

[Build your own FREE website at Tripod.com](#) Share: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Digg](#) | [reddit](#)

.. സരസ്വതീ പുജാ ..
ആശ്യാജ ശുക്ല നവമ്യാം മധ്യാഹ്നേ നിത്യകർമ്മ സമാപ്യ രങ്ഗവല്ലീ വിതാനാദ്യലക്യതേ ദേശേ ശുദ്ധവസ്ത്ര

At the regular Altar

ഓം സർവ്വഭ്യോ ഗുരുഭ്യോ നമഃ .
ഓം സർവ്വഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമഃ .
ഓം സർവ്വഭ്യോ ബ്രാഹ്മണേഭ്യോ നമഃ ..
പ്രാരംഭ കാര്യം നിർവ്വിഹിനമസ്തു . ശുഭം ശോഭനമസ്തു .
ഇഷ്ട ദേവതാ ക്വലദേവതാ സുപ്രസന്നാ വരദാ ഭവതു ..
അനുജ്ഞാം ദേഹി ..

At Devii Sarasvatii Altar

ആചമനം:

ഓം കേശവായ സ്വാഹാ .
ഓം നാരായണായ സ്വാഹാ .
ഓം മാധവായ സ്വാഹാ .
(sip one spoon of water after
each of the above three mantras)

ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ . ഓം വിഷ്ണവേ നമഃ .
ഓം മധുസൂദനായ നമഃ . ഓം ത്രിവിക്രമായ നമഃ .
ഓം വാമനായ നമഃ . ഓം ശ്രീധരായ നമഃ .
ഓം ഹൃഷീകേശായ നമഃ . ഓം പദ്മനാഭായ നമഃ .
ഓം ദാമോദരായ നമഃ . ഓം സങ്കർഷണായ നമഃ .
ഓം വാസുദേവായ നമഃ . ഓം പ്രദ്യുമ്നായ നമഃ .
ഓം അനിരൂഢായ നമഃ . ഓം പുരുഷോത്തമായ നമഃ .
ഓം അയോക്ഷജായ നമഃ . ഓം നാരസിംഹായ നമഃ .
ഓം അച്യുതായ നമഃ . ഓം ജനാർദ്ദനായ നമഃ .
ഓം ഉപേന്ദ്രായ നമഃ . ഓം ഹരയേ നമഃ .

ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ ..

പ്രാണായാമഃ

ഓം പ്രണവസ്യ പരബ്രഹ്മ ഋഷിഃ . പരമാത്മാ ദേവതാ .
ദൈവി ഗായത്രി ഛന്ദഃ . പ്രാണായാമേ വിനിയോഗഃ ..

ഓം ഭൂഃ . ഓം ഭുവഃ . ഓം സ്വഃ . ഓം മഹഃ .
ഓം ജനഃ . ഓം തപഃ . ഓം സത്യം .
ഓം തത്സവിതുർവരേണ്യം ഭൂഗോദേവസ്യ ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത് ..

പുനരാചമന

(Repeat aachamana 2 as given above)

ഓം ആപോജ്യോതി രസോമൃതം ബ്രഹ്മ ഭൂർഭുവസ്സുവരോം ..
(Apply water to eyes)

സങ്കൽപഃ

(Stand and hold a fruit in hand during sankalpa)

ഓം ശ്രീമാൻ മഹാഗണാധിപതയേ നമഃ .

ആബ്രഹ്മലോകാദാശേഷാദാലോകാലോകപർവതാത് .
യേ വസന്തി ദ്വിജാ ദേവതാസതേഭ്യോ നിത്യം നമോ നമഃ ..

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ .
ശ്രീ സരസ്വതൈ നമഃ .
ശ്രീ വേദായ നമഃ .
ശ്രീ വേദപുരുഷായ നമഃ .
ഇഷ്ടദേവതാഭ്യോ നമഃ .
ക്വലദേവതാഭ്യോ നമഃ .
സ്ഥാനദേവതാഭ്യോ നമഃ .
ഗ്രാമദേവതാഭ്യോ നമഃ .
വാസ്തുദേവതാഭ്യോ നമഃ .
ശചിപുരന്ദരാഭ്യോ നമഃ .
ഉമാമഹേശ്വരാഭ്യോ നമഃ .
മാതാപിതൃഭ്യോ നമഃ .
ലക്ഷ്മിനാരായണാഭ്യോ നമഃ .

സർവ്വഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമോ നമഃ .
സർവ്വഭ്യോ ബ്രാഹ്മണേഭ്യോ നമോ നമഃ .
യേതദകർമ്മപ്രധാന ദേവതാഭ്യോ നമോ നമഃ ..

.. അവിഹിനമസ്തു ..

സുമുഖശ്ച ഏകദന്തശ്ച കപിലോ ഗജകർണകഃ .
ലംബോദരശ്ച വികടോ വിഹിനനാശോ ഗണാധിപഃ ..
ധൃമുകേതുർഗണായുക്തേഷാ ബാലചന്ദ്രോ ഗജാനനഃ .
ദാദശൈതാനി നാമാനി യഃ പഠേത് ശ്രുനുയാദപി ..

വിദ്യാരംഭേ വിവാഹേ ച പ്രവേശേ നിർഗമേ തഥാ .
സങ്ഗ്രാമേ സങ്കടേശ്വര വിഹിനഃ തസ്യ ന ജായതേ ..

ശുക്ലാംബരധരം ദേവം ശശിവർണം ചതുർഭുജം .
പ്രസന്നവദനം ധ്യായേത് സർവ വിഹിനോപശാന്തയേ ..

സർവമങ്ഗല മാങ്ഗല്യേ ശിവേ സർവാർഥ സാധികേ .
ശരണ്യേ ത്ര്യംബകേ ദേവീ നാരായണീ നമോസ്തുതേ ..

സർവദാ സർവ കാര്യാഷു നാസ്തി തേഷാം അമങ്ഗലം .
യേഷാം ഹൃദിസ്ഥോ ഭഗവാൻ മങ്ഗലായതനോ ഹരിഃ ..

തദേവ ലഗ്നം സുദിനം തദേവ താരാബലം ചന്ദ്രബലം തദേവ .
വിദ്യാ ബലം ദൈവബലം തദേവ ലക്ഷ്മീപതേഃ തേജഃപ്രിയുഗം സ്മരാമി ..

ലാഭസ്തേഷാം ജയസ്തേഷാം കൃതസ്തേഷാം പരാജയഃ .
യേഷാം ഇന്ദീവര ശ്യാമോ ഹൃദയസ്ഥോ ജനാർദനഃ ..

വിനായകം ഗുരും ഭാനും ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുമഹേശ്വരാനും .
സരസ്വതീം പ്രണമ്യാദൗ സർവ കാര്യാർഥ സിദ്ധയേ ..

ഷഡങ്ഗ ന്യാസ
(Purifying the body)

കര ന്യാസ
(Purifying the hands)

- ഓം ഹ്രാഠം . അങ്ഗുഷ്ഠാഭ്യായാം നമഃ . ഹൃദയായ നമഃ ..
(touch the thumbs)
- ഓം ഹ്രീഠം . തർജ്ജനീഭ്യാം നമഃ . ശിരസേ സ്വാഹാ ..
(touch both fore fingers)
- ഓം ഹ്രും . മധ്യമാഭ്യാം നമഃ . ശിഖായൈ വൗഷ്ട് ..
(touch middle fingers)
- ഓം ഹ്രൈഠം . അനാമികാഭ്യാം നമഃ . കവചായ ഹും ..
(touch ring fingers)
- ഓം ഹ്രൗഠം . കനീഷ്ഠികാഭ്യാം നമഃ . നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട് ..
(touch little fingers)
- ഓം ഹ്രഃ . കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ . അസ്ത്രായ ഫട്ട് ..
(touch palms and over sleeve of hands)

ദിഗ്ബന്ധന
(show mudras)

ഓം ഭൂർഭുവസ്വരോം ഇതി ദിഗ്ബന്ധഃ .
(snap fingers, circle head clockwise and clap hands)
ദിശോ ബദ്നാമി ..
(shut off all directions i.e. distractions
so that we can concentrate on the puujaa)

ഭൂമി പ്രാർഥനാ ആസന പൂജാ
(open palms and touch the ground)
മഹിദ്യൗ പൃഥ്വീചന ഇമം യജ്ഞം മിമിക്ഷതാം പിപ്രതാനോ ഭരീമഭിഃ ..

പൃഥ്വിവ്യാ മേരുപൃഷ്ഠം ഋഷിഃ . സുതലം ഛരഭഃ . കൂർമോ ദേവതാ ..
പൃഥ്വി ത്വയാ ധൃതാ ലോകാ ദേവി ത്വം വിഷ്ണുനാ ധൃതാ .
ത്വ ച ധാരയ മാം ദേവി പവിത്രം ചാസനം കൂരു ..

ഘണ്ടാർചനാ
(Pour drops of water from sha.nkha on top of the bell
apply ga.ndha flower)

ആഗമാർഥന്തു ദേവാനാം ഗമനാർഥന്തു രാക്ഷസാം .
കൂരു ഘണ്ടാർവം തത്ര ദേവതാവാഹന ലാഞ്ചനം ..
ജ്ഞാനമോജ്ഞാനതോവാപി കാംസ്യ ഘണ്ടാൻ നവാദയേത് .
രാക്ഷസാനാം പിശാചനാം തദ്ദേശേ വസതിർഭവേത് .
തസ്മാത് സർവ പ്രയത്നേന ഘണ്ടാനാദം പ്രകാരയേത് .

ഘണ്ടാ ദേവതാഭ്യോ നമഃ .
സകല പൂജാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

(Ring the gha.nTaa)

വിഹിനേശ്വര പൂജാ

മമോപാത്ത സമസ്ത ദുരിതക്ഷയദ്വാരാ ശ്രീപരമേശ്വരപ്രീത്യർഥം
കരിഷ്യമാണസ്യ കർമ്മണഃ നിർവിഹിനേന പരിസമാപ്ത്യർഥം ആദൗ
മഹാ ഗണപതിം പൂജനം കരിഷ്യേ ..

അസ്മിൻ ഹരിദ്രാബിംബേ ശ്രീവിഹിനേശ്വരം ധ്യായാമി .

ഓം ഗണാനാം ത്വാ ശൗനകോ ഘൃത്സമദോ ഗണപതിർജഗതി
ഗണപത്യാവാഹനേ വിനിയോഗഃ ..
(pour water - signifies making a promise)

ഓം ഗണാനാം ത്വാ ഗണപതിം ആവാമഹേ .
കവിം കവിനാമുപമ ശ്രവസ്തഥം .
ജ്യേഷ്ഠരാജം ബ്രഹ്മണാം ബ്രഹ്മണസ്പത .

ആനഃ ശൃണുവന്തുതിഭിഃ സീദസാദനം ..

ഭൂഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി .
ഭൂവഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി .
സ്വഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി .

ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ .

ആസനം സമർപ്പയാമി .
പാദ്യം സമർപ്പയാമി .
അർഘ്യം സമർപ്പയാമി .
ആചമനീയം സമർപ്പയാമി .
സുനപയാമി .
സ്നാനാന്തരം ആചമനീയം സമർപ്പയാമി .
വസ്ത്രം സമർപ്പയാമി .
യജ്ഞോപവീതം സമർപ്പയാമി .
ദിവ്യ പരിമല ഗന്ധാൻ ധാരയാമി .
പുഷ്പൈഃ പൂജയാമി .

ഓം സുമുഖായ നമഃ .
ഏകദന്തായ നമഃ .
കപിലായ നമഃ .
ഗജകർണകായ നമഃ .
ലംബോദരായ നമഃ .
വികടായ നമഃ .
വിഹ്നരാജായ നമഃ .
വിനായകായ നമഃ .
ധൂമകേതവേ നമഃ .
ഗണാധ്യക്ഷ്യായ നമഃ .
ഭാലചന്ദ്രായ നമഃ .
ഗജാനനായ നമഃ .
വക്രതൂണ്ഡായ നമഃ .
ശൂർപകർണായ നമഃ .
ഹേരംബായ നമഃ .
സ്കന്ദ പൂർവജായ നമഃ .
സിദ്ധിവിനായകായ നമഃ .
ശ്രീമഹാഗണപതയേ നമഃ .

ധൂപം ആഘ്രാപയാമി .
ദീപം ദർശയാമി .
നൈവേദ്യം നിവേദയാമി .
താംബൂലം സമർപ്പയാമി .
ഫലം സമർപ്പയാമി .
ദക്ഷിണാം സമർപ്പയാമി .
കർപൂരനീരാജനം ദർശയാമി .
ആർതിക്യം സമർപ്പയാമി .

ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ .
മന്ത്രപുഷ്പം സമർപ്പയാമി .
ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ .
പ്രദക്ഷിണാ നമസ്കാരാൻ സമർപ്പയാമി .
ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ .
ഛത്രം സമർപ്പയാമി .
ചാമരം സമർപ്പയാമി .
ഗീതം സമർപ്പയാമി .
നൃത്യം സമർപ്പയാമി .
വാദ്യം സമർപ്പയാമി .
ദർപ്പണം സമർപ്പയാമി .
വ്യഞ്ജനം സമർപ്പയാമി .
ആന്ദോലണം സമർപ്പയാമി .
സർവ രാജോപചാരാൻ സമർപ്പയാമി ..

.. അഥ പ്രാർഥനാ ..
ഓം വക്രതൂണ്ഡ മഹാകായ കോടി സൂര്യ സമപ്രഭ .
നിർവിഹ്നം കുരു മേ ദേവ സർവ കാര്യാഷു സർവദാ ..

ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ . പ്രാർഥനാം സമർപ്പയാമി .

അനന്യാ പൂജാ വിഹ്നഹർതാ മഹാഗണപതി പ്രിയതാം ..

പ്രാണായാമഃ

ഓം ഭൂഃ . ഓം ഭൂവഃ . ഓം സ്വഃ . ഓം മഹഃ .
ഓം ജനഃ . ഓം തപഃ . ഓം സത്യം .
ഓം തത്സവിതുർവരേണ്യം ഭൂഗോദേവസ്യ ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത് ..

ഓം ആപോജ്യോതി രസോമൃതം ബ്രഹ്മ ഭൂർഭൂവസ്സുവരോം ..
(Apply water to eyes)

സകൽപഃ
ശ്രീമദ് ഭഗവതോ മഹാപുരുഷസ്യ വിഷ്ണോരാജ്ഞായ പ്രവർത്തമാനസ്യ
അദ്യ ബ്രഹ്മണോദിതിയ പരാർയേ വിഷ്ണുപദേ ശ്രീ ശോഭവരാഹ കൽപേ
വൈവസ്വത മന്വന്തരേ ഭാരത വർഷേ ഭരത ഖണ്ഡേ ജംബൂദ്വീപേ
ദണ്ഡകാരണ്യ ദേശേ ഗോദാവര്യാ ദക്ഷിണേ തീരേ കൃഷ്ണവേണ്യോ ഉത്തരേ
തീരേ പരശുരാമ ക്ഷേത്രേ (സമുക്ത അമേരിക്ക ദേശേ St Lewis ഗ്രാമേ
or Australia ദേശേ Victoria ഗ്രാമേ or Bahrainദേശേ)

ശാലിവാഹന ശകേ വർത്തമാനേ വ്യവഹാരികേ ഈശ്വര നാമ സംവത്സരേ ദക്ഷിണായണേ, ശരദ ഋതൗ ആശ്വീയുജ മാസേ, ശുക്ല പക്ഷേ നവമ്യാം തിമൗ ഉത്തരാഷാഢാ നക്ഷത്രേ ശുക്ല വാസരേ സർവ ഗ്രഹേഷു യഥാ രാശി സ്ഥാന സ്ഥിതേഷു സത്സു യേവം ഗുണവിശേഷേണ വിശിഷ്ടായാം ശുഭപുണ്യതിമൗ മമ ആത്മന ശ്രുതിസ്മൃതിപുരാണോക്ത ഫലപ്രാപ്യർഥം മമ സകുടുംബസ്യ ക്ഷേമ ഫലൈര്യ ആയുരാരോഗ്യ ചതുർവിധ പുരുഷാർഥ സിദ്ധ്യർഥം അർശികൃത ശ്രീ ദേവീ വ്രതാർഗ്ഗത്വേന സംപാദിത സാമഗ്രയാ ശ്രീ ദേവീ പ്രീത്യർഥം യഥാ ശക്ത്യാ യഥാ മിലിതോപചാര ദ്രവ്യൈഃ ശ്രീ സുക്ത പുരാണോക്ത മന്ത്രൈശ്ച ധ്യാനാവഹനാദി ഷോഡശോപചാരേ ദുർഗാലക്ഷ്മിയുക്താം സരസ്വതീ ദേവീം ഉദ്ദിശ്യ, ദുർഗാലക്ഷ്മിയുക്താം സരസ്വതീ ദേവീം പ്രീത്യർഥം പുജനം ച ദേവീ മാഹാത്മ്യ മന്ത്ര പഠനം കരിഷ്യേ ..

ഇദം ഫലം മയാദേവീ സ്ഥാപിതം പുരതസ്തവ .
തേന മേ സഫലാവാപ്തിർഭവേത് ജന്മനിജന്മനി..
(keep fruits in front of the Goddess)

ദീപ സ്ഥാപനം
(light the lamps)
അഥ ദേവൈ വാമ ഭാഗേ ദീപ സ്ഥാപനം കരിഷ്യേ .
അഗ്നിനാഗ്നി സമീപ്യതേ കവിർഗ്രഹപതിര്യുവാ ഹവ്യവാത് ജുവാസ്യഃ ..

ധാന്യ രാശി
(Touch the grains/rice/wheat)
ഓം ഔഷധയ സംവദന്തേ സോമേന സഹരാജന്ത .
യസ്മൈ കൃണേതി ബ്രാഹ്മണസ്ഥം രാജൻ പാരയാമസി ..

കലശ സ്ഥാപനം
ഓം ആ കലശേഷു ധാവതി പവിത്രേ പരിസിഞ്ച്യതേ
ഉക്തൈര്യജ്ഞേഷു വർധതേ ..
(keep kalasha on top of rice pile)
ഓം ഇമം മേ ഗർഭഗേ യമുനേ സരസ്വതീ ശുശ്രൂദിസ്തോമം സചതാ പരുഷ്ണ .
അസീകന്യ മരുദ്യയേ വിതസ്ഥയാർജീകീയേ ശ്രുണുഹ്യാ സുഷോമയ ..
(fill kalasha with water)
ഓം ഗന്ധദാരാം ധ്യാദർശാം നീത്യ പുഷ്പം കരിഷിണീം .
ഈശ്വരീം സർവ ഭൂതാനാം താമി ഹോപഹവയേശ്രിയം ..
(sprinkle in/apply gandha to kalasha)
ഓം യാ ഫലിനീര്യാ അഫലാ അപുഷ്പായാശ്ച പുഷ്പാണി .
ബൃഹസ്പതി പ്രസോതാസ്ഥാനോ മഞ്ജരാം ഹസഃ ..
(put beetle nut in kalasha)
ഓം സഹിരത്നാനി ദാശുഷേസുവാതി സവിതാ ഭഗഃ .
തംഭാഗം ചിത്രമീമഹേ ..
(put jewels / washed coin in kalasha)
ഓം ഹിരണ്യരൂപഃ ഹിരണ്യ സന്ദീപ്താന പാത്സ്യേദു ഹിരണ്യ വർണം .
ഹിരണ്യയാത്പരിയോനേർനീഷദ്യാ ഹിരണ്യദാദദത്യന്നമസ്മൈ ..
(put gold / daxina in kalasha)
ഓം കാൻഡാത് കാൻഡാത് പരോഹന്തി പരുഷഃ പരുഷഃ പരി ഏവാനോ
ദുർവേ പ്രതനു സഹസ്രേണ ശതേന ച ..
(put duurva / karika)
ഓം അശ്വതഥേവോ നിശദനം പർണേവോ വസതിശ്കൃത .
ഗോ ഭാജ ഇത്കിലാ സമയസ നവമ പുരുഷം ..
(put five leaves in kalasha)
ഓം യുവാസുവാസഃ പരീവീതാഗാത് സ ഉശ്രോയാൻ ഭവതി ജായമാനഃ .
തം ധീരാസഃ കാവയഃ ഉനയന്തി സാദ്ധ്യോ സാദ്ധ്യോ മനസാ ദേവ യന്തഃ..
(tie cloth for kalasha)
ഓം പൂർണാദർവി പരാപത സുപൂർണാ പുനരാപം .
വസന്തേവ വിക്രിണാവഃ ഇഷ്മൂർജം ശതക്യതോ ..
(copper plate and ashhTadala with ku.nkuM)

ഇതി കലശം പ്രതിഷ്ഠാപയാമി ..
സകല പുജാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

കലശ പുജന
(continue with second kalasha)

കലശസ്യ മുഖേ വിഷ്ണുഃ കണ്ഠേ രുദ്രഃ സമാശ്രിതഃ .
മൂലേ ത്വസ്യ സ്ഥിതോ ബ്രഹ്മാ മധ്യേ മാതൃഗണാഃ സ്മൃതാഃ ..
കൃഷ്ണ തു സാഗരാഃ സർവേ സപ്ത ദ്വിപാ വസുന്ധരാഃ .
ഋഗ്വേദോ/യജുർവേദഃ സാമവേദോഹ്യമർവണഃ ..
അർഗ്ഗശ്ച സഹിതാഃ സർവേ കലശന്തു സമാശ്രിതാഃ .
അത്ര ഗായത്രി സാവിത്രി ശാന്തി പുഷ്ടികരി തഥാ ..

ആയാനു ദേവ പുജാർഥം അഭിഷേകാർഥ സിദ്ധയേ ..
ഓം സിതാസീതേ സരീതേ യത്ര സർഗമേ തത്രാപ്താസോ ദിവമുത്പതന്തി .
യേ വൈതന്യാം വിസ്രജന്തി ധീരാസ്തേ ജനസോ അമൃതത്വം ഭജന്തി ..

ഗർഭഗേ ച യമുനേ ചൈവ ഗോദാവരി സരസ്വതി .
നർമദേ സിന്ധു കാവേരി ജലേ/സ്മിൻ സന്നിധിം കുരു ..
ഗർഗായൈ നമഃ . യമുനായൈ നമഃ .
ഗോദാവരൈ നമഃ . സരസ്വതൈ നമഃ .
നർമദായൈ നമഃ . സിന്ധവേ നമഃ .
കാവേരൈ നമഃ . പുഷ്പൈഃ പുജയാമി ..

.. കലശഃ പ്രാർഥനാഃ ..
കലശഃ കീർത്തിമായുഷ്യം പ്രജ്ഞാം മേധാം ശ്രിയം ബലം .
യോഗ്യതാം പാപഹാനിം ച പുണ്യം വൃദ്ധിം ച സാധയേത് ..
സർവ തീർത്ഥമയോ യസ്മാത് സർവ ദേവമയോ യതഃ .

അമഃ ഹരിപ്രിയോസി തഥ പുർണകുന്ദം നമോസ്തുതേ ..

കലശദേവതാഭ്യോ നമഃ .
സകല പുജാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

മുദ്രാ
(Show mudras as you chant)

നിർവീഷി കരണാർഥേ താർക്ഷ മുദ്രാ . (to remove poison) footnote Garuda's mudra:
interlock both little fingers (forms tail);
bring back of the knuckles together;
join the thumb (forms beak);
six fingers form the wings of garuda.

അമൃതി കരണാർഥേ ധേനു മുദ്രാ . (to provide nectar) footnote Dhenu mudra : (Kaama dhenu)
hold both hands together with fingers touching
each other forming a hollow and
four sets of fingers forming
the nipples of udder of cow.

പവിത്രീ കരണാർഥേ ശങ്ഖ മുദ്രാ . (to make auspicious) footnote Shankh mudra:
All fingers of right hand push between the thumb
and the fore finger of left hand.
Other fingers of left hand grip the right hand
forming a shankha like mudra.

സംരക്ഷണാർഥേ ചക്ര മുദ്രാ . (to protect) footnote Chakra mudra:
Spread all fingers wide. bring the right hand on
top of left hand with palms touching each other,
and little finger of right hand touching the thumb
of left hand and vice versa.
A chakra formation is shown.

വിപുലമായാ കരണാർഥേ മേരു മുദ്രാ . (to remove maayaa) footnote Meru mudra:
clasp both hands interlocking all fingers in
between each other.
Open only middle fingers pointing down to earth.
a form of gadaa is shown.

ശങ്ഖ പുജന
(pour water from kalasha to sha.nkha
add ga.ndha flower)

ശങ്ഖം ചന്ദ്രാർക ദൈവതം മധ്യേ വരുണ ദേവതാം .
പൃഷ്ഠേ പ്രജാപതിം റ്റിന്ദ്രാദ അഗ്രേ ഗന്ധാ സരസ്വതീം ..
തഥ പുരാ സാഗരോത്പന്നോ വിഷ്ണുനാ വിധൃതഃ കരേ .
നമിതഃ സർവ ദേവൈശ്ച പാണ്ഡുജന്യം നമോസ്തുതേ ..

പാണ്ഡുജന്യായ വിദ്മഹേ . പാവമാനായ യീമഹി .
തന്നോ ശങ്ഖഃ പ്രചോദയാത് ..

ശങ്ഖ ദേവതാഭ്യോ നമഃ .
സകല പുജാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി..

ആത്മശുദ്ധി
(Sprinkle water from sha.nkha
on puujaa items and devotees)

അപവിത്രോ പവിത്രോ വാ സർവ അവസ്ഥാങ്ഗതോപി വാ .
യഃ സ്മരേത് പുണ്യരീകാക്ഷം സഃ ബാഹ്യാഭ്യന്തരഃ ശുചിഃ ..

ഷട് പാത്ര പുജാ
(put tulasi leaves or axataAs in empty vessels)

വായവ്യേ അർഘ്യം .
നൈജത്യേ പാദ്യം .
ഈശാന്ത്യേ ആചമനീയം .
ആഗ്നേയേ മധുപർകം .
പൂർവേ സന്നാനീയം .
പശ്ചിമേ പുനരാചമനം .

പഞ്ചാമൃത പുജാ
(put tulasi leaves or axataas in vessels)

ക്ഷീരേ സോമായ നമഃ . (keep milk in the centre)
ദധിനി വായവേ നമഃ . (curd facing east)
ഘൃതേ രവയേ നമഃ . (Ghee to the south)
മധുനി സവിത്രേ നമഃ . (Honey to west)
ശർകരായാം വിശ്വേഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമഃ . (Sugar to north)

ദ്വാരപാലക പുജാ

പൂർവദവാരേ ദ്വാരശ്രീയേ നമഃ . ധാത്രേ നമഃ . വിധാത്രേ നമഃ .
ദക്ഷിണദവാരേ ദ്വാരശ്രീയേ നമഃ . ചണ്ഡായ നമഃ . പ്രചണ്ഡായ നമഃ .
പശ്ചിമദവാരേ ദ്വാരശ്രീയേ നമഃ . ജയായ നമഃ . വിജയായ നമഃ .
ഉത്തരദവാരേ ദ്വാരശ്രീയേ നമഃ . ഗന്ധാഭയേ നമഃ . യമുനാഭയേ നമഃ .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യേ നമഃ ..
ദ്വാരപാലക പുജാം സമർപയാമി ..

പീഠ പുജാ

പിറസ്യ അയോഭാഗേ ആധാര ശക്തേ നമഃ ..
 ആദികൂർമായ നമഃ ..
 അനന്തായ നമഃ .
 വരാഹായ നമഃ ..
 സ്വർണവേദികായൈ നമഃ ..
 രത്നമണ്ഡപായ നമഃ ..
 സിംഹാസനായ നമഃ ..
 തന്മധ്യേ ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
 പിറ പൂജാം സമർപയാമി ..

പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാ
 (hold flowers/axataa in hand;
 chant dhyaan shloka thinking of Goddess)
 പ്രതിമാസു ദേവതാം ധ്യാത്വാ പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാ കുര്യാത് .

ഓം അസ്യ ശ്രീ പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാ മഹാമന്ത്രസ്യ
 ബ്രഹ്മാ വിഷ്ണു മഹേശ്വര ഋഷയഃ .
 ഋഗ്യജുസ്സാമാമർവാണി ഛന്ദാസി .
 സകലജഗത്യുഷിന്ധിതി സഹാരകാരിണീ പ്രാണശക്തിഃ പരാ ദേവതാ .
 ആം ബിജം : ഹ്രീം ശക്തിഃ : ക്രോം കിലകം .
 അസ്യാം മുർതൗ പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാപനേ വിനിയോഗഃ ..

.. കരന്യാസഃ ..

ആം അങ്ഗുഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ ..
 ഹ്രീം തർജ്ജനിഭ്യാം നമഃ ..
 ക്രോം മധ്യമാഭ്യാം നമഃ ..
 ആം അനാമികാഭ്യാം നമഃ ..
 ഹ്രീം കനിഷ്ഠികാഭ്യാം നമഃ ..
 ക്രോം കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ ..

.. അങ്ഗന്യാസഃ ..

ആം ഹൃദയായ നമഃ ..
 ഹ്രീം ശീരസേ സ്വാഹാ ..
 ക്രൗം ശിഖായൈ വഷ്ട് ..
 ആം കവചായ ഹും ..
 ഹ്രീം നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട് ..
 ക്രൗം അസ്ത്രയായ ഫ്ട് ..

ഭൂർഭുവസ്വരോം ഇതി ദീഗ്ബസഃ ..

.. ധ്യാനം ..

രക്താംഭോധിന്ധ പോതോലുസദരൂണ സരോജാധിരൂഢാ കരാബ്ജൈഃ
 പാശം കോദണ്ഡ മിക്ഷുദ്ഭവമളിഗുണ മപ്യകുശം പഞ്ചബാണാൻ .
 ബിഭ്രാണാസ്യക്രപാലം ത്രിനയനലസിതാ പിനവക്ഷോരുഹാഢ്യാ
 ദേവി ബാലാർകവർണാ ഭവതു സുഖകരി പ്രാണശക്തിഃ പരാ നഃ ..

ലം പൃഥ്വ്യാത്മികായൈ ഗന്ധം സമർപയാമി .
 ഹം ആകാശാത്മികായൈ പുഷ്പൈഃ പൂജയാമി .
 യം വായ്യാത്മികായൈ ധൂപമാഘ്രാപയാമി .
 രം അഗ്യാത്മികായൈ ദീപം ദർശയാമി .
 വം അമൃതാത്മികായൈ അമൃത മഹാന്നൈവേദ്യം നിവേദയാമി .
 സം സർവാത്മികായൈ സർവോപചാരപൂജാം സമർപയാമി ..

ആം, ഹ്രീം, ക്രോം, ക്രോം, ഹ്രീം, ആം .
 യ, ര, ല, വ, ശ, ഷ, സ, ഹ,
 ഓം അഹം സഃ സോഹം സോഹം അഹം സഃ ..

അസ്യാം മുർതേ പ്രാണ തിഷ്ഠതു .
 അസ്യാം മുർതേ ജീവസ്തിഷ്ഠതു .
 അസ്യാം മുർതേ സർവേന്ദ്രിയാണി മനസ്തപക്ചക്ഷുഃ ശ്രോത്ര ജിഹ്വാ
 ഘ്രാണ വാക് പാണി പാദ പായുപസ്ഥാഖ്യാനി
 പ്രാണ അപാന വ്യാന ഉദാന സമാനാശ്യാഗ്ത്യ
 സുഖം ചിരം തിഷ്ഠന്തു സ്വാഹാ ..

അസുന്ദീതേ പുനരസ്മാസു ചക്ഷുഃ പുനഃ പ്രാണ മിഹ ന്നോ ധേഹി ഭോഗം .
 ജ്യോക് പശ്യേമ സൂര്യമുച്ചരന്ത മനുമതേ മൃളായാനസ്തി ..

പഞ്ചദശസംസ്കാരാർഥം പഞ്ചദശവാരം പ്രണവജപം കൃത്വാ .

ആവാഹിതോ ഭവ . സ്ഥാപിതോ ഭവ . സന്നിഹിതോ ഭവ .
 സന്നിരൂഢോ ഭവ . അവകുണ്ഠിതോ ഭവ . സുപ്രീതോ ഭവ .
 സുപ്രസന്നോ ഭവ . സുമുഖോ ഭവ . വരദോ ഭവ .
 പ്രസീദ പ്രസീദ ..

ദേവി സർവജഗന്നായികേ യാവത് പൂജാവസാനകം .
 താവത്ത്വം പ്രീതി ഭാവേന ബിംബേ/സ്തിൻ സന്നിധിം കുരു ..
 ഇമം ഘടം സമാഗച്ഛ തിഷ്ഠ ദേവഗണൈഃ സഹ .
 ശാരദേ സമാഗച്ഛ സാന്നിധ്യമിഹ കൽപയ ..
 (offer flowers)

.. ഇതി പ്രാണപ്രതിഷ്ഠാ ..
 .. അഥ പ്രധാനപൂജാരംഭഃ ..

ധ്യാനാവഹനാദി

(Close eyes and bring Goddess in your mind and chant)

സരസ്വതീം സത്യവാസാം സുധാംശുസമവിഗ്രഹാം .
സ്പഷ്ടികാക്ഷസത്രജം പദമം പുസ്തകഞ്ച ശുക്ലം കരൈഃ ..
ചതുർഭുജാഭയതിം ദേവീം ചന്ദ്രബിംബസമാനനാം .
വല്ലഭാമഖിലാർമാനാം വല്ലഭിവാദനപ്രിയാം ..
ഭാരതീം ഭാവയേ ദേവീം ഭാഷാണാമധിദേവതാം .
ഭാവപിതാം ഹൃദയേ സദഭിർഭാമിനീം പരമേഷ്ഠിനഃ ..
ചതുർഭുജാം ചന്ദ്രവർണാം ചതുരാന്തവല്ലഭാം .
ആവാഹയാമി വാണി താമാശ്രിതാർതി വിനാശനീം ..
(you can add more related shlokas)

അസ്തിൻ പുസ്തകമണ്ഡലേ ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതീം ആവാഹയാമി ..
(offer flowers to Goddess)
(show mudras to Goddess)

ആസനം

ആസനം സങ്ഗൃഹാണേദമാമിതേ സകലാമരൈഃ .
ആദ്യതേ സർവമുനിഭിരാർതിദേ സുരവൈരിണാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ആസനം സമർപ്പയാമി ..
(offer flowers/axathaas)

പാദ്യം
(offer water)

പാദ്യമാദ്യന്ത ശൂന്യായൈ വേദ്യായൈ വേദവാദിഭിഃ .
ദാസ്യാമി വാണി വരദേ ദേവരാജസമർച്ചിതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പാദ്യം സമർപ്പയാമി ..

അർഘ്യം
(offer water)

അഘഹന്ത്രി ഗൃഹാണേദം അർഘ്യം അഷ്ടാങ്ഗ സംയുതം .
അംബാഖിലാനാം ജഗതാം അംബുജാസന സുന്ദരി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . അർഘ്യം സമർപ്പയാമി ..

ആചമനീയം
(offer water or axathaa/ leave/flower)

ആചമ്യതാം തോയമിദം ആശ്രിതാർഥ പ്രദായിനി .
ആത്മഭൂവദനാവാസേ ആധിഹാരിണി തേ നമഃ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ആചമനീയം സമർപ്പയാമി ..

മധുപർകം
(offer madhuparkaM)

മധുപർകം ഗൃഹാണേദം മധുസുദന വന്ദിതേ .
മന്ദസ്മിതേ മഹാദേവി മഹാദേവ സമർച്ചിതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . മധുപർകം സമർപ്പയാമി ..

പഞ്ചാമൃതം

പഞ്ചാമൃതം ഗൃഹാണേദം പഞ്ചാനന സമർച്ചിതേ .
പയോദധിഘൃതോപേതം പഞ്ചപാതകനാശിനി .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പഞ്ചാമൃതം സമർപ്പയാമി ..

സ്നാനം

സാധീനാമഗ്രതോ ഗണ്യേ സാധു സങ്ഘ സമാദ്യതേ .
സരസ്വതീ നമസ്തുഭ്യം സ്നാനം സ്വീകൂരു സംപ്രതി ..

. 1 പയ സ്നാനം (milk bath)

ഓം ആപ്യായ സ്വ സ്വസമേതുതേ
വിശ്വതഃ സോമവൃഷ്ണ്യം ഭവാവാജസ്യ സൻഗധേ ..
സുരഭേസതു സമുത്പന്നം ദേവാനാം അപി ദുർലഭം .
പയോ ദദാമി ദേവേശി സ്നാനാർഥം പ്രതിഗൃഹ്യതാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പയഃ സ്നാനം സമർപ്പയാമി ..
പയഃ സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപ്പയാമി ..

. 2 ദധി സ്നാനം (curd bath)

ഓം ദധിക്രാവണോ ആകാരിഷം ജിഷ്ണോരശ്വസ്യവാജിനഃ .
സുരഭീനോ മുഖാകരത പ്രാണ ആയുഷിതാരിഷത ..
ചന്ദ്ര മന്ധല സമികാശം സർവ ദേവ പ്രിയം ഹി യത് .
ദധി ദദാമി ദേവേശി സ്നാനാർഥം പ്രതിഗൃഹ്യതാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ദധി സ്നാനം സമർപയാമി ..
ദധി സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 3 ഘൃത സ്നാനം (ghee bath)

ഓം ഘൃതം മിമിക്ഷേ ഘൃതമസ്യ യോനിർഘൃതേ ശ്രീതോ ഘൃതംവസ്യധാമ
അനുഷ്ഠയാമാവഹ മാദയസ്വ സ്വാഹാകൃതം വൃഷഭ വക്ഷിഹവ്യം ..
ആജ്യം സുരാനാം ആഹാരം ആജ്യം യഗ് . യൈശ പ്രതിഷ്ഠിതം .
ആജ്യം പവിത്രം പരമം സനാനാർത്ഥം പ്രതിഗൃഹ്യതാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ഘൃത സ്നാനം സമർപയാമി ..
ഘൃത സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 4 മധു സ്നാനം (honey bath)

മധുവാതാ ഋതായമേ മധുക്ഷരന്തി സിന്ധവഃ മാധിനഃ സന്തോഷധീഃ
മധുനക്ത മുമോഷസോ മധുമതാർഥിവം രജഃ മധുദ്യൗ രസ്തൂനഃ പിത
മധുമാനോ വനസ്പതിർമധുമാം അസ്മതു സൂര്യഃ മാധീർഗാവോ ഭവന്തൂനഃ ..

സുർവൗഷധി സമുത്പന്നം പീയൂഷ സദ്യശം മധു .
സ്നാനന്തരേ മയാ ദത്തം ഗൃഹാണ പരമേശ്വരി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . മധു സ്നാനം സമർപയാമി ..
മധു സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 5 ശർകരാ സ്നാനം (sugar bath)

ഓം സ്വാദ്യഃ പവസ്യ ദിവ്യായ ജന്മനേ സ്വാദ്യദുരിന്ദ്രായ സുഹവീതു നാമ്നേ .
സ്വാദ്യമിത്രായ വർണ്ണായ വായവേ ബൃഹസ്പതയേ മധുമാ അദാഭ്യഃ ..
ഇക്ഷു ദന്ധാത് സമുത്പന്നാ രസ്യസ്മിത്യ തരാ ശുഭാ .
ശർകരേയം മയാ ദത്താ സനാനാർത്ഥം പ്രതിഗൃഹ്യതാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ശർകരാ സ്നാനം സമർപയാമി ..
ശർകരാ സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 6 ഗന്ധോദക സ്നാനം (Sandlewood water bath)

ഓം ഗന്ധദാരാം ദുരായശാം നിത്യ പുഷ്പാം കരീഷിണീം .
ഈശ്വരീം സർവ ഭൂതാനാം താമി ഹോപ വഹയേശ്രീയം ..
ഹരി ചന്ദന സംഭൃതം ഹരി പ്രീതേഷ്വ ഗൗരവാത് .
സുരഭി പ്രിയ ഗോവിന്ദ ഗന്ധ സ്നാനായ ഗൃഹ്യതാം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ഗന്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 7 അഭ്യങ്ഗ സ്നാനം (Perfumed Oil bath)

ഓം കൃനികദജനൂശം പ്രഭുവാന . ഇയമിർവാചമരിതേവ നാവം .
സുമൺഗലശ്ച ശകുനേ ഭവാസി മാത്യാ കാച്ഛിദഭിഭാവിശ്യാ വിദതേ ..
അഭ്യങ്ഗാർത്ഥം സുന്ദരി ദേവി തൈലം പുഷ്പാദി സംഭവം .
സുഗന്ധ ദ്രവ്യ സംമിശ്രം സങ്ഗൃഹാണ ജഗന്മാതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . അഭ്യങ്ഗ സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 8 അങ്ഗോദർതനകം (To clean the body)

അങ്ഗോദർതനകം ദേവി കസ്തുര്യാദി വിമിശ്രിതം .
ലേപനാർത്ഥം ഗൃഹാണേദം ഹരിദ്രാ കൃക്കുമൈര്യാതം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . അങ്ഗോദർതനം സമർപയാമി ..

. 9 ഉഷ്ണോദക സ്നാനം (Hot water bath)

നാനാ തീർഥാദാഹൃതം ച തോയമുഷ്ണം മയാക്യതം .
സ്നാനാർത്ഥം ച പ്രയശ്ചമേ സ്വീകൂരുശ്ച ദയാനിയേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ഉഷ്ണോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..

. 10 ശുദ്ധോദക സ്നാനം (Pure water bath)

sprinkle water all around

ഓം ആപോഹിഷ്ടാ മയോ ഭുവഃ . താന ഊർജേ ദയാതന .
മഹേരണായ ചക്ഷസേ . യോവഃ ശിവതമോരസഃ തസ്യഭാജയതേ ഹനഃ .
ഉശ്തിരിവ മാതരഃ . തസ്മാ അരങ്ഗമാമവോ .
യസ്യ ക്ഷയായ ജിംവധ . ആപോജന യഥാ ചനഃ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വത്യൈ നമഃ . ശുദ്ധോദക സ്നാനം സമർപയാമി ..
സകല പുജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

(after sprinkling water around throw one tulasi leaf to the north)

മഹാ അഭിഷേകഃ / ശ്രീ സൂക്തഃ
(Sound the bell pour water from kalasha)

ഹിരണ്യവർണം ഹരിണീം സുവർണരജതസ്രജാം .
ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മമാവഹ .. 1..
താം മ ആവഹ ജാതവേദോ ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം .
യസ്യാം ഹിരണ്യം വിന്ദേയം ഗാമശ്ചം പുരുഷാനഹം .. 2 ..

അശ്വപുർവാം രഥമധ്യാം ഹസ്തിനാദപ്രമോദിനീം .
 ശ്രീയം ദേവീമുപഹായേ ശ്രീർമാ ദേവീ ജുഷതാം .. 3 ..
 കാംസോസ്ഥി താഠ ഹിരണ്യപ്രാകാരമാർദ്രാം ജലന്തിം തൃപ്താം തർപയന്തിം .
 പദ്മേന്ധിതാം പദ്മവർണാം താമിഹോപഹായേ ശ്രീയം .. 4 ..
 ചന്ദ്രാം പ്രഭാസാം യശസാ ജലന്തിം ശ്രീയം ലോകേ ദേവീ ജുഷാമുദാരാം .
 താം പദ്മിനീമിം ശരണമഹം പ്രപദ്യേ/ലക്ഷ്മീർമേ നശ്യതാം ത്യാം വ്യണേ .. 5 ..
 ആദിത്യവർണേ തപസോ/ധിജാതോ വനസ്പതിസ്തവ വ്യക്ഷോ/മു ബിലഃ .
 തസ്യ ഫലാനി തപസാനുദന്തുമായാന്തരായാശ്ച ബാഹ്യാ അലക്ഷ്മിഃ .. 6 ..
 ഉഭൈത്യ മാം ദേവീ സഖഃ കീർതിശ്ച മണിനാ സഹ .
 പ്രാദുർഭൂതോ/സ്ഥി രാഷ്ട്രസ്ഥിൻകീർതിമുഖിം ദദാതു മേ .. 7 ..
 ക്ഷുതപിപാസാമലാം ജ്യേഷ്ഠാമലക്ഷ്മിം നാശയാമ്യഹം .
 അഭൂതിമസമുഖിം ച സർവാം നിർണുദമേ ഗൃഹാത് .. 8 ..
 ഗന്ധാഭാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്പാം കരീഷിണിം .
 ഹൃശ്വരീം സർവഭൂതാനാം താമിഹോപഹായേ ശ്രീയം .. 9 ..
 മനസഃ കാമമാകൃതിം വാചഃ സത്യമശിമഹി .
 പശൂനാം രൂപമനസ്യ മയി ശ്രീഃ ശ്രയതാം യശഃ .. 10 ..
 കർദ്ദമേന പ്രജാഭൂതമയി സംഭവകർദ്ദമ .
 ശ്രീയം വാസയ മേ ക്വലേ മാതരം പദ്മമാലിനീം .. 11 ..
 ആപഃ സൃജന്തു സന്നിഗ്ധാനി ചിക്ലീതവസമേ ഗൃഹേ .
 നീചദേവീം മാതരം ശ്രീയം വാസയ മേ ക്വലേ .. 12 ..
 ആർദ്രാം പുഷ്കരിണിം പുഷ്പിം സുവർണാം ഹേമമാലിനീം .
 സൂര്യാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മിം ജാതവേദോ മ ആവഹ .. 13 ..
 ആർദ്രാം യഃകരിണിം യഷ്ടിം പിങ്ഗലാം പദ്മമാലിനീം .
 ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മിം ജാതവേദോ മ ആവഹ .. 14 ..
 താം മ ആവഹ ജാതവേദോ ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം .
 യസ്യാം ഹിരണ്യം പ്രഭൂതം ഗാവോദാസ്യോശ്ശാനിന്ദ്രേയം പുരുഷാനഹം .. 15 ..
 യഃ ശുചിഃ പ്രയതോ ഭൂത്വാ ജുഹുയാദാജ്യമന്വഹം .
 സൂക്തം പഞ്ചദശർചം ച ശ്രീകാമഃ സത്യം ജപേത് .. 16 ..
 പദ്മാനന്ദേ പദ്മ ഊരു പദ്മാക്ഷി പദ്മസംഭവേ .
 തന്മേഭജസി പദ്മാക്ഷി യേന സൗഖ്യം ലഭാമ്യഹം .. 17 ..
 അശ്വദായി ഗോദായി ധനദായി മഹായനേ .
 ധനം മേ ജുഷതാം ദേവീ സർവകാമാംശ്ച ദേഹി മേ .. 18 ..
 പദ്മാനന്ദേ പദ്മവിപദ്മപത്രേ പദ്മപ്രിയേ പദ്മദലായതാക്ഷി .
 വിശ്വപ്രിയേ വിശ്വമനോനുകൂലേ ത്വത്പാദപദ്മം മയി സംനിയത്വ .. 19 ..
 പുത്രപൗത്രം ധനം ധാന്യം ഹസ്ത്യശ്വാദിഗവേരഥം .
 പ്രജാനാം ഭവസി മാതാ ആയുഷ്ചിന്തം കരോതു മേ .. 20 ..
 ധനമഗ്നിർധനം വായുർധനം സൂര്യോ ധനം വസുഃ .
 ധനമിന്ദ്രോ ബൃഹസ്പതിർവരുണം ധനമസ്തു തേ .. 21 ..
 വൈനതേയേ സോമം പിബ സോമം പിബതു വ്യത്രഹാ .
 സോമം ധനസ്യ സോമിനോ മഹ്യം ദദാതു സോമിനഃ .. 23 ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ശ്രീ സൂക്ത സ്നാനം സമർപയാമി ..

പ്രതിഷ്ഠാപനം
(Repeat 12 times)

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ ..
.. സുപ്രതിഷ്ഠാപനം ..

വസ്ത്ര
(offer two pieces of cloth for the Goddess)

ദുകുലദിതയം ദേവീ ദുരിതാപഹവൈഭവേ .
വിധിപ്രിയേ ഗൃഹാണേദം സുധാനിധിസമം ശിവേ .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . വസ്ത്രയുഗ്മം സമർപയാമി ..

ഉപവീത

ഉപവീതം ഗൃഹാണേദം ഉപമാശൂന്യവൈഭവേ .
ഹിരണ്യഗർഭമഹിഷി ഹിരണ്മയശുഭൈഃ കൃതം .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ഉപവീതം സമർപയാമി ..

ആഭരണാനി

വർണരൂപേ ഗൃഹാണേദം സ്വർണവര്യ പരിഷ്കൃതം .
അർണവോദ്ധ്യുത രത്നാവ്യം കർണഭൂഷാദി ഭൂഷണം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . സർവ ആഭരണാനി സമർപയാമി ..

സൗഭാഗ്യ ദ്രവ്യം

കുങ്കുമാഞ്ജന സിന്ദൂര കഞ്ചുകാദികം അംബികേ .
സൗഭാഗ്യ ദ്രവ്യം അഖിലം സുരവന്ദ്യേ ഗൃഹാണ മേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . സൗഭാഗ്യ ദ്രവ്യം സമർപയാമി ..

ഗന്ധ

അന്ധകാരിപ്രിയാരാധ്യേ ഗന്ധമുത്തമ സൗരഭം .
ഗൃഹാണ വാണി വരദേ ഗന്ധർവ പരിപൂജിതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ഗന്ധം സമർപയാമി ..

അക്ഷത

അക്ഷതാംസ്തം ഗൃഹാണേമാനഹതാ നമരാർചിതേ .
അക്ഷതേദ്ഭുതരൂപാവ്യേ യക്ഷരാജാദിവന്ദിതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

പുഷ്പ

പുന്നാഗ ജാതി മല്ലയാദി പുഷ്പജാതം ഗൃഹാണ മേ .
പുമർമദായിനി പരേ പുസ്തകാവ്യ കരാംബുജേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പുഷ്പാണി സമർപയാമി ..

അമാൺഗപൂജാ

- ഓം പാവനായൈ നമഃ . പാദു പുജയാമി ..
- ഓം ഗീരേ നമഃ . ഗുൽഫു പുജയാമി ..
- ഓം ജഗദന്ദ്രായൈ നമഃ . ജന്മേല പുജയാമി ..
- ഓം ജലജാസനായൈ നമഃ . ജാനുനീ പുജയാമി ..
- ഓം ഉത്തമായൈ നമഃ . ഊരുൻ പുജയാമി ..
- ഓം കമലാസനപ്രിയായൈ നമഃ . കടിം പുജയാമി ..
- ഓം നാനാവിദ്യായൈ നമഃ . നാലിം പുജയാമി ..
- ഓം വാണൈ നമഃ . വക്ഷസ്സലം പുജയാമി ..
- ഓം കുരങ്ഗായൈ നമഃ . കുചു പുജയാമി ..
- ഓം കലാരൂപിണൈ നമഃ . കണ്ഠം പുജയാമി ..
- ഓം ഭാഷായൈ നമഃ . ബാഹുൻ പുജയാമി ..
- ഓം ചിരന്തനായൈ നമഃ . ചിബുക്തം പുജയാമി ..
- ഓം മുഗ്ധസ്മിതായൈ നമഃ . മുഖം പുജയാമി ..
- ഓം ലോലേഷണായൈ നമഃ . ലോചനം പുജയാമി ..
- ഓം കലായൈ നമഃ . ലലാടം പുജയാമി ..
- ഓം വർണരൂപായൈ നമഃ . കർണു പുജയാമി ..
- ഓം കരുണായൈ നമഃ . കചാൻ പുജയാമി ..
- ഓം ശീവായൈ നമഃ . ശീരഃ പുജയാമി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . സർവാൺഗാണി പുജയാമി ..

അഥ പുഷ്പ പുജാ

- ഓം കാമരൂപായൈ നമഃ . കരവീര പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം ജടിലായൈ നമഃ . ജാജീ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം ചണ്ഡികായൈ നമഃ . ചംപക പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം വിദ്യാരൂപായൈ നമഃ . വകുല പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം ശാസ്ത്രരൂപിണൈ നമഃ . ശതപത്ര പുഷ്പം സമർപയാമി ..

- ഓം കാലരാത്രൈ നമഃ . കൽഹാര പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം സൗമ്യായൈ നമഃ . സേവന്തിക പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാഭദ്രായൈ നമഃ . മല്ലിക പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം സരസ്വതൈ നമഃ . ഇരുവന്തിക പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം ജ്ഞാനമുദ്രായൈ നമഃ . ഗിരികർണിക പുഷ്പം സമർപയാമി ..

- ഓം അംഗികായൈ നമഃ . ആമസീ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം പദ്മാക്ഷൈ നമഃ . പാരിജാത പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം പരാായൈ നമഃ . പുന്നാഗ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം കലാധരായൈ നമഃ . കൂന്ദ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാബലായൈ നമഃ . മാലതി പുഷ്പം സമർപയാമി ..

- ഓം കാന്തായൈ നമഃ . കേതകീ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാഫലായൈ നമഃ . മന്ദാര പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം പദ്മലോചനായൈ നമഃ . പാതലീ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം വാണൈ നമഃ . അശോക പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം പദ്മനീലായൈ നമഃ . പുഗ പുഷ്പം സമർപയാമി ..

- ഓം ദിവ്യാൺഗായൈ നമഃ . ദാദിമാ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം ദേവൈ നമഃ . ദേവദാര പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം സുവാസീണൈ നമഃ . സുഗന്ധ രാജ പുഷ്പം സമർപയാമി ..
- ഓം കാമപ്രദായൈ നമഃ . കമല പുഷ്പം സമർപയാമി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പുഷ്പ പുജാം സമർപയാമി ..

അഥ പത്ര പുജാ

- ഓം സരസ്വതൈ നമഃ . തുലസീ പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാഭദ്രായൈ നമഃ . ജാജീ പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാമായായൈ നമഃ . ചംപക പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം വരപ്രദായൈ നമഃ . ബില പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം ശ്രീപ്രദായൈ നമഃ . ദുർവായുഗ്മം സമർപയാമി ..

- ഓം പദ്മനീലായൈ നമഃ . സേവന്തിക പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം പദ്മാക്ഷൈ നമഃ . മരുഗ പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം പദ്മവക്ത്രകായൈ നമഃ . ദവന പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം ശീവാനുജായൈ നമഃ . കരവീര പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം പുസ്തകഭൃതേ നമഃ . വിഷ്ണു ക്രാന്തി പത്രം സമർപയാമി ..

- ഓം ജ്ഞാനമുദ്രായൈ നമഃ . മാചി പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം രമായൈ നമഃ . മല്ലിക പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം പരാായൈ നമഃ . ഇരുവന്തിക പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം കാമരൂപായൈ നമഃ . അപമാർഗ പത്രം സമർപയാമി ..
- ഓം മഹാവിദ്യായൈ നമഃ . പാരിജാത പത്രം സമർപയാമി ..

ഓം മഹാപാതക നാശിണ്യേ നമഃ . ദാഡിമാ പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം മഹാശ്രയായൈ നമഃ . ബദരീ പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം മാലിണ്യേ നമഃ . ദേവദാരൂ പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം മഹാഭോഗായൈ നമഃ . ശാമി പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം മഹാഭൂജായൈ നമഃ . ആമ്ര പത്രം സമർപയാമി . .

ഓം മഹാഭോഗായൈ നമഃ . മന്ദാര പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം മഹോത്സാഹായൈ നമഃ . വട പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം ദിവ്യാംഗായൈ നമഃ . കമല പത്രം സമർപയാമി . .
 ഓം സൂരവന്ദിതായൈ നമഃ . വേണു പത്രം സമർപയാമി . .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പത്രപൂജാം സമർപയാമി . .

സരസ്വതീ അഷ്ടോത്തരശതനാമ പൂജ
 Chant Dhyaan Shlokas
 to concentrate on the Goddess

നമസ്തേ ശാരദേ ദേവി കാശ്മീരപുരവാസിനി .
 താമഹം പ്രാർഥയേ നിത്യം വിദ്യാദാനം ച ദേഹി മേ .. 1 ..
 യാ ശ്രദ്ധാ യാരണാ മേയാ വാഗ്ദേവി വിധിവല്ലഭാ .
 ഭക്തജിഹ്വാഗ്രസദനാ ശമാദിഗുണദായിനി .. 2 ..
 നമാമി യാമിനീം നാമ ലേഖാലക്ഷ്യതകുന്തലാം .
 ഭവാനീം ഭവസന്താപനിർവാപണസുധാനദീം .. 3 ..
 ഭദ്രകാലൈ നമോ നിത്യം സരസ്വതൈ നമോ നമഃ .
 വേദവേദാങ്ഗവേദാന്തവിദ്യാസ്ഥാനേഭ്യ ഏവ ച .. 4 ..
 ബ്രഹ്മസരൂപാ പരമാ ജ്യോതിരൂപാ സനാതനി .
 സർവവിദ്യാധിദേവി യാ തസ്യൈ വാണൈ നമോ നമഃ .. 5 ..
 യയാ വിനാ ജഗത്സർവം ശശജീവന്ത്യതം ഭവേൽ .
 ജ്ഞാനാധിദേവി യാ തസ്യൈ സരസ്വതൈ നമോ നമഃ .. 6 ..
 യയാ വിനാ ജഗത്സർവം മൂകമുന്തവത്സദാ .
 യാ ദേവി വാഗധിഷ്ഠാത്രി തസ്യൈ വാണൈ നമോ നമഃ .. 7 ..

ഓം സരസ്വതൈ നമഃ .
 ഓം മഹാഭദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാമായായൈ നമഃ .
 ഓം വരപ്രദായൈ നമഃ .
 ഓം ശ്രീപ്രദായൈ നമഃ .
 ഓം പദ്മനീലായൈ നമഃ .
 ഓം പദ്മലക്ഷ്മ്യേ നമഃ .
 ഓം പദ്മവക്ത്രകായൈ നമഃ .
 ഓം ശിവാനുജായൈ നമഃ .
 ഓം പുസതകൃത്യേ നമഃ .

ഓം ജ്ഞാനമുദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം രമായൈ നമഃ .
 ഓം പരാായൈ നമഃ .
 ഓം കാമരൂപായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാവിദ്യായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാപാതക നാശിണ്യേ നമഃ .
 ഓം മഹാശ്രയായൈ നമഃ .
 ഓം മാലിണ്യേ നമഃ .
 ഓം മഹാഭോഗായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാഭൂജായൈ നമഃ .

ഓം മഹാഭോഗായൈ നമഃ .
 ഓം മഹോത്സാഹായൈ നമഃ .
 ഓം ദിവ്യാംഗായൈ നമഃ .
 ഓം സൂരവന്ദിതായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാകാലൈ നമഃ .
 ഓം മഹാപാശായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാകാരായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാക്ഷുശായൈ നമഃ .
 ഓം പീതായൈ നമഃ .
 ഓം വിമലായൈ നമഃ .

ഓം വിശ്വായൈ നമഃ .
 ഓം വിദ്യുന്മാലായൈ നമഃ .
 ഓം വൈഷ്ണവൈ നമഃ .
 ഓം ചന്ദ്രികായൈ നമഃ .
 ഓം ചന്ദ്രവദനായൈ നമഃ .
 ഓം ചന്ദ്രലേഖാവിഭൂഷിതായൈ നമഃ .
 ഓം സാവിതൈ നമഃ .
 ഓം സൂരസായൈ നമഃ .
 ഓം ദേവൈ നമഃ .
 ഓം ദിവ്യാലങ്കാരഭൂഷിതായൈ നമഃ .

ഓം വാഗ്ദേവൈ നമഃ .
 ഓം വസുദായൈ നമഃ .
 ഓം തീവ്രായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാഭദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാബലായൈ നമഃ .
 ഓം ഭോഗദായൈ നമഃ .
 ഓം ഭാരതൈ നമഃ .
 ഓം ഭാമയൈ നമഃ .
 ഓം ഗോവിന്ദായൈ നമഃ .
 ഓം ഗോമതൈ നമഃ .

ഓം ശിവായൈ നമഃ .
 ഓം ജടിലായൈ നമഃ .
 ഓം വിന്ധ്യാവാസായൈ നമഃ .
 ഓം വിന്ധ്യാചലവിരാജിതായൈ നമഃ .
 ഓം ചണ്ഡികായൈ നമഃ .
 ഓം വൈഷ്ണവൈ നമഃ .
 ഓം ബ്രഹ്മായൈ നമഃ .
 ഓം ബ്രഹ്മജ്ഞാനൈകസായനായൈ നമഃ .
 ഓം സൗദാമന്യൈ നമഃ .
 ഓം സുധാമൂർത്യൈ നമഃ .

ഓം സുഭദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം സുരപുജിതായൈ നമഃ .
 ഓം സുവാസിനൈ നമഃ .
 ഓം സുനാസായൈ നമഃ .
 ഓം വീനീദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം പദ്മലോചനായൈ നമഃ .
 ഓം വിദ്യാരൂപായൈ നമഃ .
 ഓം വിശാലാക്ഷൈ നമഃ .
 ഓം ബ്രഹ്മജായായൈ നമഃ .
 ഓം മഹാഹലായൈ നമഃ .

ഓം ത്രയീമൂർത്യൈ നമഃ .
 ഓം ത്രികാലജ്ഞായൈ നമഃ .
 ഓം ത്രിഗുണായൈ നമഃ .
 ഓം ശാസ്ത്രരൂപിണൈ നമഃ .
 ഓം ശംഭാസുരപ്രഥമിണൈ നമഃ .
 ഓം ശുഭദ്രായൈ നമഃ .
 ഓം സ്വരാത്മികായൈ നമഃ .
 ഓം രക്തബീജനിഹരൈ നമഃ .
 ഓം ചാമുണ്ഡായൈ നമഃ .
 ഓം അംബികായൈ നമഃ .

ഓം മൂണ്ഡകായപ്രഹരണായൈ നമഃ .
 ഓം ധൂമലോചനമദനായൈ നമഃ .
 ഓം സർവദേവസ്തുതായൈ നമഃ .
 ഓം സൗമ്യായൈ നമഃ .
 ഓം സുരാസുര നമസ്കൃതായൈ നമഃ .
 ഓം കാലരാത്രൈ നമഃ .
 ഓം കലാധരായൈ നമഃ .
 ഓം രൂപസൗഭാഗ്യദായിണൈ നമഃ .
 ഓം വാഗ്ദേവൈ നമഃ .
 ഓം വരാഭരണായൈ നമഃ .

ഓം വാരാഹൈ നമഃ .
 ഓം വാരിജാസനായൈ നമഃ .
 ഓം ചിത്രാംബരായൈ നമഃ .
 ഓം ചിത്രഗന്ധായൈ നമഃ .
 ഓം ചിത്രമാല്യവിഭൂഷിതായൈ നമഃ .
 ഓം കാന്തായൈ നമഃ .
 ഓം കാമപ്രദായൈ നമഃ .
 ഓം വന്ദ്യായൈ നമഃ .
 ഓം വിദ്യാധരസുപുജിതായൈ നമഃ .
 ഓം ശ്ലോകാനായൈ നമഃ .

ഓം നീലഭൂജായൈ നമഃ .
 ഓം ചതുർവർഗ്ഗഹലപ്രദായൈ നമഃ .
 ഓം ചതുരാനന സാമ്രാജ്യായൈ നമഃ .
 ഓം രക്തമധ്യായൈ നമഃ .
 ഓം നിരഞ്ജനായൈ നമഃ .
 ഓം ഹംസാസനായൈ നമഃ .
 ഓം നീലജങ്ഘായൈ നമഃ .
 ഓം ബ്രഹ്മവിഷ്ണുശിവാത്മികായൈ നമഃ .

ധൂപം

ദശാങ്ഗ ഗുഗുലം ധൂപം ചന്ദനാഗരു സംയുതം .
സമർപിതം മയാ ഭക്ത്യാ മഹാദേവി പ്രതിഗൃഹ്യതാം ..

വനസ്പതി രസോദ്ഭൂതോ ഗന്ധാവ്യോ ഗന്ധ ഉത്തമഃ .
ധൂപം ദാസ്യാമി ദേവേശി മഹകാലീ ഗൃഹാണതം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ധൂപം ആഘ്രാപയാമി ..

ദീപം

ഘൃതവർതിംസമായുക്തം മഹാതേജോ മഹോജ്ജ്വലം .
ദീപം ദാസ്യാമി ദേവേശി സുപ്രീതാ ഭവ സർവദാ ..

സാജ്യം ത്രിവർതി സംയുക്തം വഹ്നിനാ യോജിതും മയാ .
ഗൃഹാണ മങ്ഗലം ദീപം ത്രൈലോക്യ തിമിരാപഹേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . ദീപം ദർശയാമി ..

നെനവേദ്യം
dip finger in water and write a square and

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
കരോദഗർഭനാർഥേ ചന്ദനം സമർപയാമി ..

താംബൂലം

ഏലാലവങ്ഗ കസ്തൂരി കർപൂരൈഃ പുണ്യവാസിതാം .
വിടികാം മുഖവാസാർഥം അർപയാമി സുരേശ്വരി ..

പുഗീഫലം സതാംബൂലം നാഗവല്ലി ദളൈര്യുതം .
താംബൂലം ഗൃഹ്യതാം ദേവീ യേഖ് ലവങ്ഗ സമ്യക്തം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
പുഗീഫല താംബൂലം സമർപയാമി ..

ദക്ഷിണാ

ഹിരണ്യ ഗർഭ ഗർഭസ്ഥ ഹേമബീജ വിഭാവസോഃ .
അനന്ത പുണ്യ ഫലദ അതഃ ശാന്തിം പ്രയച്ഛമേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
സുവർണ പുഷ്പ ദക്ഷിണാം സമർപയാമി ..

മഹാ നീരാജന

ശ്രിയൈ ജാതഃ ശ്രിയ അനിരിയായ ശ്രിയം വായോ ജരിത്രഭ്യോ ദദാതി
ശ്രിയം വസാനാ അമൃതത്വ മായാൻ ഭവന്തി സത്യാ സമിധാ മിത്രഭൃ
ശ്രിയ യേവൈനം തചശ്രിആ മാദയാതി സന്തത മ്രിചാ വശത്ക്രിത്യം
സന്തന്തൈ സന്ധീയതേ പ്രജയാ പശുഭിര്യ യേവം വേദ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
ഉത്തരനീരാജനം സമർപയാമി .
മഹാനീരാജനം ദീപം സമർപയാമി ..

കർപൂര ദീപ

അർചത പ്രാർചത പ്രിയ മേഘാ സോ അർചത .
അർചന്തു പുത്ര കാ ഉത് ഉര ന ധൃഷ്ണ വർചത ..

കർപൂരകം മഹാരാജ്ഞീ രംഭോദ്ഭൂതം ച ദീപകം .
മണ്ഡലാർഥം മഹാദേവീ സങ്ഗൃഹ്യാന ജഗന്മാതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . കർപൂര ദീപം സമർപയാമി ..

ആരതീ

footnoteNormally, the arati is done just after we chant the slokas for mahaa niraajana and karpura deepa. All the devotees sing the arati bhajan, while one by one each person comes and gives arati. The arati plate normally has 5 small diyas (with cotton balls dipped in oil and with a fine tiri -end). Some kumukum and flowers should also be kept in the plate. The arati is done at the puja altar, accompanied by the ghanta (bell) and once everyone completes the arati, we take it to the regular altar (assuming these are different), show it there, come back and offer arati to the bell. We also offer kumkum and flowers to the bell, prostrate and then offer the arati to the devotees.

Here, all pujas are attended by minimum 40 to max 100+. So we have one or 2 aratis depending on the size of the crowd. Since this takes a lot of time, while the devotees offer the arati, the people who are doing the puja complete all other slokas upto the mantra pushpam. Once the arati is over we chant the mantra pushpam after which everybody offers akshata or flowers.

After the visarjana puja, we offer a karpura arati in a similar fashion.

ശാരദേ ഓ വിശാരദേ .
വിഹ്ന വിനാശനി ശാരദേ ..
ജ്യോതി സ്വരൂപിണി ശാരദേ .
ആത്മ സ്വരൂപിണി ശാരദേ ..

.. ഓം ജയ ജഗദീശ് ഹരേ ..

(you can add more aaratii songs as needed)

പുഷ്പാഞ്ജലി

മന്ദാര പാരിജാതാദി പാടലി കേതകാനി ച .
ജാതീ ചപക പുഷ്പാണി ഗൃഹാണേമാനി ശോഭനേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പുഷ്പാഞ്ജലി സമർപയാമി ..

പ്രദക്ഷിണ

യാനി കാനി ച പാപാനി ജന്മാന്തര കൃതാനി ച .
താനി താനി വിനശ്യന്തി പ്രദക്ഷിണേ പദേ പദേ ..

അന്യഥാ ശരണം നാസ്തി തഥേവ് ശരണം മമ .
തസ്മാത് കാരുണ്യ ഭാവേന രക്ഷ രക്ഷ സരസ്വതീ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . പ്രദക്ഷിണാൻ സമർപയാമി ..

നമസ്കാര

(Try doing 21 namaskaaram;
Caution: See that you are medically fit for this
exersion; do not over exert under any circumstances)

യാ കുന്ദേന്ദു- തുഷാരഹാര- ധവലാ യാ ശുഭ്ര- വൃസ്ത്രാവൃതാ
യാ വീണാവരദണ്ഡമൻഡിതകരാ യാ ശ്ലേതപദ്മാസനാ .
യാ ബ്രഹ്മാച്യുത- ശങ്കര- പ്രഭൃതിഭിർദേവൈഃ സദാ പൂജിതാ
സാ മാം പാത്യ സരസ്വതീ ഭീഗവതീ നിഃശേഷജാഡ്യാപഹാ .. 1..

ശത്യേനാപി നമസ്കാരാൻ കൂർവതഃ ജഗദീശ്വരി .
ശത ജന്മാർചിതം പാപം തതക്ഷണദേവി നശ്യതി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . നമസ്കാരാൻ സമർപയാമി ..

രാജോപചാര

ഗൃഹാണ പരമേശ്വരീ സരത്നേ ഛത്ര ചാമരേ .
ദർപണം വ്യഞ്ജനം ചൈവ രാജഭോഗായ യത്നതഃ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
ഛത്രം സമർപയാമി ..
ചാമരം സമർപയാമി ..
ഗീതം സമർപയാമി ..
നൃത്യം സമർപയാമി ..
വാദ്യം സമർപയാമി ..
ദർപണം സമർപയാമി ..
വ്യഞ്ജനം സമർപയാമി ..
ആന്ദോലണം സമർപയാമി ..
രാജോപചാരാൻ സമർപയാമി ..
സർവോപചാരാൻ സമർപയാമി ..
സമസ്ത രാജോപചാരാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ..

മന്ത്ര പുഷ്പ

യഃ ശുചിഃ പ്രയതോ ഭൂത്വാ ജുഹുയാദാജ്യമന്വഹം .
സൂക്തം പഞ്ചദശർചം ച ശ്രീകാമഃ സതതം ജപേത് ..

വിദ്യാ ബുദ്ധി ധനേശ്വര്യ പുത്ര പൗത്രാദി സംപദഃ .
പുഷ്പാഞ്ജലി പ്രദാനേന ദേഹിമേ ഹൃപ്സിതം വരം ..

ഓം സ്വസ്തി സാമ്രാജ്യം ഭോജ്യം സ്വാരാജ്യം വൈരാജ്യം
പാരമേഷ്ഠം രാജ്യം മഹാരാജ്യമാധിപത്യമയം സമന്ത
പര്യായിന്യാത് സാർവ ഭൗമഃ സാർവായുശഃ അന്താദ
പര്യയത് പൃഥിവൈ സമുദ്ര പര്യന്തയ ഏകരാലിതി തദപ്യേശ
ശ്ലോകോഭിഗിതോ മരൂതഃ പരിവേഷാരോ മരുത്തസ്യാ വസൻ ശ്രീഹേ
ആവിക്ഷിതാസ്യ കാമപ്രേർവിശ്വേദേവാ സഭാസദ ഇതി ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ . മന്ത്രപുഷ്പം സമർപയാമി ..

പ്രാർത്ഥന

മന്ത്രഹീനം ക്രിയാഹീനം ഭക്തിഹീനം മഹേശ്വരി .
യത്പൂജിതം മയാദേവി പരിപൂർണം തമാസ്തു മേ ..

അനേന മയാ കൃതേന ശ്രീസരസ്വതീദേവി
സുപ്രീതാ സുപ്രസന്നാ വരദാ ഭവതു .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
ഇതി പ്രാർത്ഥ്യ ..

അർഘ്യ പ്രദാനം

footnotearghya pradaanam:
offering arghya by those who fasted and those who came
late or those like ladies of the house who could not
participate in the puujas because of other works, can
now get full merit by offering arghya which is
equivalent to whole puuja.

ക്ഷമാപണം

യസ്യ സ്മൃത്യാ ച നാമ്നോക്ത്യാ തപഃ പൂജാ ക്രിയാദിശു .
ന്യൂനം സംപൂർണതാം യാതി സദ്യോ വന്ദേ തം അച്യുതം ..

മധ്യേ മന്ത്ര തന്ത്ര സ്വര വർണ്ണ ന്യൂനാതിരികത ലോപ ദോഷ
പ്രായശ്ചിതാർത്ഥം അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദ നാമത്രയം

മഹാമന്ത്രം ജപം കരിഷ്യേ ..

ഓം അച്യുതായ നമഃ . ഓം അനന്തായ നമഃ . ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ
ഓം അച്യുതായ നമഃ . ഓം അനന്തായ നമഃ . ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ
ഓം അച്യുതായ നമഃ . ഓം അനന്തായ നമഃ . ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ
അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദേഭ്യോ നമഃ .

തത്സപര്യാ വിധൗ ദേവി യത്കിൻചിത്സാധികം മയാ .
ക്ഷമസ്വ തദിദം സർവം കൃപാലോ ശുഭ ലക്ഷണേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .

ബ്രാഹ്മണ സുവാസിനി പൂജാ
(wash feet wipe offer gandha kumkum flowers
fruits and gitfs and make obeisances)

.. ബ്രാഹ്മണായ വായന ദാനം ..

ഇഷ്ട കാമ്യാർഥ പ്രയുക്ത സംയഗാചരിത ശ്രീ സരസ്വതീ പൂജാം
സംപൂർണ്ണ ഫല വാപ്യർഥം ശ്രീനാരായണ സ്വരൂപായ ബ്രാഹ്മണായ
വായന ദാനം കരിഷ്യേ ..

ശ്രീനാരായണ സ്വരൂപായ ബ്രാഹ്മണായ ആവാഹന പൂർവക
ആസന ഗന്ധ അക്ഷത യൂപ ദീപാദി സകലാരാധനൈ സ്വർചിതം .

നാരായണ പ്രതിഗൃഹ്ണാതു നാരായണോ വൈ ദദാതി ച .
നാരായണോ താരകോഭ്യോ നാരായണായ നമോ നമഃ .

ഭവാനൃശ്ച മഹാദേവ്യാ വ്രത സംപൂർണ്ണഹേതവേ .
പ്രീതയേ ദ്വിജവര്യാ വായനം പ്രദദാമ്യഹം ..
(offer coconuts to brahmins with dakshina)

വായനദാനം പ്രതിഗൃഹ്ണാതു ..
(പ്രതിഗൃഹ്ണാ വിചാതി പ്രതിവചനം)

.. സുവാസിന്യേ വായന ദാനം ..

സരസ്വതീ തിദ്വന്തം ഗൃഹ്ണാതു ചേദം ദദാതി ച .
ഉഭയോസ്താരക സരസ്വതീ ഭവാനൃത്യേ നമോ നമഃ ..

സ്വലക്യതാഃ സുവാസിന്യാഃ പാതിവ്രത്യേന ഭൂഷിതാഃ .
മമാഭിഷ്ട സമ്യദ്യർഥം പ്രതിഗൃഹ്ണന്തു വായനം ..

(പ്രതിഗൃഹ്ണാ വിചാതി പ്രതിവചനം)

ശങ്ഖ ഭ്രമണ

(make three rounds of sha.nkha with water like aarati
and pour down; chant OM 9 times and show mudras)

ഇമാം ആപശിവതമ ഇമാം സർവസ്യ ഭേഷജേ .
ഇമാം രാഷ്ട്രസ്യ വർധിനി ഇമാം രാഷ്ട്ര ഭൂതോമത ..

പ്രസാദ ഗ്രഹണം

സർവ മങ്ഗല മാങ്ഗല്യേ ശിവേ സർവാർഥ സാധികേ .
ശരണ്യേ ത്ര്യംബികേ ഗൗരീ നാരായണീ നമോസ്തുതേ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
സരസ്വതീ ദേവീ പ്രസാദം ശിരസാ ഗൃഹ്ണാമി ..

തീർഥ ഗ്രഹണം

ശരീരേ ത്വർത്ഥരീ ഭൂതേ വ്യാദിഗ്രന്ഥേ കലേവരേ .
ഔഷധം ജാഹ്നവീ തോയം വൈദ്യോ നാരായണോ ഹരിഃ ..

അകാല മൃത്യു ഹരണം സർവ വ്യാധി വിനാശനം .
സർവ ദുർന്തോപ ശമനം ദേവീ പാദോദകം ശുഭം ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
സരസ്വതീ ദേവീ തീർഥം ശിരസാ ഗൃഹ്ണാമി ..

വിസർജന പൂജാ

ആരാധിതാനാം ദേവതാനാം പുനഃ പൂജാം കരിഷ്യേ ..

.. പുനഃ പൂജാ ..

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .

ധ്യായാമി. ധ്യാനം സമർപയാമി .
ആവാഹയാമി .
ആസനം സമർപയാമി .
പാദ്യം സമർപയാമി .
അർഘ്യം സമർപയാമി .
ആചമനീയം സമർപയാമി .
പഞ്ചാമൃത സ്നാനം സമർപയാമി .
മഹാ അഭിഷേകം സമർപയാമി .

വസ്ത്രയുഗ്മം സമർപയാമി .
 യജ്ഞോപവീതം സമർപയാമി .
 ഗന്ധം സമർപയാമി .
 നാനാ പരിമല ദ്രവ്യം സമർപയാമി .
 ഹസ്തഭൂഷണം സമർപയാമി .
 അക്ഷതാൻ സമർപയാമി .
 പുഷ്പം സമർപയാമി .
 നാനാ അലങ്കാരം സമർപയാമി .
 അങ്ഗ പൂജാം സമർപയാമി .
 പുഷ്പ പൂജാം സമർപയാമി .
 പത്ര പൂജാം സമർപയാമി .
 അഷ്ടോത്തര പൂജാം സമർപയാമി .
 ധൂപം ആഘ്രാപയാമി
 ദീപം ദർശയാമി
 നൈവേദ്യം സമർപയാമി .
 മഹാഫലം സമർപയാമി .
 ഫലാഷ്ടകം സമർപയാമി .
 കരോദ്വർതനകം സമർപയാമി .
 താംബൂലം സമർപയാമി .
 ദക്ഷിണാം സമർപയാമി .
 മഹാനീരാജനം സമർപയാമി .
 കർപ്പൂരദീപം സമർപയാമി .
 പുഷ്പാഞ്ജലിം സമർപയാമി .
 പ്രദക്ഷിണാം സമർപയാമി .
 നമസ്കാരാൻ സമർപയാമി .
 രാജോപചാരം സമർപയാമി .

പൂജാന്തേ ഛത്രം സമർപയാമി .
 ചാമരം സമർപയാമി .
 നൃത്യം സമർപയാമി .
 ഗീതം സമർപയാമി .
 വാദ്യം സമർപയാമി .
 ആന്ദോലികാരോഹണം സമർപയാമി .
 അശ്വാരോഹണം സമർപയാമി .
 ഗജാരോഹണം സമർപയാമി .

മന്ത്രപുഷ്പം സമർപയാമി .

ഓം ദുർഗാലക്ഷ്മീയുക്താം സരസ്വതൈ നമഃ .
 സമസ്ത രാജോപചാര ദേവോപചാര
 ശക്ത്യുപചാര ഭക്ത്യുപചാര പൂജാം സമർപയാമി ..

കൃഷ്ണാർപണം

കായേന വാചാ മനസേന്ദ്രിയൈർവാ ബുദ്ധ്യാത്മനാ വാ പ്രകൃതേഃ സ്വഭാവാത് .
 കരോമി യദ്യത് സകലം പരസ്മൈ നാരായണായേതി സമർപയാമി ..

വർതമാനേ വ്യവഹാരികേ ഈശ്വര നാമ സംവത്സരേ ദക്ഷിണായണേ,
 ശരദ ഋതൗ ആശ്വീയുജ മാസേ, ശുക്ല പക്ഷേ നവമ്യാം തിമു
 ഉത്തരാഷാഢാ നക്ഷത്രേ ശുക്ല വാസുരേ ശ്രീ സരസ്വതീദേവീ പ്രീത്യർഥം
 അന്നേന മയാചരിത കൽപോക്ത ശ്രീ സരസ്വതീദേവീ പൂജാരായണേന
 ഭഗവാനശ്രീ കൃഷ്ണ പ്രിയതാം . പ്രീതോ ഭവതു .
 ശ്രീ കൃഷ്ണാർപണമസ്തു ..

പുനർഗമനം

ഇമാം പൂജാം മയാ ദേവി യഥാശക്ത്യുപപാദിതാം .
 രക്ഷാർഥം ത്വം സമാദായ വ്രജ സ്വസ്ഥാനമുത്തമം ..

യാന്തു ദേവ ഗണ സർവേ പൂജാം ആദായ പർതിവീം .
 ഇഷ്ട കാമ്യർഥ സിദ്ധ്യർഥം പുനരാഗമനായ ച ..

(Shake the kalasha)

.. ശ്രീ കൃഷ്ണാർപണമസ്തു ..

Puja Text by Sri S. A. Bhandarkarji
 ProofReading Required

This page uses Unicode encoding for Devanagari. Please set the fonts and languages setting in your web browser to display the correct Unicode devanagari font such as Mangal.ttf from Microsoft or Raghu8.ttf from the BBC site.

Questions, comments: shreeat@yahoo.com