த<sup>4</sup>னம் மே ஜுஷதாம் தே<sup>3</sup>வீ ஸர்வகாமாந்ஸ்ச தே<sup>3</sup>ஹி மே || 18 ||  
 பத்<sup>3</sup>மானனே பத்<sup>3</sup>மவிபத்<sup>3</sup>மபத்ரே பத்<sup>3</sup>மப்ரியே பத்<sup>3</sup>மத<sup>3</sup>லாயதாக்ஷி |  
 விஸ்வப்ரியே விஸ்வமனொனுகூலே த்வத்பாத<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>மம் மயி ஸந்நித<sup>4</sup>த்ஸ்வ || 19 ||  
 புத்ரபௌத்ரம் த<sup>4</sup>னம் தா<sup>4</sup>ன்யம் ஹஸ்த்யஸ்வாதி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>வேரத<sup>2</sup>ம் |  
 ப்ரஜானாம் ப<sup>4</sup>வஸி மாதா ஆயுஷ்மந்தம் கரோது மே || 20 ||  
 த<sup>4</sup>னமக்<sup>3</sup>னிர்<sup>4</sup>த<sup>4</sup>னம் வாயுர்த<sup>4</sup>னம் ஸூர்யோ த<sup>4</sup>னம் வஸு: |  
 த<sup>4</sup>னமிந்த்<sup>3</sup>ரோ ப்<sup>3</sup>ருஹஸ்பதிர்<sup>3</sup>வருணம் த<sup>4</sup>னமஸ்து தே || 21 ||  
 வைனதேய ஸோமம் பிப<sup>3</sup> ஸோமம் பிப<sup>3</sup>து வருத்ரஹா |  
 ஸோமம் த<sup>4</sup>னஸ்ய ஸோமினோ மஹ்யம் த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>து ஸோமின: || 23 ||  
  
 ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸ்ரீ ஸூக்த ஸ்நானம்  
 ஸமர்பயாமி ||

( ப்ரதிஷ்டா<sup>2</sup>பனா )

(Repeat 12 times)

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: ||  
|| ஸுப்ரதிஷ்ட<sup>2</sup>மஸ்து ||

( வஸ்த்ர )

(offer two pieces of cloth for the Goddess)

து<sup>3</sup>கூலத்<sup>3</sup>விதயம் தே<sup>3</sup>வி து<sup>3</sup>ரிதாபஹவைப<sup>4</sup>வே |  
விதி<sup>4</sup>ப்ரியே க்<sup>3</sup>ருஹாணேத<sup>3</sup>ம் ஸுதா<sup>4</sup>னிதி<sup>4</sup>ஸமம் ஸிவே |

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | வஸ்த்ரயுக்த<sup>3</sup>மம் ஸமர்பயாமி ||

May I offer you two auspicious silk clothes, O! the  
Consort of Brahma, who destroys all afflictions.

(Place two flowers on the goddess. )

( உபவீத )

உபவீதம் க்<sup>3</sup>ருஹாணேத<sup>3</sup>ம் உபமாஸூன்யவைப<sup>4</sup>வே |  
ஹிரண்யக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>மஹிஷி ஹிரண்மயகு<sup>3</sup>ணை: க்ருதம் |

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | உபவீதம் ஸமர்பயாமி ||

( ஆப<sup>4</sup>ரணானி )

வர்ணரூபே க்<sup>3</sup>ருஹாணேத<sup>3</sup>ம் ஸ்வர்ணவர்ய பரிஷ்க்ருதம் |  
அர்ணவோத்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>ருத ரத்நாட்<sup>4</sup>யம் கர்ணபூ<sup>4</sup>ஷாதி<sup>3</sup> பூ<sup>4</sup>ஷணம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸர்வ ஆப<sup>4</sup>ரணானி ஸமர்பயாமி  
||

( ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய த்<sup>3</sup>ரவ்யம் )

குங்குமாஞ்ஜன ஸிந்தூ<sup>3</sup>ர கஞ்சுகாதி<sup>3</sup>கம் அம்பி<sup>3</sup>கே |  
ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய த்<sup>3</sup>ரவ்யம் அகி<sup>2</sup>லம் ஸுரவந்த்<sup>3</sup>யே க்<sup>3</sup>ருஹாண மே ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ய த்<sup>3</sup>ரவ்யம்  
ஸமர்பயாமி ||

O! Ambike, please accept sowbhaagya dravyas(things

that bestow good fortune) like kumkum(red powder),  
anjanam(black paste), and kanchuka(a dress for the  
upper part of the body). You are worshipped by Devas

(Offer Kumkum etc. or flowers in lieu of kumkum)

( க்³ந்த⁴ )

அந்த⁴காரிப்ரியாராத்⁴யே க்³ந்த⁴முத்தம ஸௌரப⁴ம் |  
க்³ருஹாண வாணி வரதே³ க்³ந்த⁴ர்வ பரிபூஜிதே ||

ஓம் து³ர்கா³லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | க்³ந்த⁴ம் ஸமர்பயாமி ||

May I offer sandal paste to you, O! Vaani, who is  
worshipped by Shiva and Gandharvas.

(Offer sandal paste or flower in lieu of, to the  
Deity)

( அக்ஷத )

அக்ஷதாந்ஸ்த்வம் க்³ருஹாணேமானஹதா நமரார்சிதே |  
அக்ஷதேத்³பு⁴தருபாட்⁴யே யக்ஷராஜாதி³வந்தி³தே ||

ஓம் து³ர்கா³லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||

( புஷ்ப )

புன்னாக³ ஜாதீ மல்லயாதி³ புஷ்பஜாதம் க்³ருஹாண மே |  
புமர்த²தா³யினி பரே புஸ்தகாட்⁴ய கராம்பு³ஜே ||

ஓம் து³ர்கா³லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

May I offer flowers to you, O! devi, who holds the  
book in the hand and who is the bestower of  
aspirations of men.

(Place flowers at the feet of the Diety)

( அதா²ங்க³பூஜா )

ஓம் பாவனாயை நம: | பாதௌ³ பூஜயாமி ||  
ஓம் கி³ரே நம: | கு³ல்பௌ² பூஜயாமி ||  
ஓம் ஜக³த்³வந்த³யாயை நம: | ஜங்கே⁴ பூஜயாமி ||

ஓம் ஜலஜாஸனாயை நம: | ஜானுனீ பூஜயாமி ||  
 ஓம் உத்தமாயை நம: | ஊருன் பூஜயாமி ||  
 ஓம் கமலாஸனப்ரியாயை நம: | கடிம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் நானாவித்யாயை நம: | நாபி<sup>4</sup>ம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் வாண்யை நம: | வக்ஷஸ்த<sup>2</sup>லம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் குரங்கா<sup>3</sup>க்ஷயை நம: | குசௌ பூஜயாமி ||  
 ஓம் கலாருபிண்யை நம: | கண்ட<sup>2</sup>ம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் பா<sup>4</sup>ஷாயை நம: | பா<sup>3</sup>ஹூன் பூஜயாமி ||  
 ஓம் சிரந்தனாயை நம: | சிபு<sup>3</sup>கம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் முக<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்மிதாயை நம: | முக<sup>2</sup>ம் பூஜயாமி |  
 ஓம் லோலேக்ஷணாயை நம: | லோசனம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் கலாயை நம: | லலாடம் பூஜயாமி ||  
 ஓம் வர்ணரூபாயை நம: | கர்ணௌ பூஜயாமி ||  
 ஓம் கருணாயை நம: | கசான் பூஜயாமி ||  
 ஓம் ஸிவாயை நம: | ஸிர: பூஜயாமி ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ஸர்வாங்கா<sup>3</sup>ணி பூஜயாமி ||

(நவஸக்தி பூஜா)

worship of nine powers

மேதா<sup>4</sup>யை நம: (intelligence)

ஸ்ரியாஜ நம: (wealth, affluence)

ஸ்மரித்யை நம: (memory)

ப்ரபா<sup>4</sup>யை நம: (effulgence)

பத்<sup>3</sup>மாயை நம: (fortune)

வித்<sup>3</sup>யைஸ்வர்யை நம: (supreme knowledge)

ப்ரஞ்யாயை நம: (wisdom)

த்<sup>4</sup>ருத்யை நம: (steady or firmminded)

( அத<sup>2</sup> புஷ்ப பூஜா )

ஓம் காமரூபாயை நம: | கரவீர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
 ஓம் ஜடிலாயை நம: | ஜாஜீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
 ஓம் சண்டி<sup>3</sup>காயை நம: | சம்பக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
 ஓம் வித்யாரூபாயை நம: | வகுல புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
 ஓம் ஸாஸ்த்ரரூபிண்யை நம: | ஸதபத்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் காளராத்ரயை நம: | கல்ஹார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஸௌம்யாயை நம: | ஸௌவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் மஹாப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராயை நம: | மல்லிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: | இருவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஞ்யானமுத்<sup>3</sup>ராயை நம: | கிரீகர்ணிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் அம்பிகாயை நம: | ஆத்<sup>2</sup>ஸீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பத்<sup>3</sup>மாக்ஷயை நம: | பாரிஜாத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பராயை நம: | புன்னாக<sup>3</sup> புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் கலாத<sup>4</sup>ராயை நம: | குந்த<sup>3</sup> புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் மஹாப<sup>3</sup>லாயை நம: | மாலதி புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் காந்தாயை நம: | கேதகீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் மஹாப<sup>2</sup>லாயை நம: | மந்தா<sup>3</sup>ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பத்<sup>3</sup>மலோசனாயை நம: | பாதலீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் வாண்யை நம: | அஸோக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பத்<sup>3</sup>மனிலயாயை நம: | பூக<sup>3</sup> புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் தி<sup>3</sup>வ்யாங்காயை நம: | தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>மா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் தே<sup>3</sup>வ்யை நம: | தே<sup>3</sup>வதா<sup>3</sup>ரு புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஸுவாஸின்யை நம: | ஸுக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> ராஜ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் காமப்ரதா<sup>3</sup>யை நம: | கமல புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | புஷ்ப பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

( அத<sup>2</sup> பத்ர பூஜா )

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: | துலஸீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் மஹாப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராயை நம: | ஜாஜீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் மஹாமாயாயை நம: | சம்பகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் வரப்ரதா<sup>3</sup>யை நம: | பி<sup>3</sup>ல்வ பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஸ்ரீப்ரதா<sup>3</sup>யை நம: | து<sup>3</sup>ர்வாயுக<sup>3</sup>மம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் பத்<sup>3</sup>மனிலயாயை நம: | ஸௌவந்திகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பத்<sup>3</sup>மாக்ஷயை நம: | மருக<sup>3</sup> பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் பத்<sup>3</sup>மவக்த்ரகாயை நம: | த<sup>3</sup>வன பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
ஓம் ஸிவானுஜாயை நம: | கரவீர பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் புஸ்தகப்<sup>4</sup>ருதே நம: | விஷ்ணு க்ராந்தி பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் ஞ்யானமுத்<sup>3</sup>ராயை நம: | மாசி பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் ரமாயை நம: | மல்லிகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் பராயை நம: | இருவந்திகா பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் காமருபாயை நம: | அபாமார்க<sup>3</sup> பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாவித்<sup>3</sup>யாயை நம: | பாரிஜாத பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாபாதக நாஸின்யை நம: | தா<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>மா பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாஸ்ரயாயை நம: | ப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மாலின்யை நம: | தே<sup>3</sup>வதா<sup>3</sup>ரு பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>யை நம: | ஶாமீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாபு<sup>4</sup>ஜாயை நம: | ஆம்ர பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹாபா<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>யை நம: | மந்தா<sup>3</sup>ர பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் மஹோத்ஸாஹாயை நம: | வட பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் தி<sup>3</sup>வ்யாங்கா<sup>3</sup>யை நம: | கமல பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் ஸுரவந்தி<sup>3</sup>தாயை நம: | வேணு பத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | பத்ரபூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

( ஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்தரஸதனாம பூஜா )

Chant Dhyaan Shlokas

to concentrate on the Goddess

நமஸ்தே ஶாரதே<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வி காஸ்மீரபுரவாஸினி |

த்வாமஹம் ப்ரார்த<sup>2</sup>யே நித்யம் வித்<sup>3</sup>யாதா<sup>3</sup>னம் ச தே<sup>3</sup>ஹி மே || 1 ||

I prostrate to Shaaradaa, the resident of kaashmira pura. I pray daily for you to grant me wisdom and knowledge.

(light the incense stick and play in a circular motion three times or place a flower in lieu of)

யா ஶ்ரத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> தா<sup>4</sup>ரணா மேதா<sup>4</sup> வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீ விதி<sup>4</sup>வல்லபா<sup>4</sup> |

ப<sup>4</sup>க்தஜிஹ்வாக்<sup>3</sup>ரஸத<sup>3</sup>னா ஶமாதி<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ணதா<sup>3</sup>யினீ || 2 ||

நமாமி யாமினீம் நாத<sup>2</sup> லேகா<sup>2</sup>லங்க்ருதகுந்தலாம் |

ப<sup>4</sup>வானீம் ப<sup>4</sup>வஸந்தாபனிர்வாபணஸுதா<sup>4</sup>னதீ<sup>3</sup>ம் || 3 ||

ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரகாள்யை நமோ நித்யம் ஸரஸ்வத்யை நமோ நம: |

வேத<sup>3</sup>வேதா<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>வேதா<sup>3</sup>ந்தவித்<sup>3</sup>யாஸ்தா<sup>2</sup>னேப்<sup>4</sup>ய ஏவ ச || 4 ||  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்வருபா பரமா ஜ்யோதிருபா ஸனாதனீ |  
 ஸர்வவித்<sup>3</sup>யாதி<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>வீ யா தஸ்யை வாண்யை நமோ நம: || 5 ||  
 யயா வினா ஜக<sup>3</sup>த்ஸர்வம் ஸஸ்வஜ்ஜீவன்ம்ருதம் ப<sup>4</sup>வேத் |  
 ஜ்ஞானாதி<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>வீ யா தஸ்யை ஸரஸ்வத்யை நமோ நம: || 6 ||  
 யயா வினா ஜக<sup>3</sup>த்ஸர்வம் முகமுன்மத்தவத்ஸதா<sup>3</sup> |  
 யா தே<sup>3</sup>வீ வாக<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>த்ரீ தஸ்யை வாண்யை நமோ நம: || 7 ||

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
 ஓம் மஹாப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராயை நம: |  
 ஓம் மஹாமாயாயை நம: |  
 ஓம் வரப்ரதா<sup>3</sup>யை நம: |  
 ஓம் ஸ்ரீப்ரதா<sup>3</sup>யை நம: |  
 ஓம் பத்<sup>3</sup>மனிலயாயை நம: |  
 ஓம் பத்<sup>3</sup>மாக்ஷயை நம: |  
 ஓம் பத்<sup>3</sup>மவக்த்ரகாயை நம: |  
 ஓம் ஸிவானுஜாயை நம: |  
 ஓம் புஸ்தகப்<sup>4</sup>ருதே நம: |

ஓம் ஞ்யானமுத்<sup>3</sup>ராயை நம: |  
 ஓம் ரமாயை நம: |  
 ஓம் பராயை நம: |  
 ஓம் காமருபாயை நம: |  
 ஓம் மஹாவித்<sup>3</sup>யாயை நம: |  
 ஓம் மஹாபாதக நாஸின்யை நம: |  
 ஓம் மஹாஸ்ரயாயை நம: |  
 ஓம் மாலின்யை நம: |  
 ஓம் மஹாபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>யை நம: |  
 ஓம் மஹாபு<sup>4</sup>ஜாயை நம: |

ஓம் மஹாபா<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>யை நம: |  
 ஓம் மஹோத்ஸாஹாயை நம: |  
 ஓம் தி<sup>3</sup>வ்யாங்கா<sup>3</sup>யை நம: |  
 ஓம் ஸுரவந்தி<sup>3</sup>தாயை நம: |  
 ஓம் மஹாகாள்யை நம: |  
 ஓம் மஹாபாஸாயை நம: |

ஓம் மஹாகாராயை நம: |  
ஓம் மஹாங்குஸாயை நம: |  
ஓம் பீதாயை நம: |  
ஓம் விமலாயை நம: |

ஓம் விஸ்வாயை நம: |  
ஓம் வித்யுன்மாலாயை நம: |  
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம: |  
ஓம் சந்த்ரீகாயை நம: |  
ஓம் சந்த்ரவத்னாயை நம: |  
ஓம் சந்த்ரலேகா<sup>2</sup>விபூ<sup>4</sup>ஷிதாயை நம: |  
ஓம் ஸாவித்யை நம: |  
ஓம் ஸுரஸாயை நம: |  
ஓம் தே<sup>3</sup>வ்யை நம: |  
ஓம் தி<sup>3</sup>வ்யாலங்காரபூ<sup>4</sup>ஷிதாயை நம: |

ஓம் வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ்யை நம: |  
ஓம் வஸுதா<sup>3</sup>யை நம: |  
ஓம் தீவ்ராயை நம: |  
ஓம் மஹாப<sup>4</sup>த்ராயை நம: |  
ஓம் மஹாப<sup>3</sup>லாயை நம: |  
ஓம் போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யை நம: |  
ஓம் பா<sup>4</sup>ரத்யை நம: |  
ஓம் பா<sup>4</sup>மாயை நம: |  
ஓம் கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>யை நம: |  
ஓம் கோ<sup>3</sup>மத்யை நம: |

ஓம் ஸிவாயை நம: |  
ஓம் ஜடிலாயை நம: |  
ஓம் விந்த<sup>4</sup>யாவாஸாயை நம: |  
ஓம் விந்த<sup>4</sup>யாசலவிராஜிதாயை நம: |  
ஓம் சண்டி<sup>3</sup>காயை நம: |  
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம: |  
ஓம் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மயை நம: |  
ஓம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஞ்ரியானைகஸாத<sup>4</sup>னாயை நம: |  
ஓம் ஸௌதா<sup>3</sup>மன்யை நம: |

ஓம் ஸுதா<sup>4</sup>மூர்த்யை நம: |

ஓம் ஸுப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராயை நம: |

ஓம் ஸுரபூஜிதாயை நம: |

ஓம் ஸுவாஸின்யை நம: |

ஓம் ஸுனாஸாயை நம: |

ஓம் வினித்<sup>3</sup>ராயை நம: |

ஓம் பத்<sup>3</sup>மலோசனாயை நம: |

ஓம் வித்<sup>3</sup>யாநுபாயை நம: |

ஓம் விஸாலாக்ஷயை நம: |

ஓம் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஜாயாயை நம: |

ஓம் மஹாப<sup>2</sup>லாயை நம: |

ஓம் த்ரயீமூர்த்யே நம: |

ஓம் த்ரிகாளஞ்யாயை நம: |

ஓம் த்ரிகு<sup>3</sup>ணாயை நம: |

ஓம் ஸாஸ்த்ரநுபிண்யை நம: |

ஓம் ஸம்பா<sup>4</sup>ஸுரப்ரமதி<sup>2</sup>ன்யை நம: |

ஓம் ஸுப<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>யை நம: |

ஓம் ஸ்வராத்மிகாயை நம: |

ஓம் ரக்தபீ<sup>3</sup>ஜனிஹந்தர்யை நம: |

ஓம் சாமுண்டா<sup>3</sup>யை நம: |

ஓம் அம்பி<sup>3</sup>காயை நம: |

ஓம் முண்ட<sup>3</sup>காயப்ரஹ்ரணாயை நம: |

ஓம் தூ<sup>4</sup>ம்ரலோசனமத்<sup>3</sup>னாயை நம: |

ஓம் ஸர்வதே<sup>3</sup>வஸ்துதாயை நம: |

ஓம் ஸௌம்யாயை நம: |

ஓம் ஸுராஸுர நமஸ்க்ருதாயை நம: |

ஓம் காளராதர்யை நம: |

ஓம் கலாத<sup>4</sup>ராயை நம: |

ஓம் நுபஸௌபா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யதா<sup>3</sup>யின்யை நம: |

ஓம் வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ்யை நம: |

ஓம் வராரோஹாயை நம: |

ஓம் வாராஹ்யை நம: |

ஓம் வாரிஜாஸனாயை நம: |  
ஓம் சித்ராம்புராயை நம: |  
ஓம் சித்ரகந்தாயை நம: |  
ஓம் சித்ரமால்யவிபூஷிதாயை நம: |  
ஓம் காந்தாயை நம: |  
ஓம் காமப்ரதாயை நம: |  
ஓம் வந்த்யாயை நம: |  
ஓம் வித்யாத்ரஸுபூஜிதாயை நம: |  
ஓம் ஸ்வேதானனாயை நம: |

ஓம் நீலபுஜாயை நம: |  
ஓம் சதுர்வர்க்ப்ரதாயை நம: |  
ஓம் சதுரானன ஸாம்ராஜ்யாயை நம: |  
ஓம் ரக்தமத்யாயை நம: |  
ஓம் நிரஞ்ஜனாயை நம: |  
ஓம் ஹந்ஸாஸனாயை நம: |  
ஓம் நீலஜங்காயை நம: |  
ஓம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணுஸிவாத்மிகாயை நம: |

( தூபம் )

தூபாங்கக் குக் குலம் தூபம் சந்த்னாக்ரு ஸந்யுதம் |  
ஸமர்பிதம் மயா பக்த்யா மஹாதேவி ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||

வனஸ்பதி ரஸோத்பூதோ கந்தாட்யோ கந்த உத்தம: |  
தூபம் தாஸ்யாமி தேவேஸி மஹகாளி க்ருஹாணதம் ||

ஓம் தூர்காலக்ஷமீயுத்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | தூபம் ஆக்ராபயாமி ||

( தீபம் )

க்ருதவர்திம்ஸமாயுத்தம் மஹாதேஜோ மஹோஜ்ஜ்வலம் |  
தீபம் தாஸ்யாமி தேவேஸி ஸுப்ரீதா பவ ஸர்வதா ||

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்தி ஸம்யுத்தம் வஹ்நினா யோஜிதும் மயா |  
க்ருஹாண மங்கலம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹே ||

அக்ஷஸுலித்ராங்குஸத<sup>4</sup>ரா பாஸபுஸ்தகதா<sup>4</sup>ரிணீ .  
முக்தாஹாரஸமாயுக்தா வாசி திஷ்ட<sup>2</sup>து மே ஸதா<sup>3</sup> ..

O! Saraswati, who is holding a noose, a book, and a  
rosary, please reside always on my tongue.

(play a lighted wick in a circular motion three times)

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | தீ<sup>3</sup>பம் த<sup>3</sup>ர்ஸயாமி ||

( நைவேத்யம் )

( dip finger in water and write a square and  
'shrii' mark inside the square. Place naivedya on  
'shrii'. remove lid and sprinkle water around  
the vessel; place in each food item one washed  
leaf or flower or akshata)

ஓம் ஸாரதா<sup>3</sup>யை வித்<sup>3</sup>மஹே | வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீ ச தீ<sup>4</sup>மஹி |  
தன்னொ ஸரஸ்வதீ ப்ரசோத்யாத் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: ||

(show mudras)

நிர்வீஷிகரணார்தே<sup>2</sup> தார்க்ஷ முத்<sup>3</sup>ரா |  
அம்ருதீ கரணார்தே<sup>2</sup> தெ<sup>4</sup>னு முத்<sup>3</sup>ரா |  
பவித்ரீகரணார்தே<sup>2</sup> ஸங்க<sup>2</sup> முத்<sup>3</sup>ரா |  
ஸந்ரக்ஷணார்த<sup>2</sup>ம் சக்ர முத்<sup>3</sup>ரா |  
விபுலமாய கரணார்தே<sup>2</sup> மேரு முத்<sup>3</sup>ரா |

(Touch naivedya and chant 9 times)'ஓம்'

ஓம் ஸத்யந்தவர்தென பரிஸிஞ்சாமி

(sprinkle water around the naivedya)

போ<sup>4</sup>:! தே<sup>3</sup>வீ போ<sup>4</sup>ஜனார்த<sup>2</sup>ம் ஆக<sup>3</sup>ஸ்சாதி<sup>3</sup> விஞ்யாப்ய |

(request Goddess to come for dinner)

ஸௌவர்ணே ஸ்தா<sup>2</sup>லிவைர்யே மணிக<sup>3</sup>ணக<sup>2</sup>சிதே கோ<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>ருதாம்  
ஸுபக்வாம் ப<sup>4</sup>க்ஷயாம் போ<sup>4</sup>ஜ்யாம் ச லேஹ்யானபி  
ஸகலமஹம் ஜோஷ்யம்ன நீதா<sup>4</sup>ய நானா ஸாகை ரூபேதம்  
ஸமது<sup>4</sup> த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> க்<sup>4</sup>ருதம் க்ஷீர பானீய யுக்தம்  
தாம்பூ<sup>3</sup>லம் சாபி தே<sup>3</sup>வி ப்ரதிதி<sup>3</sup>வஸமஹம் மனஸே சிந்தயாமி ||

அத்<sup>3</sup>ய திஷ்ட<sup>2</sup>தி யத்கிஞ்சித் கல்பிதஸ்சாபரங்க்<sup>3</sup>ரிஹே  
பக்வான்னம் ச பானீயம் யதோ<sup>2</sup>பஸ்கர ஸந்யுதம்

யதா<sup>2</sup>காளம் மனுஷ்யார்தே<sup>2</sup> மோக்ஷயமானம் ஸரீரிபி<sup>4</sup>:  
தத்ஸர்வம் தே<sup>3</sup>விபூஜாஸ்து ப்ரயதாம் மே ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ்வரீ  
ஸுதா<sup>4</sup>ரஸம் ஸுவிபு<sup>2</sup>லம் ஆபோஷணமித<sup>3</sup>ம்  
தவ க்<sup>3</sup>ருஹ்ண கலஸானீதம் யதே<sup>2</sup>ஷ்டமுப பு<sup>4</sup>ஜ்ஜயதாம் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | அம்ருதோபஸ்தரணமஸி  
ஸ்வாஹா |  
(drop water from sha.nkha)

ஓம் ப்ராணாத்மனே ஸரஸ்வத்யை ஸ்வாஹா |  
ஓம் ஆபானாத்மனே வாண்யை ஸ்வாஹா |  
ஓம் வ்யானாத்மனே வாக்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வ்யை ஸ்வாஹா |  
ஓம் உதா<sup>3</sup>னாத்மனே மஹாவித்யாயை ஸ்வாஹா |  
ஓம் ஸமானாத்மனே ஸாஸ்த்ரருபிண்யை ஸ்வாஹா |

நைவேத்யம் க்<sup>3</sup>ருஹ்யதாம் தே<sup>3</sup>வி ப<sup>4</sup>க்தி மே அசலாம் குரு |  
ஈப்ஸிதம் மே வரம் தே<sup>3</sup>ஹி இஹத்ர ச பராம் க<sup>3</sup>திம் ||

ஸ்ரீ தே<sup>3</sup>வ்யை நமஸ்துப<sup>4</sup>யம் மஹா நைவேத்யம் உத்தமம் |  
ஸங்க்<sup>3</sup>ருஹாண ஸுரஸ்ரேஷ்டி<sup>2</sup>ன் ப<sup>4</sup>க்தி முக்தி ப்ரதா<sup>3</sup>யகம் ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | நைவேத்யம் ஸமர்பயாமி ||

(cover face with cloth, and chant gaayatri ma.ntra 5  
times or repeat 12 times OM durgaalaxmiiyuktaaM sarasvatyai namaH)

ஸர்வத்ர அம்ருதோபிதா<sup>4</sup>ன்யமஸி ஸ்வாஹா ||

( உத்தராபோஷணம் )

(Let flow water from sha.nkha)

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | உத்தராபோஷணம் ஸமர்பயாமி  
||

( மஹா ப<sup>2</sup>லம் )

(put tulsi / axathaa on a big fruit)

இத<sup>3</sup>ம் ப<sup>2</sup>லம் மயா தே<sup>3</sup>வீ ஸ்தா<sup>2</sup>பிதம் புரதஸ்த்வ |  
தென மே ஸப<sup>2</sup>லாவாப்திர்<sup>4</sup>வேத் ஜன்மனி ஜன்மனி ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | மஹாப<sup>2</sup>லம் ஸமர்பயாமி |

( ப<sup>2</sup>லாஷ்டக )

(put tulsi/akshata on fruits)

கூ<sup>3</sup>ம்மாந்த<sup>3</sup> மாதுலிங்க<sup>3</sup>ம் ச கர்கதீ தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>மீ ப<sup>2</sup>லம் |

ரம்பா<sup>4</sup> ப<sup>2</sup>லம் ஜம்பீ<sup>3</sup>ரம் ப<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ரம் ததா<sup>2</sup> ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ப<sup>2</sup>லாஷ்டகம் ஸமர்பயாமி ||

( கரோத்<sup>3</sup>வர்தன )

கர்பூ<sup>3</sup>ர மிஸ்ரிதம் தோயம் கஸ்தூர்யாதி<sup>3</sup> ஸமந்விதம் |

க்<sup>3</sup>ருஹாண பரமேஸ்வரீ கரோத்<sup>3</sup>வர்தனகம் ஸுப<sup>4</sup>ம் ||

கரோத்<sup>3</sup>வர்தனகம் தே<sup>3</sup>வீ மயா த<sup>3</sup>த்தம் ஹி ப<sup>4</sup>க்தித<sup>2</sup>: |

சாரு சந்தீ<sup>3</sup>ர ப்ரபா<sup>4</sup>ம் தி<sup>3</sup>வ்யம் க்<sup>3</sup>ருஹாண ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ்வரீ ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

கரோத்<sup>3</sup>வர்தனார்தே<sup>2</sup> சந்தீ<sup>3</sup>னம் ஸமர்பயாமி ||

( தாம்பூ<sup>3</sup>லம் )

ஏலாலவங்க<sup>3</sup> கஸ்தூரீ கர்பூ<sup>3</sup>ரை: புண்யவாஸிதாம் |

வீடிகாம் முக<sup>2</sup>வாஸார்த<sup>2</sup>ம் அர்பயாமி ஸுரேஸ்வரி ||

பூகி<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லம் ஸதாம்பூ<sup>3</sup>லம் நாக<sup>3</sup>வல்லி த<sup>3</sup>லைர்யுதம் |

தாம்பூ<sup>3</sup>லம் க்<sup>3</sup>ருஹ்யதாம் தே<sup>3</sup>வீ யேல லவங்க<sup>3</sup> ஸம்யுக்தம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

பூகி<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>ல தாம்பூ<sup>3</sup>லம் ஸமர்பயாமி ||

( த<sup>3</sup>க்ஷிணா )

ஹிரண்ய க<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup> க<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup> ஹேமபீ<sup>3</sup>ஜ விபா<sup>4</sup>வஸோ: |

அனந்த புண்ய ப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup> அத: ஸாந்திம் ப்ரயச்ச<sup>2</sup>மே ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

ஸுவர்ண புஷ்ப த<sup>3</sup>க்ஷிணாம் ஸமர்பயாமி ||

( மஹா நீராஜன )

ஸ்ரியை ஜாத: ஸ்ரிய அனிரியாய ஸ்ரியம் வாயோ ஜரித்ரப்<sup>4</sup>யோ த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி  
ஸ்ரியம் வஸானா அம்ருதத்வ மாயான் ப<sup>4</sup>வந்தி ஸத்யா ஸமிதா<sup>4</sup> மிதத்<sup>3</sup>ரௌ  
ஸ்ரிய யேவைனம் தச்ஸ்ரிஆ மாத<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>தி ஸந்தத மரிசா வஸத்கரித்யம்  
ஸந்தத்மை ஸந்தீ<sup>4</sup>யதே ப்ரஜயா பஸுபி<sup>4</sup>ர்ய யேவம் வேத<sup>3</sup> ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
உத்தரனீராஜனம் ஸமர்பயாமி |  
மஹானீராஜனம் தீ<sup>3</sup>பம் ஸமர்பயாமி ||

( கர்பூர தீ<sup>3</sup>ப )

அர்சத ப்ரார்சத ப்ரிய மேகா<sup>4</sup> ஸோ அர்சத |  
அர்சந்து புத்ர கா உத் உர ந த<sup>4</sup>ருஷ்ண வர்சத ||

நீராஜனம் ஸகர்பூரம் க்<sup>4</sup>ருதவர்தி ஸமன்விதம் .  
க்<sup>3</sup>ருஹாண மன்கு<sup>3</sup>லம் தீ<sup>3</sup>பம் ஸரஸ்வத்யை நமோஸ்துதே ..

கர்பூரகம் மஹாராட்ரயீ ரம்போ<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>தம் ச தீ<sup>3</sup>பகம் |  
மங்கு<sup>3</sup>லார்த<sup>2</sup>ம் மஹாதே<sup>3</sup>வீ ஸங்க்<sup>3</sup>ருஹான ஜக<sup>3</sup>ன்மாதே ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | கர்பூர தீ<sup>3</sup>பம் ஸமர்பயாமி ||

O! saraswati, may I offer this auspicious light of  
camphor and wick smeared with ghee.

I salute You.

(play the camphor light three times in a circular  
motion before the image of saraswati.

( ஆரதீ )

(Normally, the arati is done just after  
we chant the slokas for mahaa niraajana and  
karpura deepa. All the devotees sing the arati  
bhajan, while one by one each person comes  
and gives arati. The arati plate normally has  
5 small diyas (with cotton balls dipped in oil  
and with a fine tiri -end). Some kumukum and  
flowers should also be kept in the plate. The  
arati is done at the puja altar, accompanied by

the ghanta (bell) and once everyone completes the arati, we take it to the regular altar (assuming these are different), show it there, come back and offer arati to the bell. We also offer kumkum and flowers to the bell, prostrate and then offer the arati to the devotees.

Here, all pujas are attended by minimum 40 to max 100+. So we have one or 2 aratis depending on the size of the crowd. Since this takes a lot of time, while the devotees offer the arati, the people who are doing the puja complete all other slokas upto the mantra pushpam. Once the arati is over we chant the mantra pushpam after which everybody offers akshata or flowers.

After the visarjana puja, we offer a karpura arati in a similar fashion.)

ஸாரதே<sup>3</sup> ஓ விஸாரதே<sup>3</sup> |  
விக்<sup>4</sup>ன வினாஸனி ஸாரதே<sup>3</sup> ||  
ஜ்யோதி ஸ்வரூபிணி ஸாரதே<sup>3</sup> |  
ஆத்ம ஸ்வரூபிணி ஸாரதே<sup>3</sup> ||

|| ஓம் ஜய ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ் ஹரே ||

(you can add more aarati songs as needed)

( புஷ்பாஞ்ஜலி )

மந்தா<sup>3</sup>ர பாரிஜாதாதி<sup>3</sup> பாடலீ கேதகானி ச |  
ஜாதீ சம்பக புஷ்பாணி க்<sup>3</sup>ருஹாணேமானி ஸோப<sup>4</sup>னே ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | புஷ்பாஞ்ஜலி ஸமர்பயாமி ||

( ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணா )

யானி கானி ச பாபானி ஜன்மாந்தர க்<sup>3</sup>ருதானி ச |  
தானி தானி வினஸ்யந்தி ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணே பதே<sup>3</sup> பதே<sup>3</sup> ||

அன்யதா<sup>2</sup> ஸரணம் நாஸ்தி த்வமேவ ஸரணம் மம |  
தஸ்மாத் காருண்ய பா<sup>4</sup>வென ரக்ஷ ரக்ஷ ஸரஸ்வதீ ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணான் ஸமர்பயாமி ||

( நமஸ்கார )

(Try doing 21 namaskaaram;

Caution: See that you are medically fit for this  
exersion; do not over exert under any circumstances)

யா குந்தெ<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>-துஷாரஹார-த<sup>4</sup>வலா யா ஸுப்<sup>4</sup>ர-வஸ்த்ராவ்ருதா  
யா வீணாவரத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மன்டி<sup>3</sup>தகரா யா ஸ்வேதபத்<sup>3</sup>மாஸனா |  
யா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மாச்யுத-ஸங்கர-ப்<sup>4</sup>ரப்<sup>4</sup>ருதிபி<sup>4</sup>ர்தே<sup>3</sup>வை: ஸதா<sup>3</sup> பூஜிதா  
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதீ நி:ஸேஷஜாட்<sup>3</sup>யாபஹா || 1||

ஸத்யெனாபி நமஸ்காரான் குர்வத: ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸ்வரி |  
ஸத ஜன்மார்சிதம் பாபம் ததக்ஷணதே<sup>3</sup>வி நஸ்யதி ||

பாஹி பாஹி ஜக<sup>3</sup>த்வந்த<sup>3</sup>யே ஸமஸ்த ப<sup>4</sup>க்தவத்ஸலே .  
நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் நமொனம: ..

Save me O! Saraswati, who is worshipped by the entire  
universe and bestower of goodwill to Her Devotees, I  
prostrate to You.

(Do a prostration)

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | நமஸ்காரான் ஸமர்பயாமி ||

( ராஜோபசார )

க்<sup>3</sup>ருஹாண பரமேஸ்வரீ ஸரத்னெ ச<sup>2</sup>த்ர சாமரே |  
த<sup>3</sup>ர்பணம் வ்யஞ்ஜனம் சைவ ராஜபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ய யத்நத: ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
ச<sup>2</sup>த்ரம் ஸமர்பயாமி ||  
சாமரம் ஸமர்பயாமி ||  
கீ<sup>3</sup>தம் ஸமர்பயாமி ||  
ந்ருத்யம் ஸமர்பயாமி ||  
வாத்<sup>3</sup>யம் ஸமர்பயாமி ||  
த<sup>3</sup>ர்பணம் ஸமர்பயாமி ||  
வ்யஞ்ஜனம் ஸமர்பயாமி ||  
ஆந்தே<sup>3</sup>லணம் ஸமர்பயாமி ||  
ராஜோபசாரான் ஸமர்பயாமி ||  
ஸர்வோபசாரான் ஸமர்பயாமி ||  
ஸமஸ்த ராஜோபசாரார்தே<sup>2</sup> அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி ||

( மந்த்ர புஷ்ப )

ய: ஸுசி: ப்ரயதோ பூ<sup>4</sup>த்வா ஜுஹுயாதா<sup>3</sup>ஜ்யமன்வஹம் |  
ஸூக்தம் பஞ்சத<sup>3</sup>ஸர்சம் ச ஸ்ரீகாம: ஸததம் ஜபேத் ||

வித்<sup>3</sup>யா பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> த<sup>4</sup>னேஸ்வர்ய புத்ர பௌத்ராதி<sup>3</sup> ஸம்பத<sup>3</sup>: |  
புஷ்பாஞ்ஜலி ப்ரதா<sup>3</sup>னென தே<sup>3</sup>ஹிமே ஈப்ஸிதம் வரம் ||

ஓம் ஸ்வஸ்தி ஸாம்ராஜ்யம் போ<sup>4</sup>ஜ்யம் ஸ்வாராஜ்யம் வைராஜ்யம்  
பாரமேஷ்ட<sup>2</sup>ம் ராஜ்யம் மஹாராஜ்யமாதி<sup>4</sup>பத்யமயம் ஸமந்த  
பர்யாயிஸ்யாத் ஸார்வ பௌ<sup>4</sup>ம: ஸார்வாயுஸ: அந்தாத<sup>3</sup>  
பரர்த<sup>4</sup>த் ப்ருதி<sup>2</sup>வ்யை ஸமுத்<sup>3</sup>ர பர்யந்தய ஏகராலிதி தத<sup>3</sup>ப்யேஸ  
ஸ்லோகோபி<sup>4</sup>கீ<sup>3</sup>தோ மருத: பரிவேஷ்டாரோ மருத்தஸ்யா வஸன் க்<sup>3</sup>ரிஹே  
ஆவிஷ்ணிதாஸ்ய காமப்ரேர்விஸ்வேதே<sup>3</sup>வா ஸபா<sup>4</sup>ஸத<sup>3</sup> இதி ||

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: | மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

( ப்ரார்த<sup>2</sup>னா )

த்வமேவ வாணினிகி<sup>2</sup>லாஸ்ச வேதா<sup>3</sup>  
த்வம்ஸப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>: ஸக்திஸ்ச ததா<sup>3</sup>ர்த<sup>2</sup> ஸக்தி:  
த்வம்ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவித்<sup>3</sup>யாஸிபரா பரேஸி  
த்வாம்ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்கதி ஸரணம் ப்ரபத<sup>3</sup>யே

O! Vaani, You are in entirety the Vedas, You are the  
power of sound, You are the Brahman and You are the  
Brahma Vidya. I seek refuge in You.

(Fold your hands in Namaskara)

மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் ப<sup>4</sup>க்திஹீனம் மஹேஸ்வரி |  
யத்பூஜிதம் மயாதே<sup>3</sup>வி பரிபூர்ணம் ததா<sup>2</sup>ஸ்து மே ||

அனென மயா க்ருதென ஸ்ரீஸரஸ்வதீ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீ  
ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸன்னா வரதா<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வது |

பத்<sup>3</sup>மாஸனே பத்<sup>3</sup>மகரே ஸர்வ லோகைக புஜிதே .  
மஹா ஸரஸ்வதி தே<sup>3</sup>வி ஸுப்ரீதாப<sup>4</sup>வ ஸர்வதா<sup>3</sup> ..

O! Goddess Maha Saraswati, who is worshipped by all in the world, be pleased with me all the time.

(place a flower at the feet of the deity )

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
இதி ப்ரார்த<sup>2</sup>ய ||

( அர்க்ய ப்ரதா<sup>3</sup>னம் )

(arghya pradaanam:  
offering arghya by those who fasted and those who came late or those like ladies of the house who could not participate in the puujas because of other works, can now get full merit by offering arghya which is equivalent to whole puuja. )

( க்ஷமாபணம் )

யஸ்ய ஸம்ருத்யா ச நாம்நோக்த்யா தப: பூஜா க்ரியாதி<sup>3</sup>ஸா |  
ந்யூனம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி ஸத்யோ வந்தே<sup>3</sup> தம் அச்யுதம் ||

மத்யே மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வர வர்ண ந்யூனாதிரிக்த லோப தோ<sup>3</sup>ஷ  
ப்ராயஸ்சிதார்த<sup>2</sup>ம் அச்யுதானந்தகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> நாமத்ரயம்  
மஹாமந்த்ரம் ஜபம் கரிஷ்யே ||

ஓம் அச்யுதாய நம: | ஓம் அனந்தாய நம: | ஓம் கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>ய நம:  
ஓம் அச்யுதாய நம: | ஓம் அனந்தாய நம: | ஓம் கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>ய நம:  
ஓம் அச்யுதாய நம: | ஓம் அனந்தாய நம: | ஓம் கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>ய நம:  
அச்யுதானந்தகோ<sup>3</sup>விந்தே<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>யோ நம: |

தத்ஸபர்யா விதௌ<sup>4</sup> தே<sup>3</sup>வி யத்கின்சித்ஸாதி<sup>4</sup>கம் மயா |  
க்ஷமஸ்வ ததி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் ஸர்வம் க்ருபாலோ ஸுப<sup>4</sup> லக்ஷணே ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

( ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண ஸுவாஸினி பூஜா )

(wash feet wipe offer gandha kumkum flowers  
fruits and gitfs and make obeisances)

|| ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாய வாயன தா<sup>3</sup>னம் ||

இஷ்ட காமயார்த<sup>2</sup> ப்ரயுக்த ஸம்யகா<sup>3</sup>சரித ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜாம்

ஸம்பூர்ண ப<sup>2</sup>ல வாப்யர்த<sup>2</sup>ம் ஸ்ரீநாராயண ஸ்வரூபாய ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாய  
வாயன தா<sup>3</sup>னம் கரிஷ்யே ||

ஸ்ரீநாராயண ஸ்வரூபாய ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாய ஆவாஹன பூர்வக  
ஆஸன க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> அக்ஷத தூ<sup>4</sup>ப தீ<sup>3</sup>பாதி<sup>3</sup> ஸகலாராத<sup>4</sup>னை ஸ்வர்சிதம் |

நாராயண ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்ணாது நாராயணோ வை த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி ச |  
நாராயணோ தாரகோப<sup>4</sup>யாம் நாராயணாய நமோ நம: |

ப<sup>4</sup>வான்யஸ்ச மஹாதே<sup>3</sup>வ்யா வ்ரத ஸம்பூர்ணஹேதவே |  
ப்ரீதயே த<sup>3</sup>விஜவ்யாய வாயனம் ப்ரத<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ம்யஹம் ||  
(offer coconuts to brahmins with dakshiNa)

வாயனதா<sup>3</sup>னம் ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்ணாது ||  
(ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்ந்நா விலாதி ப்ரதிவசனம்)

|| ஸுவாஸின்யே வாயன தா<sup>3</sup>னம் ||

ஸரஸ்வதீ தித்<sup>3</sup>வந்தம் க்<sup>3</sup>ருஹ்ணாது சேத<sup>3</sup>ம் த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி ச |  
உப<sup>4</sup>யோஸ்தாரக ஸரஸ்வதீ ப<sup>4</sup>வான்யேதே நமோ ந ||

ஸ்வலங்க்ருதா: ஸுவாஸின்யா: பாதிவ்ரத்யென பூ<sup>4</sup>ஷிதா: |  
மமாபீ<sup>4</sup>ஷ்ட ஸம்ருத்<sup>3</sup>யர்த<sup>2</sup>ம் ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்ணந்து வாயனம் ||

(ப்ரதிக்<sup>3</sup>ருஹ்ந்நா விலாதி ப்ரதிவசனம்)

( ஸங்க<sup>2</sup> ப்<sup>4</sup>ரமண )

(make three rounds of sha.nkha with water like aarati  
and pour down; chant OM 9 times and show mudras)

இமாம் ஆபஸிவதம இமம் ஸர்வஸ்ய பே<sup>4</sup>ஷஜே |  
இமாம் ராஷ்ட்ரஸ்ய வர்தி<sup>4</sup>னி இமாம் ராஷ்ட்ர ப்<sup>4</sup>ரதோமத ||

( ப்ரஸாத<sup>3</sup> க்<sup>3</sup>ரஹ்ணம் )

ஸர்வ மங்க<sup>3</sup>ல மாங்க<sup>3</sup>ல்யே ஸிவே ஸர்வார்த<sup>2</sup> ஸாதி<sup>4</sup>கே |  
ஸரண்யே த்ரயம்பி<sup>3</sup>கே கௌ<sup>3</sup>நீ நாராயணீ நமோஸ்துதே ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
ஸரஸ்வதீ தே<sup>3</sup>வீ ப்ரஸாதீ<sup>3</sup>ம் ஸிரஸா க்<sup>3</sup>ருஹ்ணாமி ||

( தீர்த<sup>2</sup> க்<sup>3</sup>ரஹ்ணம் )

ஸரீரே ஜ்<sup>2</sup>ர்ஜ<sup>2</sup>ரீ பூ<sup>4</sup>தே வ்யாதி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரஸ்தே<sup>2</sup> கலேவரே |  
ஓளஷத<sup>4</sup>ம் ஜாஹ்நவீ தோயம் வைத்யோ நாராயணோ ஹரி: ||

அகாள ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வ்யாதி<sup>4</sup> வினாஸனம் |  
ஸர்வ து<sup>3</sup>ரிதோப ஸமனம் தே<sup>3</sup>வீ பாதோ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கம் ஸூப<sup>4</sup>ம் ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
ஸரஸ்வதீ தே<sup>3</sup>வீ தீர்த<sup>2</sup>ம் ஸிரஸா க்<sup>3</sup>ருஹ்ணாமி ||

( விஸர்ஜன பூஜா )

ஆராதீ<sup>4</sup>தானாம் தே<sup>3</sup>வதானாம் புன: பூஜாம் கரிஷ்யே ||

|| புன: பூஜா ||

ஓம் துர்கா<sup>3</sup>லக்ஷ்மீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |

த்<sup>4</sup>யாயாமி| த்<sup>4</sup>யானம் ஸமர்பயாமி |  
ஆவாஹயாமி |  
ஆஸனம் ஸமர்பயாமி |  
பாத்யம் ஸமர்பயாமி |  
அர்க்யம் ஸமர்பயாமி |  
ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி |  
பஞ்சாம்ருத ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி |  
மஹா அபி<sup>4</sup>ஷேகம் ஸமர்பயாமி |  
வஸ்த்ரயுக்யம் ஸமர்பயாமி |  
யஞ்யோபவீதம் ஸமர்பயாமி |  
க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ம் ஸமர்பயாமி |  
நானா பரிமல த்<sup>3</sup>ர்வ்யம் ஸமர்பயாமி |  
ஹஸ்தபூ<sup>4</sup>ஷணம் ஸமர்பயாமி |  
அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி |  
புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |  
நானா அலங்காரம் ஸமர்பயாமி |

அங்க<sup>3</sup> பூஜாம் ஸமர்பயாமி |  
புஷ்ப பூஜாம் ஸமர்பயாமி |  
பத்ர பூஜாம் ஸமர்பயாமி |  
அஷ்டோத்தர பூஜாம் ஸமர்பயாமி |  
து<sup>4</sup>பம் ஆக்<sup>4</sup>ராபயாமி  
தீ<sup>3</sup>பம் த<sup>3</sup>ர்ஸயாமி  
நைவேதீயம் ஸமர்பயாமி |  
மஹாப<sup>2</sup>லம் ஸமர்பயாமி |  
ப<sup>2</sup>லாஷ்டகம் ஸமர்பயாமி |  
கரோதீ<sup>3</sup>வர்தனகம் ஸமர்பயாமி |  
தாம்பூ<sup>3</sup>லம் ஸமர்பயாமி |  
த<sup>3</sup>க்ஷிணாம் ஸமர்பயாமி |  
மஹானீராஜனம் ஸமர்பயாமி |  
கர்பூரதீ<sup>3</sup>பம் ஸமர்பயாமி |  
புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயாமி |  
ப்ரத<sup>3</sup>க்ஷிணாம் ஸமர்பயாமி |  
நமஸ்காரான் ஸமர்பயாமி |  
ராஜோபசாரம் ஸமர்பயாமி |

பூஜாந்தே ச<sup>2</sup>த்ரம் ஸமர்பயாமி |  
சாமரம் ஸமர்பயாமி |  
ந்ருத்யம் ஸமர்பயாமி |  
கீ<sup>3</sup>தம் ஸமர்பயாமி |  
வாதீயம் ஸமர்பயாமி |  
ஆந்தோ<sup>3</sup>லிகாரோஹணம் ஸமர்பயாமி |  
அஸ்வாரோஹணம் ஸமர்பயாமி |  
க<sup>3</sup>ஜாரோஹணம் ஸமர்பயாமி |

மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் து<sup>3</sup>ர்கா<sup>3</sup>லக்ஷமீயுக்தாம் ஸரஸ்வத்யை நம: |  
ஸமஸ்த ராஜோபசார தே<sup>3</sup>வோபசார  
ஸக்த்யுபசார ப<sup>4</sup>க்த்யுபசார பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

( க்ருஷ்ணார்பணம் )

காயென வாசா மனஸெந்தீ<sup>3</sup>ரியைர்வா பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>யாத்மனா வா ப்ரக்ருதே:

ஸ்வபா<sup>4</sup>வாத் |

கரோமி யத்<sup>3</sup>யத் ஸகலம் பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

வர்தமானே வ்யவஹாரிகே ஈஸ்வர நாம ஸந்வத்ஸரே த<sup>3</sup>க்ஷிணாயணே,  
ஸரத்<sup>3</sup> ருதௌ ஆஸ்வியுஜ மாஸே, ஸூக்ல பக்ஷே நவம்யாம் திதௌ<sup>2</sup>  
உத்தராஷாடா<sup>4</sup> நக்ஷத்ரே ஸூக்ர வாஸரே ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீதே<sup>3</sup>வீ ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்  
அனௌ மயாசரித கல்போக்த ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீதே<sup>3</sup>வீ பூஜாராத<sup>4</sup>னௌ  
ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வான ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ப்ரீயதாம் | ப்ரீதோ ப<sup>4</sup>வது |  
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்பணமஸ்து ||

( புனர்க<sup>3</sup>மனம் )

இமாம் பூஜாம் மயா தே<sup>3</sup>வி யதா<sup>2</sup>ஸக்த்யுபபாதி<sup>3</sup>தாம் |  
ரக்ஷார்த<sup>2</sup>ம் த்வம் ஸமாதா<sup>3</sup>ய வ்ரஜ ஸ்வஸ்தா<sup>2</sup>னமுத்தமம் ||

யாந்து தே<sup>3</sup>வ க<sup>3</sup>ண ஸர்வே பூஜாம் ஆதா<sup>3</sup>ய பர்திவீம் |  
இஷ்ட காமயர்த<sup>2</sup> ஸித்<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம் புனராக<sup>3</sup>மனாய ச ||

(Shake the kalasha)

|| ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்பணமஸ்து ||

Puja Text by Sri S. A. Bhandarkar Ji

( ProofReading Required)

---

This page uses Unicode utf-8 encoding for devanagari/sanskrit transliteration. Please set the fonts and languages setting in your web browser to display the correct Unicode font. Some help is available at [Notes on Viewing and Creating Devanagari Documents with Unicode Support](http://www.unicode.org/faq/other/faq3-1.html). Some Unicode fonts for Devanagari are linked at <http://devanaagarii.net>. Some Unicode fonts for Sanskrit Transliteration are available at [IndUni Fonts](http://www.induni.com).

Questions, comments? Write to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com).