

|| ശ്രീ കൃഷ്ണ പുജാ വിധി..

1 AT THE REGULAR ALTAR

ഓം സർവ്വഭ്യോ ഗുരുഭ്യോ നമഃ |
ഓം സർവ്വഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമഃ |
ഓം സർവ്വഭ്യോ ബ്രഹ്മണേഭ്യോ നമഃ ||
പ്രാരംഭ കാര്യം നിർവ്വിഹിതമസ്തു | ശുഭം
ശോഭനമസ്തു |
ഇഷ്ട ദേവതാ കുലദേവതാ സുപ്രസന്നോ
വരദോ ഭവതു ||
അനുജ്ഞാം ദേഹി ||

AT THE KRISHNA ALTAR

2 ACHAMANA:

ഓം കേശവായ നമഃ | ഓം നാരായണായ നമഃ |
ഓം മാധവായ നമഃ |

ഓം കേശവായ നമഃ | ഓം നാരായണായ നമഃ |
ഓം മാധവായ നമഃ | ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
ഓം വിഷ്ണവേ നമഃ | ഓം മധുസൂദനായ നമഃ |
|
ഓം ത്രിവിക്രമായ നമഃ | ഓം വാമനായ നമഃ |
ഓം ശ്രീധരായ നമഃ | ഓം ഹൃഷീകേശായ നമഃ |
ഓം പദ്മനാഭായ നമഃ | ഓം ദാമോദരായ നമഃ |

|
ഓം സങ്കർഷണായ നമഃ | ഓം വാസുദേവായ
നമഃ |
ഓം പ്രദ്യുമ്നായ നമഃ | ഓം അനിരുദ്ധായ നമഃ |

|
ഓം പുരുഷോത്തമായ നമഃ | ഓം
അയോക്ഷജായ നമഃ |
ഓം നാരസിംഹായ നമഃ | ഓം അച്യുതായ
നമഃ |
ഓം ജനാർദ്ദനായ നമഃ | ഓം ഉപേന്ദ്രായ നമഃ |
ഓം ഹരയേ നമഃ |
ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ ||

3 PRAANAAYAAMAH

ഓം പ്രണവസ്യ പരബ്രഹ്മ ഋഷിഃ | പരമാത്മാ
ദേവതാ |
ദൈവീ ഗായത്രി ഛന്ദഃ | പ്രാണായാമേ
വിനിയോഗഃ ||

ഓം ഭൂഃ | ഓം ഭുവഃ | ഓം സ്വഃ | ഓം മഹഃ |
ഓം ജനഃ | ഓം തപഃ | ഓം സത്യം |
ഓം ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ |
ഓം തത്സവിതുർവരേണ്യം ഭർഗോ ദേവസ്യ
ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത് ||
(Repeat Achamana)
ഓം ആപോജ്യോതി രസോമൃതം ബ്രഹ്മ
ഭൂർഭുവഃ സ്വരോം ||

4 SAMKALPAH

ഓം ശ്രീമാൻ മഹാഗണാധിപതയേ നമഃ |

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ | ശ്രീ സരസ്വതൈ നമഃ |
ശ്രീ വേദായ നമഃ | ശ്രീ വേദപുരുഷായ നമഃ |
ഇഷ്ടദേവതാഭ്യോ നമഃ | കുലദേവതാഭ്യോ
നമഃ |
സ്ഥാന ദേവതാഭ്യോ നമഃ | ഗ്രാമദേവതാഭ്യോ
നമഃ |
വാസ്തുദേവതാഭ്യോ നമഃ |
ശചീപുരന്ദരാഭ്യോ നമഃ |
ഉമാമഹേശ്വരാഭ്യോ നമഃ |
ലക്ഷ്മീനാരായണാഭ്യോ നമഃ |
മാതാപിത്യഭ്യോ നമഃ |

സർവ്വഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമോ നമഃ |
സർവ്വഭ്യോ ബ്രഹ്മണേഭ്യോ നമോ നമഃ |
ഏതദ്കർമ്മപ്രധാന ദേവതാഭ്യോ നമോ നമഃ ||

|| അവിഹിതമസ്തു ||

സുമുഖശ്ച ഏകദന്തശ്ച കപിലോ ഗജകർണകഃ |
ലംബോദരശ്ച വികടോ വിഹിനനാശോ
ഗണാധിപഃ ||
ധൃമകേതുർഗണാധ്യക്ഷോ ഫാലചന്ദ്രോ
ഗജാനനഃ |
ദ്വാദശൈതാനി നാമാനി യഃ പഠേത്
ശ്രുണുയാദപി ||
വിദ്യാരംഭേ വിവാഹേ ച പ്രവേശേ നിർഗമേ
തഥാ |
സംഗ്രാമേ സങ്കടേഷു വ വിഹിനഃ തസ്യ ന
ജായതേ ||

ശുക്ലാംബരയരം ദേവം ശശിവർണം
ചതുർഭുജം |
പ്രസന്നവദനം ധ്യായേത് സർവ
വിഹ്നോപശാന്തയേ ||

സർവമംഗലമാംഗല്യേ ശിവേ സർവാർഥ
സാധികേ |
ശരണ്യേ ത്ര്യംബകേ ദേവി നാരായണി
നമോസ്തുതേ ||

സർവദാ സർവ കാര്യാഷു നാസ്തി തേഷാം
അമംഗലം |
യേഷാം ഹൃദിസ്ഥോ ഭഗവാൻ മംഗലായതനം
ഹരിഃ ||

തദേവ ലഗ്നം സുദിനം തദേവ താരാബലം
ചന്ദ്രബലം തദേവ |
വിദ്യാബലം ദൈവബലം തദേവ ലക്ഷ്മീപതേഃ
തേഃ/പ്രിയഗുണം സ്മരാമി ||

ലാഭസ്തേഷാം ജയസ്തേഷാം കുതസ്തേഷാം
പരാജയഃ |
യേഷാം ഇന്ദ്രിവരശ്യാമോ ഹൃദയസ്ഥോ
ജനാർദനഃ ||
വിനായകം ഗുരും ഭാനും
ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുമഹേശ്വരാൻ |
സരസ്വതീം പ്രണമ്യാദൗ സർവ കാര്യാർഥ
സിദ്ധയേ ||

(Take one spoonful of water in right palm. Hold it.)

ശ്രീമദ് ഭഗവതോ മഹാപുരുഷസ്യ
വിഷ്ണോരാജന്യാ പ്രവർത്തമാനസ്യ
അദ്യ ബ്രഹ്മണോദിതിയേ പരാർധേ
വിഷ്ണുപദേ ശ്രീ ശ്വേതവരാഹ കൽപേ
വൈവസ്വത മന്വന്തരേ
(ഭാരത വർഷേ ഭരത ഖണ്ഡേ ജംബൂദ്വീപേ
ദണ്ഡകാരണ്യേ
ദേശേ ഗോദാവര്യാ ദക്ഷിണേ തീരേ
കൃഷ്ണവേണ്യോ ഉത്തരേ തീരേ)

Above is applicable to India, south of Gujrat/MP only.
or സമ്യക്ത അമേരിക്ക ദേശേ West Lafayette
ഗ്രാമേ or Australia ദേശേ Victoria ഗ്രാമേ
or ബഹ്രീനൂ ദേശേ)
Utter appropriate places/names please.

ശാലിവാഹന ശങ്കേ വർത്തമാനേ
വ്യവഹാരികേ -----നാമ സംവത്സരേ
ദക്ഷിണായണേ വർഷാ ഋതു ഭാദ്രപദ മാസേ
ശുക്ല പക്ഷേ
ചതുർദശ്യാം തിമു -----നക്ഷത്രേ -----വാസരേ
സർവ ഗ്രഹേഷു യഥാ രാശി സ്ഥാന സ്ഥിതേഷു
സത്സു
ഏവം ഗുണവിശേഷേണ വിശിഷ്ടായാം
ശുഭപുണ്യതിമു
മമ ആത്മനഃ ശ്രുതിസ്മൃതി പുരാണോക്ത
ഫലപ്രാപ്യർഥം മമ സകുടുംബസ്യ
ക്ഷേമ സ്ഥൈര്യ ആയുരാരോഗ്യ ചതുർവിധ
പുരുഷാർഥ സിദ്ധ്യർഥം
അംഗീകൃത ശ്രീ കൃഷ്ണ ജന്മാഷ്ടമീ
വ്രതാംഗത്വേന സമ്പാദിത
സാമഗ്രവ്യാ ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണ പ്രീത്യർഥം
യഥാ ശക്ത്യാ യഥാ
മിലിതോപചാര ദ്രവ്യൈഃ പുരുഷസൂക്ത, ശ്രീ
സൂക്ത പുരാണോക്ത മന്ത്രൈശ്ച
ധ്യാനാവഹനാദി ഷോഡശോപചാരൈഃ ശ്രീ
ബാലകൃഷ്ണ പൂജാം കരിഷ്യേ ||

(Release water in right palm into utensil)

ഇദം ഫലം മയാദേവ സ്ഥാപിതം പുരതസ്തവ
|
തേന മേ സഫലാവാപ്തിർഭവേത്
ജന്മനിജന്മനി ||

(keep fruits in front of the Lord)

5 SHADANGA NYASA
(touching various parts of the body)

ഓം കൃഷ്ണായ നമഃ | അംഗുഷ്ഠാഭ്യായാം
നമഃ |
(touch the thumbs)
ഹൃദയായ നമഃ ||
ഓം ബാലഭദ്രായ നമഃ | തർജനീഭ്യാം നമഃ |
(touch both fore fingers)
ശിരസേ സ്വാഹാ ||
ഓം വാസുദേവായ നമഃ | മധ്യമാഭ്യാം നമഃ |
(touch middle fingers)
ശിഖായൈ വഷ്ട് ||
ഓം അനിരുദ്ധായ നമഃ | അനാമികാഭ്യാം നമഃ
|

(touch ring fingers)
 കവചായ ഹും ||
 ഓം യദുപുംഗവായ നമഃ |
 കനിഷ്ഠികാഭ്യായം നമഃ
 (touch little fingers)
 നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട് ||
 ഓം രുക്മിണീവല്ലഭായ നമഃ |
 കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യായം നമഃ |
 അസ്ത്രായ ഫ്ട് ||
 (snap finger, circle head clockwise and clap hands)

6 DIGBANDHANA

ഓം ബാലകൃഷ്ണേതി ദിഗ്ബന്ധഃ | ദിശോ
 ബധ്നാമി ||

7 GANAPATI PUUJA

ആദൗ നിർവിഹ്നതാസിധൃർമം മഹാ
 ഗണപതിപൂജനം കരിഷ്യേ |
 ഓം ഗണാനാം ത്യാ ശൗനകോ ഗൃത്സമദോ
 ഗണപതിർജഗതീ
 ഗണപത്യാവാഹനേ വിനിയോഗഃ ||
 (pour water)

ഓം ഗണാനാം ത്യാ ഗണപതിം ഹവാമഹേ |
 കവിം കവീനാമുപമ ശ്രവസ്തമം |
 ജ്യേഷ്ഠരാജ ബ്രഹ്മണാം ബ്രഹ്മണസ്പത |
 ആ നഃ ശൃണുസ്തുതിഭിഃ സീദസാദനം ||

ഭൂഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി |
 ഭൂവഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി |
 സ്വഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി |
 ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ |
 ധ്യായാമി |

ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ആവാഹനം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ആസനം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | പാദ്യം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | അർഘ്യം
 സമർപ്പയാമി ||

ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ആചമനീയം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | സ്നാനം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | വസ്ത്രം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | യജ്ഞോപവീതം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ചന്ദനം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | പരിമല ദ്രവ്യം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | പുഷ്പാണി
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ധൂപം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ദീപം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | നൈവേദ്യം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | താംബൂലം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ഫലം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ദക്ഷിണാം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ആർതിക്യം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ |
 മന്ത്രപുഷ്പം സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ |
 പ്രദക്ഷിണാം നമസ്കാരാൻ സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ഭൂർഭൂവസ്വഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ |
 ഛത്രം സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ചാമരം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | ഗീതം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | നൃത്യം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ | വാദ്യം
 സമർപ്പയാമി ||

ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| സർവ
രാജോപചാരാൻ സമർപയാമി||
|| അഥ പ്രാർഥനാ||
ഓം വക്രതുണ്ഡ മഹാകായ കോടിസ്മൂര്യ
സമപ്രഭ|
നിർവിഹ്നം കൂരു മേ ദേവ സർവ കാര്യാഷു
സർവദാ||
ഓം ഭൂർഭുവസ്വഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ|
പ്രാർഥനാം സമർപയാമി||

അനയാ പുജയാ വിഹ്നഹർതാ
മഹാഗണപതിഃ പ്രിയതാം||

8 DIIPA STAPANA

അഥ ദേവസ്യ വാമ ഭാഗേ ദീപ സ്ഥാപനം
കരിഷ്യേ|

അഗ്നിനാഗ്നിഃ സമിധ്യതേ
കവിർഗ്രഹപതിര്യുവാ ഹവ്യവാത്
ജുവാസ്യഃ||
(light the lamps)

9 BHUUMI PRARTANA

മഹിദ്യഃ പുഥീചന ഇമം യജ്ഞം
മിമിക്ഷതാം പിപ്രതാനോ ഭരീമഭിഃ||

10 DHANYA RASHI

ഓം ഔഷധായ സംവദന്തേ സോമേന
സഹരാജൻ|
യസ്സമൈ കൃണേതി ബ്രാഹ്മണസ്ഥം രാജൻ
പാരയാമസി||
(Touch the grains/rice/wheat)

11 KALASHA STAPANA

ഓം ആ കലശേഷു ധാവതി പവിത്രേ
പരിസിഞ്ച്യതേ
ഉക്തൈര്യജ്ഞേഷു വർധതേ||
(keep kalasha on top of rice pile)
ഓം ഇമം മേ ഗംഗേ യമുനേ സരസ്വതീ ശുതുഭി
സ്തോമം സചതാ പരുഷ്ണയാ|
അസിൻക്യ മരുദ്വ്യേ വിതസ്തയാ/ർജീകീയേ
ശൂണുഹ്യാ സുഷോമയാ||
(fill kalasha with water)

ഓം ഗന്ധദാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
കരീഷിണീം|
ഈശ്വരീം സർവഭൂതാനാം
താമിഹോപഹവയേശ്രിയം||
(sprinkle in/apply gandha to kalasha)
ഓം യാ ഫലിനീര്യാ അഫലാ അപുഷ്പായാശ്ച
പുഷ്പിണീഃ|
ബൃഹസ്പതി പ്രസോതാസ്ഥാനോ മഞ്ചത്വം ഹ
സഃ||

(put beetle nut in kalasha)
ഓം സഹിരത്നാനി ദാശുഷുസുവാതി
സവിതാ ഭഗഃ|
തംഭാഗം ചിത്രമീമഹേ||

(put jewels / washed coin in kalasha)
ഓം ഹിരണ്യരൂപഃ ഹിരണ്യ സന്ദീഗ്ധാന
പാത്ത്യേദു ഹിരണ്യ വർണ്ണഃ|
ഹിരണ്യയാത് പരിയോനേർനിഷദ്യാ
ഹിരണ്യദാ ദദത്വൻ നമസ്സമൈ||

(put gold / daxina in kalasha)
ഓം കാണ്യാത് കാണ്യാത് പ്രരോഹന്തീ
പരുഷഃ പരുഷഃ പരി
ഏവാഹോ ദൂർവേ പ്രതനു സഹസ്രേണ ശരേണ
ച||

(put duurva / karika)
ഓം അശ്വത്ഥേവോ നിശദനം പർണിവോ
വസതിശ്ക്വത|
ഗോ ഭാജ ഇത്കിലാ സമയത്സ നവഥ
പൂരുഷം||

(put five leaves in kalasha)
ഓം യുവാസുവാസഃ പരീവീതാഗാത് സ
ഉശ്രേയാൻ ഭവതി ജായമാനഃ|
തം ധീരാസഃ കാവയഃ ഉന്നയന്തി സ്വാദ്ധ്യോ
സ്വാദ്ധ്യോ മനസാ ദേവയന്തഃ||

(tie cloth for kalasha)
ഓം പൂർണാദർവി പരാപത സുപൂർണാ
പുനരാപത|
വസ്നേവ വിക്രിണാവഃ ഇഷമൂർജം
ശതക്രതോ||
(copper plate and ashhTadala with kuMkuM)

ഇതി കലശം പ്രതിഷ്ഠാപയാമി||
സകല പുജാർഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി||

12 VARUNA PRARTANA
(On the second kalasha)

തത്പായാമി ശുനഃ ശേപോഃ വരുണ ത്രിഷ്ടുപ്
കലശേ
വരുണാവാഹനേ വിനിയോഗഃ ||

ഓം തത്പായാമി ബ്രഹ്മണാ വന്ദമാനസ്തദാ
ശാസ്തേ യജമാനോ ഹവിർഭിഃ |
ആഹേലമാനോ വരുണഃ ബോധ്യരുശം സമാന
ആയുഃ പ്രമോഷിഃ ||

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ വരുണായ നമഃ |
ചന്ദനം സമർപ്പയാമി ||

(add to kalasha)

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
അക്ഷതാൻ സമർപ്പയാമി ||

(add to kalasha)

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
ഹരിദ്രാ കുങ്കുമം സമർപ്പയാമി ||

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
ധൂപം സമർപ്പയാമി ||

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
ദീപം സമർപ്പയാമി ||

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
നൈവേദ്യം സമർപ്പയാമി ||

ഓം ഭൂർഭുവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
സകല രാജോപചാരാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ
സമർപ്പയാമി ||

അവതേ ഹേളോ വരുണ നമോഭിരവ
യജേന്തേഭിരീമഹേ ഹവിർഭിഃ |
ക്ഷയം നമസ്മദ്യം സുരപ്രചേതാ
രാജനേനാമ്സി ശിശ്രമഃ കൃതാനി ||
വരുണായ നമഃ | മന്ത്ര പുഷ്പം സമർപ്പയാമി
||
പ്രദക്ഷിണാ നമസ്കാരാൻ സമർപ്പയാമി ||

അനയാ പുജയാ ഭഗവാൻ ശ്രീ മഹാ വരുണ
പ്രിയതാം ||
സകല പുജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപ്പയാമി ||

13 KALASHA PUUJANA
(continue with second kalasha)

കലശസ്യ മുഖേ വിഷ്ണുഃ കണ്ഠേ രുദ്രഃ
സമാശ്രിതഃ |

മൂലേ തത്ര സ്ഥിതോ ബ്രഹ്മാ മധ്യേ മാത്യഗണാഃ
സ്മൃതാഃ ||

കുക്ഷൗതു സാഗരാഃ സർവേ സപ്ത ദ്വീപാ
വസുന്ധരാ |

ഋഗേദോഽഥ യജുർവേദഃ
സാമവേദോഹ്യമർവണഃ ||

അംഗൈശ്ച സഹിതാഃ സർവേ കലശാം തു
സമാശ്രിതാഃ |

അത്ര ഗായത്രീ സാവിത്രീ ശാന്തി പുഷ്പികരി
തഥാ ||

ആയാന്തു ദേവ പുജാർത്ഥ അഭിഷേകാർത്ഥ
സിദ്ധയേ ||

ഓം സിതാസീതേ സരിതേ യത്ര സംഗമേ
തത്രാപ്സുതാസോ ദിവമുത്പതന്തി |
യേ വൈതന്വം വിസ്രജന്തി ധീരാസ്തേ
ജനാസോ അമൃതത്വം ഭജന്തി ||

|| കലശ പ്രാർത്ഥനാഃ ||

കലശഃ കീർത്തിമായുഷ്യം പ്രജ്ഞാം മേധാം
ശ്രീയം ബലം |

യോഗ്യത്വം പാപഹാനിം ച പുണ്യവൃദ്ധിം ച
സാധയേത് ||

സർവ തീർത്ഥമയോ യസ്മാത് സർവ
ദേവമയോ യതഃ |

അതഃ ഹരിപ്രിയോഽസി ത്വം പൂർണകുന്ദ
നമോഽസ്തുതേ ||

കലശദേവതാഭ്യോ നമഃ |
സകല പുജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപ്പയാമി ||

|| മുദ്രാ ||
(Show mudras as you chant)

നിർവീഷി കരണാർത്ഥേ താർക്ഷ്യ മുദ്രാ |
അമൃതീ കരണാർത്ഥേ ധേനു മുദ്രാ |

പവിത്രീ കരണാർത്ഥേ ശംഖ മുദ്രാ |
സംരക്ഷണാർത്ഥേ ചക്ര മുദ്രാ |

വിപുലമായാ കരണാർത്ഥേ മേരു മുദ്രാ |

14 SHANKHA PUUJAN
(pour water from kalasha to sha.nkha, add ga.ndha,
flower)

ശംഖം ചന്ദ്രാർക ദൈവതം മധ്യേ വരുണ
ദേവതാം |
പൃഷ്ഠേ പ്രജാപതിം വിന്ദ്യാദ് അഗ്രേ ഗംഗാ
സരസ്വതീം ||
ത്വം പുരാ സാഗരോത്പന്നോ വിഷ്ണുനാ
വിയ്യതഃ കരേ |
നമിതഃ സർവ ദേവൈശ്ച പാണ്ഡുജന്യ
നമോസ്തുതേ ||

പാണ്ഡുജന്യായ വിദ്മഹേ | പാവമാനായ
ധീമഹി |
തന്നഃ ശംഖഃ പ്രചോദയാത് ||

ശംഖായ നമഃ |
സകല പൂജാർമേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

15 GHANTARCHANA
(pour drops of water from sha.nkha on top of the bell,
apply ga.ndha, flower)

ആഗമാർമന്തു ദേവാനാം ഗമനാർമന്തു
രാക്ഷസാം |
കൂർവേ ഘണ്ടാരവം തത്ര ദേവതാഹ്വാഹന
ലക്ഷണം ||
ഘണ്ടായൈ നമഃ |
സകല പൂജാർമേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

(Ring the ghaNTaa)

16 ATMA-SHUDDHI
(Sprinkle water from sha.nkha, on puja items and devotees)

അപവിത്രഃ പവിത്രോ വാ
സർവാവസ്ഥാംഗതോപി വാ |
യഃ സ്മരേത് പുണ്യരീകാക്ഷം സഃ
ബാഹ്യാഭ്യന്തരഃ ശുചിഃ ||

17 SHAT-PAATRA PUUJA
(put tulasi leaves or axatAs in empty vessels)

വായവ്യേ അർഘ്യം |
നൈലത്യേ പാദ്യം |
ഈശാന്യേ ആചമനീയം |
ആഗ്നേയേ മധുപർകം |
പൂർവേ സ്നാനീയം |
പശ്ചിമേ പുനരാചമനം |

18 PANCHAMRITA PUUJA
(put tulasi leaves or axataas in vessels)

ക്ഷീരേ ഗോവിന്ദായ നമഃ | (keep milk in the centre)
ദധിനി വാമനായ നമഃ | (curd facing east)
ഘൃതേ വിഷ്ണവേ നമഃ | (Ghee to the south)
മധുനി മധുസൂദനായ നമഃ | (Honey to west)
ശർകരായാം അച്യുതായ നമഃ | (Sugar to north)

19 DWARA-PALAKA PUUJA

പൂർവദവാരേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ |
വസുദേവായ നമഃ ||
ദക്ഷിണദവാരേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | ദേവക്യൈ
നമഃ ||
പശ്ചിമദവാരേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | നന്ദായ നമഃ
||
ഉത്തരദവാരേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | യശോദായ
നമഃ ||

മധ്യേ
നവരത്നഖചിതദിവ്യസിംഹാസനസ്യാപരി
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ ||

ദ്വാരപാലക പൂജാം സമർപയാമി ||

20 PIITHA PUUJA

പീഠസ്യ അയോഭാഗേ, ആധാരശക്തേ നമഃ,
കൂർമായ നമഃ
ദക്ഷിണേ ക്ഷീരോദയയേ നമഃ, സിംഹായ നമഃ
സിംഹാസനസ്യ ആഗ്നേയകോണേ, വരാഹായ
നമഃ
നൈലത്യകോണേ ജ്ഞാനായ നമഃ
വായവ്യകോണേ വൈരാഗ്യായ നമഃ
ഈശാന്യകോണേ ഐശ്വര്യായ നമഃ
പൂർവദിശി ധർമായ നമഃ
ദക്ഷിണദിശി ജ്ഞാനായ നമഃ,
പശ്ചിമദിശി അവൈരാഗ്യായ നമഃ,
ഉത്തരദിശി അനൈശ്വര്യായ നമഃ,
പീഠ മധ്യേ മൂലായ നമഃ,
നാലായ നമഃ,
പത്രേഭ്യോ നമഃ,
കേശരേഭ്യോ നമഃ,
കർണികായൈ നമഃ

കർണികാ മധ്യേ
സംസർത്തായ നമഃ,
രംരജസേ നമഃ,
തംതമസേ നമഃ,

സൂര്യമണ്ഡലായ നമഃ,
സൂര്യമണ്ഡലാധിപതയേ ബ്രഹ്മണേ നമഃ
സോമമണ്ഡലായ നമഃ,
സോമമണ്ഡലാധിപതയേ വിഷ്ണവേ നമഃ
വഹ്നിമണ്ഡലായ നമഃ,
വഹ്നിമണ്ഡലാധിപതയേ ഹൃശ്വരായ നമഃ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണ സ്വാമിനേ നമഃ | പീഠപൂജാം
സമർപ്പയാമി

21 DIKPALAKA PUUJA
(Start from east of kalasha or deity)

ഇന്ദ്രായ നമഃ,
അഗ്നയേ നമഃ,
യമായ നമഃ,
നൈലതയേ നമഃ,
വരുണായ നമഃ,
വായവേ നമഃ,
കുബേരായ നമഃ,
ഈശാനായ നമഃ,
ഇതി ദിഗ്പാലക പൂജാം സമർപ്പയാമി

22 PRANA PRATISHTA
(hold flowers/axata in hand)
ധ്യായേത് സത്യം ഗുണാതീതം, ഗുണത്രയ
സമന്വിതം

ലോകനാഥം ത്രിലോകേശം, കൗസ്തുഭഭരണം
ഹരിം
നീലവർണം പീതവാസം, ശ്രീവത്സപദഭൂഷിതം
ഗോകുലാനന്ദം ബ്രഹ്മാധ്യൈരപി പൂജിതം

(hold flowers/axata in hand)
ഓം അസ്യ ശ്രീ കൃഷ്ണായ പ്രാണ
പ്രതിഷ്ഠാപനാ മഹാ മന്ത്രസ്യ,
ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, മഹേശ്വര ഋഷയഃ,
ഋഗ്യജുഃ സാമാമർവാണി ഛന്ദാഃസി,
പരാ പ്രാണശക്തിർഭവതാ,
ആം ബീജം, ഹ്രീം ശക്തിഃ, ക്രൗം കീലകം,
അസ്യാം മുർത്തൗ ശ്രീമദ് ബാലകൃഷ്ണ

പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാപനേ വിനിയോഗഃ.

കരന്യാസഃ:

ഹ്രാം അംഗുഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രീം തർജനീഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൂം മധ്യമാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൈം അനാമികാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൗം കനിഷ്ഠികാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രഃ കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ

അംഗന്യാസഃ:

ഹ്രാം ഹൃദയായ നമഃ,
ഹ്രീം ശിരസേ സ്വാഹ,
ഹ്രൂം ശിഖായൈ വഷ്ട്,
ഹ്രൈം കവചായ ഹും,
ഹ്രൗം നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട്,
ഹ്രഃ അസ്ത്രായ ഫ്ട്,
ഭൂർഭുവസ്വരോം

അസുനീതേ പുനരസ്മാസു ചക്ഷുഃ,
പുനർപ്രാണമിഹനോ ദേഹിഭോഗം,
ജോക് പശ്യേമ സൂര്യമുച്ചരന്തു മനുമതേ,
മൃഡയാന, സ്വസ്തി

പ്രാണം പ്രതിഷ്ഠാപയാമി

(offer the flowers, axatas and prayers)

23 DHYANA

ഓം ഓം (repeat 15 times)

തമദ്ഭൂതം ബാലകമബുജേഷണം,
ചതുർഭുജ ശംഖ ഗദാഭൃഗുധായുദം
ശ്രീ വത്സ്യ ലക്ഷ്മ്യം ഗല ശോഭി കൗസ്തുഭം,
പീതംബരം സാന്ദ്ര പയോദ സൗഭഗം

മഹാര്യ വൈഭുര്യ കിരീടകുന്ഡല തപിശാ
പരിഷ്കത സഹസ്രകുന്തലം
ഉദ്ധമ കാഞ്ചനഗദാ കൻകണാദിഭിർ
വീരോചമാനം വസുദേവ ഐക്ഷത

ധ്യായേത് ചതുർഭുജം കൃഷ്ണം, ശംഖ ചക്ര
ഗദായരം

പീതംബരധരം ദേവം മാലാ കൗസ്തുഭഭൃശീതം

ഓം ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ | ധ്യായാമി ||

(you can add more related shlokas)

24 AWAHANA (hold flowers in hand)

ഓം സഹസ്രശീർഷാ പുരുഷഃ സഹസ്രാക്ഷഃ
സഹസ്രപാത് |
സ ഭൃമിം വിശ്വതോ വൃതാ
അത്യതിഷ്ഠ്യാംഗുലം ||

ആഗച്ഛ ദേവ ദേവേശ, തേജോരാശേ ജഗത്പതേ,
ക്രിയമാനാം മയാ പൂജം, ഗൃഹാന
സുരസത്തമ

ആവാഹയാമി ദേവ ത്വാം വസുദേവ
കുലോദ്ഭവം
പ്രതിമായാം സുവർണാഭിനിർമിതായാം
യഥാവിധി
കൃഷ്ണം ച ബലബധ്രം ച വസുദേവം ച
ദേവകീം
നന്ദഗോപയശോധാം ച സുഭദ്രാം തത്ര
പൂജയേത്

ഓം ആത്മാ ദേവാനാം ഭുവനസ്യ ഗർഭോ യഥാ
വശം ചരതി ദേവ ഈശഃ
ഘോശാ ഇദസ്യ ശൃണുവീരേന രൂപം തസ്മൈ
വാതായ ഹവിശാ വിദേമ
ശ്രീ ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ,
സ പരിവാര സഹിത,
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണം ആവാഹയാമി ||

(offer flowers to Lord)

ആവാഹിതോ ഭവ | സ്ഥാപിതോ ഭവ |
സന്നിഹിതോ ഭവ |
സന്നിരുദ്ധോ ഭവ | അവകുണ്ഠിമോ ഭവ |
സുപ്രീതോ ഭവ |
സുപ്രസന്നോ ഭവ | സുമുഖോ ഭവ | വരദോ
ഭവ |
പ്രസീദ പ്രസീദ ||
(show mudras to Lord)

25 ASANAM

പുരുഷ ഏവേദം സർവം യദ്ഭൂതം യച്ച
ഭവ്യം |
ഉതാമൃതത്വസ്യേശാനഃ യദന്നേനാതിരോഹതി
||

രാജാധിരാജ രാജേന്ദ്ര കൃഷ്ണ മഹീപതേ
രത്ന സിംഹാസനം തുഭ്യം ദാസ്യാമി സ്വീകൂരു
പ്രഭോ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ആസനം
സമർപയാമി ||
(offer flowers/axathaas)

താം മ ആവഹ ജാതവേദോ ലക്ഷ്മീ
മനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം വിന്ദേയം ഗാമശ്ചം
പുരുഷാനഹം

26 PADYAM

ഏതാവാനസ്യ മഹിമാ അതോ ജ്യായാംശു
പുരുഷഃ |
പാദോ/സ്യ വിശ്വാ ഭൂതാനി
ത്രിപാദസ്യാമൃതം ദിവീ ||
അച്യുതാനന്ദ ഗോവിന്ദ പ്രണതാർത്ഥി
വിനാശന |
പാഹി മാം പുൻഡരീകാക്ഷ പ്രസീദ
പുരുഷോത്തമ ||

ഓം ക്ലീം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, പാദയോഃ
പാദ്യം സമർപയാമി ||

അശ്വപൂർവാം രഥമധ്യാം
ഹസ്തിനാദപ്രബോധിനീം |
ശ്രീയം ദേവീമുപഹവയേ ശ്രീർമാ ദേവീ
ജുഷതാം ||

പാദയോഃ പാദ്യം സമർപയാമി ||

27 ARGHYAM (offer water)

ത്രിപാദൂർധ്വ ഉദൈത്പുരുഷഃ
പാദോ/സ്യേഹാഭവാത്പുനഃ |
തതോ വിശ്വബ്രഹ്മക്രാമത് സാശനാനശനേ അഭി
|| 4 ||

പരിപൂർണ്ണ പരാനന്ദ നമോ നമോ കൃഷ്ണായ
വേദസേ |
ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാ ദത്തം കൃഷ്ണാ
വീഷ്ണോർജനാർദന ||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | അർഘ്യം
സമർപയാമി ||

കാംസോസ്തി താം ഹിരണ്യപ്രാകാരമാർദ്രാം
ജലന്തിം തൃപ്താം തർപയന്തിം |
പദ്മേന്ധിതാം പദ്മവർണാം
താമിഹോപഹവേ ശ്രീയം ||

28 ACHAMANIIYAM
(offer water, or akshatA/ leave/flower)
തസ്മാദിരാഡജായത വിരാജോ അധി
പൂരുഷഃ |
സ ജാതോ അത്യതിച്യുത പശ്ചാദ്ഭൂമിമഥോ
പുരഃ ||

നമഃ സത്യായ ശുദ്ധായ നിത്യായ ജ്ഞാന
രൂപിണേ |
ഗൃഹാണാചമനം കൃഷ്ണ സർവ ലോകൈക
നായക ||

ഓം ക്ലീം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ആചമനീയം
സമർപയാമി ||

ചന്ദ്രാം പ്രഭാസാം യശസാ ജലന്തിം ശ്രീയം
ലോകേ ദേവജുഷ്ടാമുദാരാം |
താം പദ്മിനീമീം ശരണമഹം
പ്രപദ്യേ/ലക്ഷ്മീർമേ നശ്യതാം ത്യാം വൃണേ ||

ആചമനീയം സമർപയാമി ||

29 SNANAM

യത്പുരുഷേണ ഹവിഷാ ദേവാ
യജ്ഞമതന്വത |
വസന്തോ അസ്യാസീദാജ്യം ശ്രീഷ്മ
ഇധ്മശ്ശരദ്ധവിഃ ||

ബ്രഹ്മാണോദര മധ്യസ്ഥസ്തിമൈശ്വ
രഘനന്ദന

സ്നാപയിശ്യാമ്യഹം ഭക്ത്യാ ത്വം ഗൃഹാണ
ജനാർദനാ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, മലാപകർശ
സ്നാനം സമർപയാമി ||

ആദിത്യവർണേ തപസോ/ധിജാതോ
വനസ്പതിസ്തവ വ്യക്ഷോ/മ ബിലഃ |
തസ്യ ഫലാനി
തപസാനുദന്തുമായാന്തരായാശ്വ ബാഹ്യാ
അലക്ഷ്മീഃ ||

29 a) PanchAmrita Snanam:

29 a.1 Paya snAnaM (milk bath)

ഓം ആപ്യായ സ്വ സമേതുതേ
വിശ്വതഃ സോമവൃഷ്ണ്യം ഭവാവാജസ്യ
സംഗമേ ||

സുരഭേസ്തു സമുത്പന്നം, ദേവാനാമപി
ദുർലഭം
പയോ ദധാമി ദേവേശ, സ്നാനാർമം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, പയഃ സ്നാനം
സമർപയാമി.
പയഃ സ്നാനാനന്തരം ശുദ്ധോദകസ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a. 2 Dadhi snAnAM (curd bath)

ഓം ദധിക്രാവ്ണോ അകാരിഷം
ജീഷ്ണോരശ്വസ്യ വാജിനഃ |
സുരഭീനോ മുഖാകരത് പ്രാണ ആയുഷി
താരിഷത് ||

ചന്ദ്ര മണ്ഡല സമ്കാശം, സർവ ദേവ പ്രിയം
ഹി യത്,
ദധി ദദാമി ദേവേശ, സ്നാനാർമം പ്രതി
ഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ദധി സ്നാനം
സമർപയാമി.
ദധി സ്നാനാനന്തരം ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a. 3 Ghrata snAnaM (Ghee bath)

ഓം ഘൃതം മിമിക്ഷേ ഘൃതമസ്യ
യോനിർഘൃതേ ശ്രീതോ ഘൃതമസ്യധമ
അനുഷ്ഠയാമാവഹ മാദയസ്വ സ്വാഹാകൃതം
വൃഷഭ വക്ഷിഹവ്യം ||

ആജ്യം സുരാണാം ആഹാരം ആജ്യം യജ്ഞേ
പ്രതിഷ്ഠിതം
ആജ്യം പവിത്രം പരമം സ്നാനാർഥം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ഘൃതസ്നാനം
സമർപ്പയാമി.
ഘൃത സ്നാനാനന്തരം ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപ്പയാമി.

29 a 4 Madhu snAnaM (Honey bath)

ഓം മധുവാത ഋതായതേ മധുക്ഷരന്തി
സിന്ധവഃ
മാധിനഃ സന്തോഷധീഃ
മധുനക്താ മുതോഷസോ മധുമത് പാർഥിവം
രജഃ
മധുദ്യൗരസ്തുനഃ പിതാ
മധുമാനോ വനസ്പതിർ മധുമാം അസ്തു
സ്മൃത്യഃ
മാധീർഗാവോ ഭവന്തു നഃ ||

സർവൗഷധിസമുത്പന്നം പീയൂഷസദ്യുശം
മധു,
സ്നാനാർഥം മയാ ദത്തം ഗൃഹാണ പരമേശ്വര

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, മധു സ്നാനം
സമർപ്പയാമി.
മധു സ്നാനാനന്തരേണ ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപ്പയാമി.

29 a) 5 SharkarA snAnaM (Sugar bath)

ഓം സ്വാധുഃ പവസ്യ ദിവ്യായ ജന്മനേ
സ്വാദുരിന്ദ്രായ സുഹവീതു നാമ്നേ
സ്വാദുർമിത്രായ വരുണായ വയവേ
ബൃഹസ്പതയേ മധുമാം അദാഭ്യഃ ||

ഇക്ഷു ദണ്ഡാത് സമുത്പന്ന, രസസ്നിഗ്ധതരാ
ശുഭാ
ശർകരേയം മയാ ദത്താ, സ്നാനാർഥം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ശർകരാ
സ്നാനം സമർപ്പയാമി.
ശർകരാ സ്നാനാനന്തരേണ ശുദ്ധോദക
സ്നാനം സമർപ്പയാമി.

29 b). gandhodaka snAna (Sandlewood water bath)

ഓം ഗന്ധദാരാം ദുരാധർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
കരീഷിണീം |
ഈശ്വരീം സർവ ഭൂതാനാം താമി ഹോപ
വ്ഹയേശ്രിയം ||

ഹരിചന്ദന സംഭൂതം ഹരിപ്രീതേശു
ഗൗരവാത് |
സുരഭിപ്രിയ ഗോവിന്ദ ഗന്ധം സ്നാനായ
ഗൃഹ്യതാം ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ഗന്ധോദകസ്നാനം സമർപ്പയാമി.

29 c) abhyanga snAnaM (Perfumed Oil bath)

ഓം കനിക്രദജനുശം പ്രഭ്രുവാണ
ഇയമിർവാചമരിതേവ നാവം |
സുമംഗലശ്ച ശകുനേ ഭവാസി മാതാ
കാചിദഭിഭാവിശ്യാ വിദത ||

അഭ്യംഗാർഥ മഹീപാല ഞൈലം പുഷ്പാദി
സംഭവം |
സുഗന്ധ ദ്രവ്യ സംമിശ്രം സംഗൃഹാണ
ജഗത്പതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, അഭ്യംഗ
സ്നാനം സമർപ്പയാമി.

29 d) a.ngodvartanakaM (To clean the body)

അംഗോദ്വർത്തനകം ദേവ കസ്തുര്യാദി
വിമിശ്രിതം |
ലേപനാർഥം ഗൃഹാണേദം ഹരിദ്രാ
കുങ്കുമൈര്യുതം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ,
അംഗോദരതനകം സമർപയാമി.

29 e) ushnodaka snAnaM (Hot water bath)

നാനാ തീർഥാദാഹൃതം ച തോയമുഷ്ണം
മയാക്രതം |
സ്നാനാർഥം ച പ്രയച്ഛാമി സീകുരുശ്വ
ദയാനിയേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ| ഊഷ്ണോദക
സ്നാനം സമർപയാമി.

29 f) Shuddodaka SnaanaM
(Pure water bath, sprinkle water all around)

ഓം ആപോഹിഷ്ടാ മയോ ഭുവഃ | താ ന
ഊർജേ ദയാതന |
മഹേരണായ ചക്ഷസേ | യോ വഃ ശിവതമോ
രസഃ തസ്യഭാജയതേ ഹ നഃ |
ഊതീരിവ മാതരഃ | തസ്മാ അരംഗമാമവോ |
യസ്യ ക്ഷയായ ജീനഥ |
ആപോ ജന യഥാ ച നഃ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ| ശുദ്ധോദക
സ്നാനം സമർപയാമി.

(after sprinkling water around , throw one tulasi leaf to the
north)
(remove all flower offered earlier and discard them in
north direction)

30 MAHA ABHISHEKAH:
(Sound the bell, pour water from kalasha)

30| a)Purusha Suukta:

|| അഥ പുരുഷസൂക്തം ||

ഓം സഹസ്രശീർഷാ പുരുഷഃ സഹസ്രാക്ഷഃ
സഹസ്രപാത് |
സ ഭൂമിം വിശ്വതോ വൃതാ
അത്യതിഷ്ഠദൃശാംഗുലമ || 1 ||
പുരുഷ ഏവേദഗം സർവം യദ്ഭൂതം യച്ഛ
ഭവ്യം |
ഊതാമൃതപന്ത്രേശാനഃ യദന്നേനാതിരോഹതി
|| 2 ||

ഏതാവാനസ്യ മഹിമാ അതോ ജ്യായാഗംശ്ച
പുരുഷഃ |
പാദോ/സ്യ വിശ്വാ ഭൂതാനി
ത്രിപാദസ്യാമൃതം ദിവീ || 3 ||

ത്രിപാദൂർധ്വ ഉദൈദത്പുരുഷഃ
പാദോ/ന്ത്യേഹാഭവാത്പുനഃ |
തതോ വിശ്വബൃക്രാമത് സാശനാനശനേ അഭി
|| 4 ||

തസ്മാദിരാഡജായത വിരാജോ അധി
പുരുഷഃ |
സ ജാതോ അത്യതിച്യുത പശ്വാദ്ഭൂമിതഥോ
പുരഃ || 5 ||

യത്പുരുഷേണ ഹവിഷാ ദേവാ
യജ്ഞമതന്വത |
വസന്തോ അസ്യ്യാസിദാജ്യം ശ്രീഷ്മ
ഇയ്മശ്ശരദ്ധവിഃ || 6 ||

സപ്താസ്യ്യാസൻ പരിധയഃ ത്രിസ്തപ്ത സമിധഃ
ക്യതഃ |
ദേവാ യദ്യജ്ഞം തന്വാനഃ
അബധ്നൻപുരുഷം പശും |
തം യജ്ഞം ബർഹിഷി പ്രൗക്ഷൻ പുരുഷം
ജാതമഗ്രതഃ |
തേന ദേവാ അയജന്ത സാധ്യാ ഋഷയശ്ച യേ ||
7 ||

തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹൂതഃ സംഭൃതം
പൃഷ്ഠദാജ്യം |
പശൂഗംസ്താഗംശ്ചക്രേ വായവ്യാൻ
ആരണ്യാൻ ഗ്രാമ്യാശ്ചയേ || 8 ||
തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹൂതഃ ഋചഃ സാമാനി
ജജ്ഞിരേ |
ഛന്ദാഗസി ജജ്ഞിരേ തസ്മാത്
യജുസ്തസ്മാദജായത || 9 ||

തസ്മാദശ്വാ അജായന്ത യേ കേ ചോഭയാദതഃ |
ഗാവോ ഹ ജജ്ഞിരേ തസ്മാത് തസ്മാജ്ജാതാ
അജാവയഃ || 10 ||

യത്പുരുഷം വ്യദധുഃ കതിയാ വ്യകൽപയൻ |

മുഖം കിമസ്യ കൗ ബാഹു കാവുരു
പാദാവുച്യേതേ || 11 ||

ബ്രാഹ്മണോസ്യ മുഖമാസീത് ബാഹു രാജന്യഃ
കൃതഃ |
ഉരു തദസ്യ യദൈശ്യഃ പദ്ഭ്യാം ശുഭ്രോ
അജായത || 12 ||

ചന്ദ്രമാ മനസോ ജാതഃ ചക്ഷോഃ സൂര്യോ
അജായത |
മുഖാദിന്ദ്രശ്ചാഗ്നിശ്ച പ്രാണാദ്വായുരജായത ||
13 ||

നാഭ്യാ ആസീദന്തരിക്ഷം ശീർഷ്ണോ ദ്യൗഃ
സമവർതത |
പദഭ്യാം ഭൂമിർദിശഃ ശ്രോത്രാത് തഥാ
ലോകാംഗ അകൽപയൻ || 14 ||

വേദാഹമേതം പുരുഷം മഹാന്തം
ആദിത്യവർണം തമസസ്തു പാരേ |
സർവാണി രൂപാണി വിചിത്യ യീരഃ
നാമാനി കൃത്വാ ഭിവിദൻ യദാസ്തേ || 15 ||
ധാതാ പുരസ്താദ്യമുദാജഹാര
ശക്രഃ പ്രവിദ്വാൻ പ്രദിശ്ശ്ചതസ്ത്രഃ |
തമേവം വിദ്യാനമ്യത ഇഹ ഭവതി
നാന്യഃ പന്ഥാ അയനായ വിദ്യതേ || 16 ||

യജേണന യജ്ഞമയജ്ഞത ദേവാഃ
താനി ധർമാണി പ്രഥമാന്യാസൻ |
തേ ഹ നാകം മഹിമാനഃ സചന്തേ
യത്ര പൂർവേ സാധ്യാഃ സന്തി ദേവാഃ || 17 ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുരുഷസൂക്ത
സ്നാനം സമർപയാമി. ||

30 b) shrīi suukta:

ഹിരണ്യവർണാം ഹരിണീം
സുവർണരജതസ്രജാം |
ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ
മമാവഹ || 1 ||
താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം വിന്ദേയം ഗാമശം
പുരുഷാനഹം || 2 ||

അശ്വപൂർവാം രഥമധ്യാം
ഹസ്തിനാദപ്രമോദിനീം |
ശ്രീയം ദേവീമുപഹവയേ ശ്രീർമാ ദേവീ
ജുഷതാം || 3 ||
കാംസോസ്മി താം ഹിരണ്യപ്രാകാരമാർദ്രാം
ജലന്തി തൃപ്താം തർപയന്തി |
പദ്മേന്ധിതാം പദ്മവർണാം
താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം || 4 ||
ചന്ദ്രാം പ്രഭാസാം യശസാ ജലന്തി ശ്രീയം
ലോകേ ദേവജുഷ്യാമുദാരാം |
താം പദ്മിനീമീം ശരണമഹം
പ്രപദ്യേ ലക്ഷ്മീർമേ നശ്യതാം താം വൃണേ ||
5 ||
ആദിത്യവർണേ തപസോ ധിജാതോ
വനസ് പതിസ്തവ വൃക്ഷോ ധമ ബിലഃ |
തസ്യ ഫലാനി
തപസാനുദന്തുമായാന്തരായാശ്ച ബാഹ്യാ
അലക്ഷ്മീഃ || 6 ||
ഉപൈതു മാം ദേവസഖഃ കീർതിശ്ച മണിനാ
സഹ |
പ്രാദുർഭൂതോ സ്മി
രാഷ്ട്രേസ്മിൻ കീർതിമൃദ്ധിം ദദാതു മേ || 7 ||
ക്ഷുൽപിപാസാമലാം ജ്യേഷ്ഠാമലക്ഷ്മീം
നാശയാമ്യഹം |
അഭൂതിമസമൃദ്ധിം ച സർവാം നിർണുദമേ
ഗൃഹാത് || 8 ||
ഗന്ധദാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്ടാം
കരീഷിണീം |
ഈശ്വരീം സർവഭൂതാനാം
താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം || 9 ||
മനസഃ കാമമാകൃതിം വാചഃ സത്യമശീമഹി |
പശൂനാം രൂപമനസ്യ മയി ശ്രീഃ ശ്രേയതാം
യശഃ || 10 ||
കർദമേന പ്രജാഭൂതാമയി സംഭവകർദമ |
ശ്രീയം വാസയ മേ കുലേ മാതരം
പദ്മമാലിനീം || 11 ||
ആപഃ സൃജന്തു സ്നിഗ്ധാനി ചിക്ലീതവസമേ
ഗൃഹേ |
നീചദേവീം മാതരം ശ്രീയം വാസയ മേ കുലേ ||
12 ||
ആർദ്രാം പുഷ്കരിണീം പുഷ്ടിം സുവർണാം
ഹേമമാലിനീം |
സൂര്യാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
ആവഹ || 13 ||

ആർദ്രാം യഃകരിണീം യഷ്ടിം പിംഗലാം
 പദ്മമാലിനീം |
 ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
 ആവഹ || 14 ||
 താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
 ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
 യന്ത്യാം ഹിരണ്യം പ്രഭൃതം
 ഗാവോദാസ്യോശ്വാനിന്ദ്രേയം പുരുഷാനഹം
 || 15 ||
 യഃ ശുചിഃ പ്രയതോ ഭൃതാ
 ജുഹുയാദാജ്യമന്വഹം |
 സൂക്തം പഞ്ചദശർചം ച ശ്രീകാമഃ സതതം
 ജപേത് || 16 ||
 പദ്മാനനേ പദ്മ ഊരു പദ്മാക്ഷി
 പദ്മസംഭവേ |
 തന്മേഭജസി പദ്മാക്ഷീ യേന സൗഖ്യം
 ലഭാമ്യഹം || 17 ||
 അശ്വദായീ ഗോദായീ ധനദായീ മഹായനേ |
 ധനം മേ ജുഷതാം ദേവി സർവകാമാംശ്ച
 ദേഹി മേ || 18 ||
 പദ്മാനനേ പദ്മവിപദ്മപത്രേ പദ്മപ്രിയേ
 പദ്മദലായതാക്ഷി |
 വിശ്വപ്രിയേ വിശ്വമനോനുകൂലേ
 ത്വത്പാദപദ്മം മയി സംനിധത്വ || 19 ||
 പുത്രപൗത്രം ധനം ധാന്യം
 ഹസ്ത്യശ്വാഭിഗവേരഥം |
 പ്രജാനാം ഭവസി മാതാ ആയുഷ്മനന്തം
 കരോതു മേ || 20 ||
 ധനമഗ്നിർധനം വായുർധനം സൂര്യോ ധനം
 വസുഃ |
 ധനമിന്ദ്രോ ബൃഹസ്പതിർവരുണം ധനമസ്തു
 തേ || 21 ||
 വൈനതേയ സോമം പിബ സോമം പിബതു
 വൃത്രഹാ |
 സോമം ധനസ്യ സോമിനോ മഹ്യം ദദാതു
 സോമിനഃ || 23 ||
 ന ക്രോധോ ന ച മാത്സര്യം ന ലോഭോ നാശുഭാ
 മതിഃ | |
 ഭവന്തി കൃതപുണ്യാനാം ഭക്താനാം
 ശ്രീസൂക്തം ജപേത് || 24 ||
 സരസിജനിലയേ സരോജഹസ്തേ
 ധവലതരാംശുകഗന്ധമാല്യശോഭേ |
 ഭഗവതി ഹരിവല്ലഭേ മനോജേതേ
 ത്രിഭുവനഭൃതികരി പ്രസീദ മഹ്യം || 25 ||

വിഷ്ണുപത്നീം ക്ഷമാദേവിം മാധവിം
 മാധവപ്രിയാം |
 ലക്ഷ്മീം പ്രിയസഖീം ദേവിം
 നമാമ്യച്യുതവല്ലഭാം || 26 ||
 മഹാലക്ഷ്മീ ച വിദ്മഹേ വിഷ്ണുപത്നീ ച
 ധീമഹി |
 തന്നോ ലക്ഷ്മീഃ പ്രചോദയാത് || 27 ||
 ശ്രീവർചസ്വമായുഷ്യമാരോഗ്യമാവിധാച്ഛോഭ
 മാനം മഹീയതേ |
 ധാന്യം ധനം പശും ബഹുപുത്രലാഭം
 ശതസംവത്സരം ദീർഘമായുഃ || 28 ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ശ്രീ സൂക്ത
 സ്നാനം സമർപയാമി.

30 c) Vishnu Suukta:

അതോ ദേവാ അവന്തു നോ യതോ
 വിഷ്ണുർവിചക്ര മേ
 പുഥിവ്യാ സപ്തധാമഭിഃ, ഇദം
 വിഷ്ണുർവിചക്രമേ
 ത്രേയാ നിദയേ പദം, സമൂഹ്വമസ്യ
 പാമ്സുരേ
 ത്രീണി ത്രീണി പദാ വിചക്രമേ,
 വിഷ്ണുർഗോപാദാഭ്യഃ
 അതോ ധർമാനേധാരയൻ, വിശ്നോഹ
 കർമാണിപശ്യതയേതോ വ്രതാനി പസ്പശേ
 ഇന്ദ്രസ്യ യജ്ഞഃ സഖാ, തദ് വിഷ്ണോഃ പരമം
 പദം സദാ പശ്യന്തി സൂരയഃ
 ദിവീവ ചക്ഷുരാതതം തദപ്രാസോ
 വിപന്യവോ ജാഗ്രവാംസഃ സമിന്ധതേ
 വിഷ്ണോര്യത് പാരമം പദം

ദേവസ്യ ത്വാ സവിതുഃ
 പ്രസവേശിനോർബാഹുഭ്യോം പൂഷ്ണോ
 ഹസ്താഭ്യോം
 അഗ്നേസ്തേജസാ, സൂര്യസ്യ വർചസേന്ദ്രസ്യം
 ഇന്ദ്രിയേണാഭിഷിഞ്ചാമി.

ബലായ ശ്രീയൈ യശസേന്നാദ്യായ
 അമൃതാഭിശേകോസ്തു
 ശാന്തിഃ പൂഷ്ഠിഃ തുഷ്ഠിഃ ച അസ്തു

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹ
 അഭിശേക സ്നാനം സമർപയാമി ||

31 PRATISHTAPANA

ഓം നമോ കൃഷ്ണായ ||
(Repeat 12 times)

ഓം തദുസ്തു മിത്രാ വരുണാ തദഗേ
ശംയോരസ്മദ്ഭ്യമിദമസ്തുശസ്തം |
അശീമഹി ഗായമുത പ്രതിഷ്ഠാം നമോ ദിവേ
ബൃഹതേ സായനായ ||
ഓം ഗൃഹാവൈ പ്രതിഷ്ഠാസൂക്തം തത്
പ്രതിഷ്ഠിത തമയാ വാചാ |
ശം സ്തവ്യം തസ്മാദ്യദ്യപിദൂര ഇവ പശൂൻ
ലഭതേ |
ഗ്രഹാനേവൈ നാനാജിഗമിശതി ഗൃഹാഹി
പശൂനാം പ്രതിഷ്ഠാ പ്രതിഷ്ഠാ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ സാംഗായ
സപരിവാരായ സായുധായ
സശക്തികായ നമഃ |
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണം സാംഗം സപരിവാരം
സായുധം സശക്തികം
ആവാഹയാമി |
പരിവാര സഹിത ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ .
സുപ്രതിഷ്ഠമസ്തു |

32 VASTRA
(offer two pieces of cloth for the Lord)

തം യജ്ഞം ബർഹിഷി പ്രൗക്ഷൻ പുരുഷം
ജാതമഗ്രതഃ |
തേന ദേവാ അയജന്ത സാധ്യാ ഋഷയശ്ച യേ ||
ഉപൈതു മാം ദേവസഖഃ കീർതിശ്ച മണിനാ
സഹ |
പ്രാദുർഭൂതോ സുരശ്ചേസ്മിൻകീർതിം
വൃദ്ധിം ദദാതു മേ ||

തപ്ത കാൻചന സകാശം പീതാംബരം ഇദം
ഹരേ
സംഗൃഹാണ ജഗന്നാഥ ബാലകൃഷ്ണ
നമോസ്തുതേ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, വസ്ത്രയുഗ്മം
സമർപയാമി

33 YAJNOPAVIITA

തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹുതഃ സംഭൃതം
പൃഷ്ണദാജ്യം |
പശൂംസ്താംശ്ചക്രേ വായവ്യാൻ ആരണ്യാൻ
ഗ്രാമ്യാശ്ചയേ || |

ക്ഷുത്പിപാസാമലാം ജ്യേഷ്ഠാമലക്ഷ്മീം
നാശയാമ്യഹം |
അഭൃതിമസമൃദ്ധിം ച സർവാം നിർണ്ണദ മേ
ഗൃഹാത് ||

ശ്രീ ബാല കൃഷ്ണ ദേവേശ സ്രിധരാനന്ത
രാഘവ
ബ്രഹ്മസുത്രമ്ചോത്തരീയം ഗൃഹാണ
യദുനന്ദന

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ,
യജ്ഞോപവീതം സമർപയാമി ||

34 GANDHA

തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹുതഃ ഋചഃ സാമാനി
ജജ്ഞിരേ |
ഛന്ദാംഗസി ജജ്ഞിരേ തസ്മാത്
യജുസ്തസ്മാദജായത ||

ഗന്ധദാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
കരീഷിണീം |
ഈശ്വരീം സർവഭൂതാനാം
താമിഹോപഹവയേ ശ്രിയം ||

കുമാർകുമാഗരു കസ്തൂരി കർപൂരം ചന്ദനം
തതാ
തുഭ്യം ദാസ്യാമി രാജേന്ദ്ര ശ്രീ കൃഷ്ണാ
സീകുരു പ്രഭോ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗന്ധം
സമർപയാമി ||

35 HASTABHUUSHANA

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഹസ്ത
ഭൂശനം സമർപയാമി ||

36 NANA PARIMALA DRAVYA

ഓം അഹിരൈവ ഭോഗ്യേ പര്യേതി ബാഹും
ജായാ ഹേതിം പരിഭാദമാനഃ |
ഹസ്തജേതാ വിശ്വാവയുനാനി വിഭാൻ
പുമാൻ പുരുമാംസം പരിപാതു വിശ്വതഃ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ പരിമല
ഭവ്യം സമർപയാമി ||

37 AKSHATA

തസ്മാദശ്വാ അജായന്ത യേ കേ ചോഭയാദതഃ |
ഗാവോ ഹ ജജന്തിരേ തസ്മാത് തസ്മാജ്ജാതാ
അജാവയഃ ||

മനസഃ കാമമാകൃതിം വാചഃ സത്യമശീമഹി |
പശൂനാം രൂപമന്നസ്യ മയി ശ്രീഃ ശ്രയതാം യശഃ
||

ശ്വേതതണ്ഡുല സമ്യുക്താൻ, കുമ്പകുമേന
വിരാജിതാൻ
അക്ഷതാൻ ഗൃഹ്യതാം ദേവ, നാരായണ
നമോസ്തുതേ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||

38 PUSHPA

മാല്യാദീനി സുഗന്ധീനി, മാല്യാതാദീനി വൈ
പ്രഭോ
മയാ ഹൃതാനി പൂജർഥം, പുഷ്പാണി
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പാണി
സമർപയാമി ||

തൂലസീ കുന്ദ മന്ദാര, ജാജീ പുനാഗ ചമ്പകൈഃ
കദംബ കരവീരൈശ്ച കുസുമേ ശതപത്രകൈഃ

ജലാംബുജൈർബിലപത്രൈശ്ചമ്പകൈ
യാദവം വിഭും
പൂജയിശ്യാമ്യഹം ഭക്ത്യാ സൻഗൃഹാണ
ജനാർദന

തൂലസീ കുന്ദമന്ദാര പാരിജാംബുജൈര്യുതാം
വനമാലാം പ്രദാസ്യാമി ഗൃഹാണ ജഗദീശ്വര

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
പത്ര പുഷ്പാണി, വനമാലാം ച സമർപയാമി
||

39 NANA ALANKARA

കഠി സൂതാംഗുലീ യേഷ കൂൻഡ്ദലേ മുകുഠം
തഥ
വനമാലാം കൗസ്തുഭം ച ഗൃഹാണ
പുരുഷോത്തമ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ
അലൻകാരാൻ സമർപയാമി ||

40 ATAH ANGA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | പാദൗ പൂജയാമി ||
ഓം രജീവലോചനായ നമഃ | ഗുൽഫൗ
പൂജയാമി ||

ഓം നരകാന്തകായ നമഃ | ജാനുനീ പൂജയാമി ||
ഓം വാചസ്പതയേ നമഃ | ജംഘൈ പൂജയാമി
||

ഓം വിശ്വരൂപായ നമഃ | ഊരൂൻ പൂജയാമി ||

ഓം ബലഭദ്രാനുജായ നമഃ | ഗൃഹ്യം പൂജയാമി
||

ഓം വിശ്വമൂർതയേ നമഃ | ജഘനം പൂജയാമി
||

ഓം ഗോപീജന പ്രിയായ നമഃ | കടിം
പൂജയാമി ||

ഓം പരമാത്മനേ നമഃ | ഉദരം പൂജയാമി ||
ഓം ശ്രീകണ്ഠായ നമഃ | ഹൃദയം പൂജയാമി ||

ഓം യജന്തിനേ നമഃ | പാർശ്വൗ പൂജയാമി ||
ഓം ത്രിവിക്രമായ നമഃ | പുഷ്പംദേഹം
പൂജയാമി ||

ഓം പദ്മനാഭായ നമഃ | സ്കന്ദ്യൗ പൂജയാമി
||
ഓം സർവാസ്ത്രധാരിണേ നമഃ | ബാഹൂൻ
പൂജയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ സർവാംഗാണി
പൂജയാമി ||

41 ATAH PUSHPA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | കരവീര പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശുഭദ്രാഗ്രജായ നമഃ | ജാജീ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശാശ്വതായ നമഃ | ചമ്പക പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം രജീവലോചനായ നമഃ | വകുല പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീമതേ നമഃ | ശതപത്ര പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം രാജേന്ദ്രായ നമഃ | കൽഹാര പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം യദുപുംഗവായ നമഃ | സേവന്തികാ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം രുക്മിണീവല്ലഭായ നമഃ | മല്ലികാ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം വേണുനാദപ്രിയായ നമഃ | ഇരുവന്തികാ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം ജിതാമിത്രായ നമഃ | ഗിരികർണികാ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം ജനാർദ്ദനായ നമഃ | ആമസീ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം നന്ദഗോപപ്രിയായ നമഃ | പാരിജാത
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം ദന്തായ നമഃ | പൂന്നാഗ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം വാശിനേ നമഃ | കുന്ദ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സത്യവാചേ നമഃ | മാലതി പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സത്യവിക്രമായ നമഃ | കേതകീ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സത്യവൃതായ നമഃ | മന്ദാര പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം വ്യതധരായ നമഃ | പാതലീ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ദേവകീനന്ദനായ നമഃ | അശോക പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ദുഷ്ടധർമ്മിനേ നമഃ | പൂഗ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||
 ഓം നവനീത ചോരായ നമഃ | ദാദിമാ പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||

ഓം സകലഗുണ സമ്പന്നായ നമഃ | ദേവ ദാര്യ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം പൂതനാന്തകായ നമഃ | സുഗന്ധ രാജ
 പുഷ്പം സമർപയാമി ||
 ഓം വേദാന്തസാരായ നമഃ | കമല പുഷ്പം
 സമർപയാമി ||

ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പപൂജം
 സമർപയാമി ||

42 ATA PATRA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | തുലസീ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ആദിപുരുശായ നമഃ | ജാജീ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ധന്വിനേ നമഃ | ചമ്പകാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പിത്ര ഭക്തായ നമഃ | ബിലപ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം വരപ്രദായ നമഃ | ധൂർവായുശ്ചം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ജിതക്രോധായ നമഃ | സേവന്തികാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ജഗദ്ഗുരവേ നമഃ | മരുഗ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹാദേവായ നമഃ | ദവന പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹാഭൂജായ നമഃ | കരവീര പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സൗമ്യായ നമഃ | വിശ്നു ക്രന്തി പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ബ്രഹ്മണ്യായ നമഃ | മാചി പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മൂനിസംസ്തുതയേ നമഃ | മല്ലികാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹായോഗിനേ നമഃ | ഇരുവന്തിക പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹോദരായ നമഃ | അപാമർഗ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പരമപുരുശായ നമഃ | പാരിജാത പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പുണ്യാദയായ നമഃ | ദാദിമ പത്രം
 സമർപയാമി ||

ഓം ദയാസാഗരായ നമഃ | ബദരീ പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം സ്തമിതവക്ത്രായ നമഃ | ദേവദാരൂ പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം മിതഭഷിണേ നമഃ | ശമീ പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം പൂർവഭാഷിണേ നമഃ | ആമ്ര പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം യാദവായ നമഃ | മന്ദാര പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം യശോദവത്സലായ നമഃ | വത പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം ജിതവാരാശയേ നമഃ | കമല പത്രം
സമർപയാമി ||
ഓം ഹരയേ നമഃ | വേനു പത്രം സമർപയാമി
||

ഓം കൃഷ്ണായ നമഃ | പത്രപൂജം
സമർപയാമി

43 ASHTOTTARA PUUJA (Chant dhyAna shloka)
(if possible, chant sri vishNu sahsranAma)

കൃഷ്ണായ വസുദേവായ ഹരയേ
പരമാത്മനേ |
പ്രണത ക്ലേശനാശായ ഗോവിന്ദായ നമോ നമഃ
||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ |
ഓം കമലാനാഥായ നമഃ |
ഓം വാസുദേവായ നമഃ |
ഓം സനാതനായ നമഃ |
ഓം വസുദേവാത്മജായ നമഃ |
ഓം പൂണ്യായ നമഃ |
ഓം ലീലാമാനുഷവിഗ്രഹായ നമഃ |
ഓം ശ്രീവത്സ കൗസ്തുഭ്യരായ നമഃ |
ഓം യശോദാവത്സലായ നമഃ |
ഓം ഹരയേ നമഃ |
ഓം ചതുർഭുജാത്മ ചക്രാനി
ഗദാശംഖായുധായ നമഃ |
ഓം ദേവകീനന്ദനായ നമഃ |
ഓം ശ്രീശായ നമഃ |
ഓം നന്ദഗോപപ്രിയാത്മജായ നമഃ |
ഓം യമുനാവേശസംഹാരിണേ നമഃ |
ഓം ബലഭദ്രപ്രിയാനുജായ നമഃ |

ഓം പൂതനാജീവിതഹരായ നമഃ |
ഓം ശക്താസുരഭഞ്ജനായ നമഃ |
ഓം നന്ദപ്രജ്ഞാനന്ദിനേ നമഃ |
ഓം സച്ചിദാനന്ദവിഗ്രഹായ നമഃ |
ഓം നവനീതവിലിപ്താംഗായ നമഃ |
ഓം നവനീതന്ദായ നമഃ |
ഓം അനഘായ നമഃ |
ഓം നവനീതനവാഹാരായ നമഃ |
ഓം മുചുകുന്ദപ്രസാദകായ നമഃ |
ഓം ഷോഡശസ്ത്രീസഹരേശായ നമഃ |
ഓം ത്രിഭംഗീമധുരാകൃതയേ നമഃ |
ഓം ശുകവാഗമ്യതാബ്ധീന്ദ്രവേ നമഃ |
ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
ഓം യോഗിനാം പതയേ നമഃ |
ഓം വത്സവാടചരായ നമഃ |
ഓം അനന്തായ നമഃ |
ഓം ധേനുക്കാസുരമർദ്ദനായ നമഃ |
ഓം തൃണീകൃതതൃണാവർതായ നമഃ |
ഓം യമലാർജുന ഭഞ്ജനായ നമഃ |
ഓം ഉത്താലതാലഭേത്രേ നമഃ |
ഓം തമാലശ്യാമലാകൃതയേ നമഃ |
ഓം ഗോപഗോപീശ്വരായ നമഃ |
ഓം യോഗിനേ നമഃ |
ഓം കോടിസൂര്യസമപ്രഭായ നമഃ |
ഓം ഇലാപതയേ നമഃ |
ഓം പരസ്ഥൈജ്യോതിഷേ നമഃ |
ഓം യാദവേന്ദ്രായ നമഃ |
ഓം യദുദ്വഹായ നമഃ |
ഓം വനമാലിനേ നമഃ |
ഓം പീതവാസസേ നമഃ |
ഓം പാരിജാതാപഹാരകായ നമഃ |
ഓം ഗോവർധനാചലോദ്ദർഭേത്രേ നമഃ |
ഓം ഗോപാലായ നമഃ |
ഓം സർവപാലകായ നമഃ |
ഓം അജായ നമഃ |
ഓം നിരഞ്ജനായ നമഃ |
ഓം കാമജനകായ നമഃ |
ഓം കഞ്ജലോചനായ നമഃ |
ഓം മധുഘ്നേ നമഃ |
ഓം മധുരാനാഥായ നമഃ |
ഓം ദ്വാരകാനായകായ നമഃ |
ഓം ബലിനേ നമഃ |
ഓം വ്യഭാവനാന്തസഞ്ചാരിണേ നമഃ |
ഓം തുലസീദാമഭൂഷണായ നമഃ |

ഓം സ്യമന്തകമണേർഹർത്രേ നമഃ |
 ഓം നരനാരായണാത്മകായ നമഃ |
 ഓം കുബ്ജാക്രിഷ്ണാംബരയരായ നമഃ |
 ഓം മായീനേ നമഃ |
 ഓം പരമപുരുഷായ നമഃ |
 ഓം മുഷ്ടികാസുരചാണ്ടുരമല്ലയുധ്വദ
 വിശാരദായ നമഃ |
 ഓം സംസാരവൈരിണേ നമഃ |
 ഓം കംസാരയേ നമഃ |
 ഓം മുരാരയേ നമഃ |
 ഓം നരകാന്തകായ നമഃ |
 ഓം അനാദിബ്രഹ്മചാരിണേ നമഃ |
 ഓം കൃഷ്ണാവ്യസനകർശകായ നമഃ |
 ഓം ശിശുപാലശിരശ്ചേരത്രേ നമഃ |
 ഓം ദുര്യോധനകുലാന്തകായ നമഃ |
 ഓം ദുര്യോധനകുലാന്തകായ നമഃ |
 ഓം വിദുരാക്രൂരവരദായ നമഃ |
 ഓം വിശ്വരൂപപ്രദർശകായ നമഃ |
 ഓം സത്യവാചേ നമഃ |
 ഓം സത്യസങ്കൽപായ നമഃ |
 ഓം സത്യഭാമാരതായ നമഃ |
 ഓം ജയിനേ നമഃ |
 ഓം സുഭദ്രാപൂർവജായ നമഃ |
 ഓം വിഷ്ണവേ നമഃ |
 ഓം ഭീഷ്മമുക്തിപ്രദായകായ നമഃ |
 ഓം ജഗദ്ഗുരവേ നമഃ |
 ഓം ജഗന്നാഥായ നമഃ |
 ഓം വേണുനാദവിശാരദായ നമഃ |
 ഓം വൃഷഭാസുരബിധാംസിനേ നമഃ |
 ഓം ബാണാസുരകരാന്തകായ നമഃ |
 ഓം യുധിഷ്ഠിര പ്രതിഷ്ഠാത്രേ നമഃ |
 ഓം ബർഹിബഹർവതംസകായ നമഃ |
 ഓം പാർഥസാരഥയേ നമഃ |
 ഓം അവ്യക്തായ നമഃ |
 ഓം ഗീതാമൃതമഹോദയയേ നമഃ |
 ഓം
 കാളീയഹണിമാണിക്യരഞ്ജിതശ്രീപദാംബുജാ
 യ നമഃ |
 ഓം ദാമോദരായ നമഃ |
 ഓം യജ്ഞഭോക്ത്രേ നമഃ |
 ഓം ദാനവേന്ദ്രവിനാശകായ നമഃ |
 ഓം നാരായണായ നമഃ |
 ഓം പരബ്രഹ്മണേ നമഃ |
 ഓം പന്നഗാശന വാഹനായ നമഃ |

ഓം ജലക്രാഡാസമാസക്ത
 ഗോപീവസ്ത്രാപഹാരകായ നമഃ |
 ഓം പുണ്യശ്ലോകായ നമഃ |
 ഓം തീർത്ഥപാദായ നമഃ |
 ഓം വേദവേദ്യായ നമഃ |
 ഓം ദയാനിയയേ നമഃ |
 ഓം സർവഭൂതാത്മകായ നമഃ |
 ഓം പരാത്പരായ നമഃ |

ഇതി അഷ്ടോത്തര പൂജാം സമർപ്പയാമി ||

44 DHUUPAM

വനസ്പത്യുദ്ഭവോ ദിവ്യോ ഗന്ധദ്യോ ഗന്ധ
 ഉത്തമഃ |
 കൃഷ്ണാ മഹിപാലോ യുപോയം
 പ്രതിഗൃഹ്യതാം ||

യത്പുരുഷം വ്യദധുഃ കതിയാ വ്യകൽപയൻ |
 മുഖം കിമസ്യ കൗ ബാഹൂ കാവൂരൂ
 പാദാവുച്യേതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | യുപം
 അഘ്രാപയാമി ||

45 DIIPAM

സാജ്യം ത്രിവർതി സമ്യക്തം വഹ്നിനാ
 യോജിതം മയാ
 ഗൃഹാണ മൻഗലം ദീപം, ത്രൈലോക്യ
 തിമിരാപഹ

ബ്രാഹ്മണോസ്യ മുഖമാസീത് ബാഹൂ രാജന്യഃ
 കൃതഃ |
 ഉരൂ തദസ്യ യദൈശ്യഃ പദ്ഭ്യോം ശൂദ്രോ
 അജായത ||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായനമഃ | ദീപം ദർശയാമി ||

46 NEIVEDYAM

(dip finger in water and draw a square
 and \int shrii \int mark inside the square.
 Place naivedya on \int sri \int . remove lid and sprinkle
 water around the vessel; place in each food item
 one washed leaf/flower/axatha)

ഓം കൃഷ്ണായ വിദ്മഹേ ബലഭദ്രായ ധീമഹി
|
തന്നോ വിഷ്ണു പ്രചോദയാത് ||

ഓം നമഃ കൃഷ്ണായ ||
(show mudras)

നിർവീഷീ കരണാർമേ താർക്ഷ മുദ്രാ |
അമൃതീ കരണാർമേ ധേനു മുദ്രാ |
പവിത്രീ കരണാർമേ ശംഖ മുദ്രാ |
സംരക്ഷണാർമേ ചക്ര മുദ്രാ |
വിപുലമായ കരണാർമം മേരു മുദ്രാ |

Touch naivedya and chant 9 times /ഓം/

ഓം സത്യന്തവർതേന പരിഷിഞ്ചാമി
(sprinkle water around the naivedya)

ഭോഃ! സ്വാമിൻ ഭോജനാർമം ആഗച്ഛാദി
വിജ്ഞാപ്യ
(request Lord to come for dinner)

സൗവർണേ സ്ഥാലിവൈര്യേ
മണിഗണഖചിതേ ഗോഘൃതാം
സുപകാം ഭക്ഷ്യാം ഭോജ്യാംശ ലേഹ്യാനപി
സകലമഹം ജോഷ്യമ്ന നീധായ നാനാ
ശാകൈരൂപേതം
സമധു ദധി ഘൃതം ക്ഷീര പാനീയ യുക്തം
താംബൂലം ചാപി ശ്രീ കൃഷ്ണം
പ്രതിദിവസമഹം മനസാ ചിന്തയാമി

അദ്യ തിഷ്ഠതി യത്കിഞ്ചിത്
കൽപിതശ്ചാപരംഗ്രഹേ
പക്വന്നം ച പാനീയം യഥോപസ്കര സംയുതം
യഥാകാലം മനുഷ്യാർമേ മോക്ഷ്യമാനം
ശരീരിഭിഃ
തത്സർവം കൃഷ്ണപുജാസ്തു പ്രയതാം മേ
ജനാർദന
സുധാരസം സുവിപുലം ആപോഷണമിദം
തവ ഗൃഹാണ കലശാനീതം
യഥേഷ്ടമുപഭൂജ്യതാം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
അമൃതോപസ്തരണമസി സ്വാഹാ ||
(drop water from sha.nkha)

ഓം പ്രാണാത്മനേ നാരായണായ സ്വാഹാ |
ഓം ആപാനാത്മനേ വാസുദേവായ സ്വാഹാ |
ഓം വ്യാനാത്മനേ സങ്കർഷണായ സ്വാഹാ |
ഓം ഉദാനാത്മനേ പ്രഭൃമ്നായ സ്വാഹാ |
ഓം സമാനാത്മനേ അനിരുദ്ധായ സ്വാഹാ |

ഓം നമഃ കൃഷ്ണായ.

നൈവേദ്യം ഗൃഹ്യതാം ദേവ ഭക്തി മേ
അചലാം കുരുഃ |
ഈപ്സിതം മേ വരം ദേഹി ഇഹത്ര ച പരാം
ഗതിം ||

ശ്രീ കൃഷ്ണ നമസ്തുഭ്യം മഹാ നൈവേദ്യം
ഉത്തമം |
സന്തഗൃഹാണ സുരശ്രേഷ്ഠ ഭക്തി മുക്തി
പ്രദായകം ||

ചന്ദ്രമാ മനസോ ജാതഃ ചക്ഷോഃ സൂര്യോ
അജായത |
മുഖാദിന്ദ്രശ്യാഗ്നിശ്ച പ്രാണാദ്വായുരജായത ||

ആർദ്രാം പുഷ്കരിണീം പുഷ്പിം സുവർണാം
ഹേമമാലിനീം |
സൂര്യാം ഹിരണ്യമയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
ആവഹ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |

നൈവേദ്യം സമർപയാമി ||

(cover face with cloth and chant gaayatri ma.ntra
five times or repeat 12 times)
ഓം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |

സർവത്ര അമൃതോപിധാനമസി സ്വാഹാ |

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ഉത്തരാപോഷണം സമർപയാമി ||

(Let flow water from sha.nkha)

47 MAHA PHALAM
(put tulsi/akshata on a big fruit)

ഇദം ഫലം മയാദേവ സ്ഥാപിതം പുരതസ്തവ
|
തേന മേ സഫലാവാപ്തിർഭവേത് ജന്മനി
ജന്മനി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാഫലം
സമർപയാമി |

48 PHALASHTAKA
(put tulsi/akshatA on fruits)

കൃശ്മാൻഡ മാതൃലിൻഗം ച കർകതീ ദാദിമി
ഫലം
രംഭാ ഫലം ജംബീരം ബദരം തഥാ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഫലാഷ്ടകം
സമർപയാമി ||

49 KARODWARTANA

കരോദാർതൻകം ദേവ മയാ ദത്തം ഹി
ഭക്തിതഃ |
ചാരു ചന്ദ്ര പ്രഭാം ദിവ്യം ഗൃഹാണ ജഗദീശ്വര
||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
കരോദാർതനാർഥേ ചന്ദ്രനം സമർപയാമി ||

50 TAMBULAM

പൃഗീഫലം മഹാവിവ്യം നാഗവല്ലി
ദലൈര്യുതം |
കർപൂരൈവ സമായുക്തം താംബൂലം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പൃഗീഫല
താംബൂലം സമർപയാമി ||

51 DAKSHINA

ഹിരണ്യ ഗർഭ ഗർഭസ്ഥ ഹേമബീജ
വിഭാവസോഃ |
അനന്ത പുണ്യ ഫലദാ അമഃ ശാന്തിം
പ്രയശ്ചാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | സുവർണ്ണ
പുഷ്പ ദക്ഷിണാം സമർപയാമി ||

52 MAHA NIRAJANA

ഓം ശ്രീയൈ ജാതഃ ശ്രീയ അനിരിയായ ശ്രീയം
വയോ ജരിത്യഭ്യോ ദദാതി
ശ്രീയം വസാനാ അമൃതത്വമായൻ ഭവന്തി
സത്യം സ മിമാ മിതദ്രൗ
ശ്രീയ ഏവൈനം തത് ശ്രീയാമാദയാതി സന്തത
മൃചാ വശ്കൃത്യം
സന്തത്യേ സന്ധീയതേ പ്രജയാ പശുഭിര്യ
ഏവം വേദ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
മഹാനീരാജനം ദീപം സമർപയാമി ||

53 KARPURA DIIPA

അർചത പ്രാർചത പ്രിയമേധാസോ അർചത |
അർചന്തു പുത്രകാ ഉത പുരം ധൃഷ്ണാർചത
||

കർപൂരകം മഹാരാജ രംഭോദ്ഭൂതം ച
ദീപകം |
മംഗലാർഥം മഹീപാല സംഗൃഹാണ
ജഗത്പതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | കർപൂര ദീപം
സമർപയാമി ||

54 PRADAKSHINA

നാഭ്യാ ആസീദന്തരിക്ഷം ശീർഷ്ണോ ദ്യൗഃ
സമവർതത |
പദഭ്യാം ഭൂമിർദിശഃ ശ്രോത്രാത് തഥാ
ലോകാംഗ അകൽപയൻ ||

ആർദ്രാം യഃകരിണീം യഷ്ടീം പിംഗലാം
പദ്മമാലിനീം |
ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
ആവഹ ||

യാനി കാനി ച പാപാനി ജന്മാന്തര കൃതാനി ച
|

താനി താനി വിനശ്യന്തി പ്രദക്ഷിണേ പദേ പദേ
||

അന്യമാ ശരണം നാസ്തി, ത്വമേവ ശരണം മമ
തസ്മാത് കാരുന്യ ഭാവേന രക്ഷ രഖ്സ
രമാപതേ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രദക്ഷിണാൻ
സമർപയാമി ||

55 NAMASKARA

നമോ ബ്രഹ്മണ്യ ദേവായ
ഗോബ്രാഹ്മണഹിതായ ച |
ജഗധിതായ കൃഷ്ണായ ഗോവിന്ദായ നമോ
നമഃ ||

കൃഷ്ണായ വാസുദേവായ ഹരയേ
പരമാത്മനേ |
പ്രണതക്ലേശനാശായ ഗോവിന്ദായ നമോ നമഃ ||

നമസ്തുഭ്യം ജഗന്നാഥ ദേവകീതനയ പ്രഭോ
വസുദേവാത്മജാനന്മ യശോദാനന്ദവർധന
ഗോവിന്ദ ഗോകുലാധര ഗോപികാന്ത
നമോസ്തുതേ

സപ്താസ്യാസൻ പരിധയഃ ത്രിസ്തപ്ത സമിധഃ
കൃതാഃ |
ദേവാ യദ്യജ്ഞം തന്വാനാഃ
അബധ്നൻപുരുഷം പശും ||

താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം പ്രഭൃതം
ഗാവോദാസ്യോശ്ചാനിന്ദേയം പുരുഷാനഹം
||

നമഃ | സർവ ഹിതാർത്ഥായ ജഗദാര ഹേതവേ
ശ്രാശ്താൻഗോയം പ്രനാമസ്തേ പ്രയത്നേന
മയ ക്രിതഹ്
ഉരുസാ ശിരസാ ദ്രിശ്താ, മനസാ വചസാ
തതാ
പദ്ഭ്യാം കരാഭ്യാം ജാനുഭ്യാം,
പ്രനാമോശ്താൻഗ മുച്യതേ

ശാന്ത്യേനാപി നമസ്കാരാൻ, കുർവതഹ്
ശർഗ പാനയേ
ശത ജന്മാർചിതം പാപം, തത് ക്ഷണദേവ
നശ്യതി

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നമസ്കാരാൻ
സമർപയാമി ||

56 RAJOPACHARA

ഗൃഹാണ പരമേശാന സരത്നേ ഛത്ര ചാമരേ |
ദർപണം വ്യജിനം ചൈവ രാജഭോഗായ
യത്നമഃ ||

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഛത്രം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ചാമരം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗീതം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നൃത്യം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | വാദ്യം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
സമസ്ത രാജോപചാരർമേ അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||

57 MANTRA PUSHPA

യജ്ഞേന യജ്ഞമയജ്ഞ ദേവാസ്ഥാനി
ധർമാണി പ്രഥമന്യാസൻ |
തേഹനാകം മഹിമാനഃ സചന്ത് യത്ര പൂർവേ
സാദ്യ സന്തി ദേവഃ ||

യഃ ശുശിഃ പ്രയതോഭൃത്വ ജുഹുയാദാജ്യ
മന്വഹം |
സൂക്തം പഞ്ച ദശർചം ചാ ശ്രീ കാമഃ സതതം
ജപേത് ||

വിദ്യാ ബുദ്ധി ധനേശ്വര്യ പുത്ര പൗത്രാദി
സമ്പദഃ |

പുഷ്പാഞ്ജലി പ്രദാനേന ദേഹിമേ
ഈപ്സിതം വരം ||

നമസ്തപനന്തായ സഹസ്ര മൂർത്തയേ സഹസ്ര
പാദാക്ഷി ശിരോരു ബാഹവേ |
സഹസ്ര നാമ്നേ പുരുഷായ ശാശ്വതേ സഹസ്ര
കോടീ യുഗധാരിണേ നമഃ ||

ഓം നമോ മഹദ്ഭ്യോ നമോ അർഭകേഭ്യോ
നാമ്നോ യുവഭ്യോ നമ ആശിനേഭ്യഃ
യജാം ദേവാന്യ ദിശക്രവാ മമാ ജായസഃ ശം
സമാവ്യക്ഷിദേവ ||
ഓം മമത്തുനഃ പരിജ്ഞാവസരഃ മമത്തു
വാതോ അപാം വ്രശന്യാൻ
ശിശീതമിന്ദ്രാ പർവതാ യുവന്നസ്ഥനോ
വിശ്വേവരിവസ്യന്തു ദേവാഃ ||
ഓം കഥാത അഗേ ശുചീയന്ത
അയോർദദാശൂർവാജേ ഭിരാശുശാനഃ
ഊഭേയത്തോകേതനയേ ദധാനാ ഋതസ്യ
സാമന്യുണയന്ത ദേവാഃ ||

യജ്ഞേന യജ്ഞ മയ ജന്ത ദേവാസ്തനി ധർമ്മനി
പ്രതമന്യസൻ,
തേഹ നാകം മഹിമാനഹ് സചന്ത് യത്ര
പൂർവേ സാദ്യ സന്തി ദേവഹ്

ഓം രാജാധി രാജായ , പ്രസഹ്യ സാഹിനേ ,
നമോ വയം വൈശ്രവണായ
കൂർമഹേ സമേ കാമാൻ , കാമ കാമായ മഹ്യം
, കാമേശ്വരോ
വൈശ്രവണോ ദധാതു ,കുബേരായ
വൈശ്രവണായ മഹാരാജായ നമഃ ||

ഓം സ്വസ്തി , സാമ്രാജ്യം , ഭോജ്യം , സ്വാരാജ്യം
, വൈരാജ്യം ,
പാരമേശ്വരം രാജ്യം
മഹാരാജ്യമാധിപത്യമയം സമന്ത
പര്യാധിസ്യാത് സാർവഭൗമഃ സാർവായുശഃ,
അന്താദ ,
പരർധത് , പൃഥിവ്യൈ സമുദ്ര പര്യന്തയ
ഏകരാലിതി തദപ്യേശ
ശ്ലോകോഭിഗീതോ മരുതഃ , പരിവേഷ്ഠാരോ
മരുത്തസ്യാ വസൻ ഗ്രഹേ
ആവിക്ഷിതാസ്യ കാമപ്രേവിശ്വേദേവാ
സഭാസദ ഇതി ||

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മന്ത്രപുഷ്പം
സമർപയാമി ||

58 SHANKHA BRAMANA
(make three rounds of sha.nkha with water like aarati and
pour down;
chant OM 9 times and show mudras)

ഇമാം ആപശിവതമ ഇമം സർവസ്യ ഭേഷജേ |
ഇമാം രാഷ്ട്രസ്യ വർധിനി ഇമാം രാഷ്ട്ര
ഭൂതോമത ||

59 ARGHYA PRADAANAM

കുംഭ പ്രാർഥനാ

നമസ്തേ ദേവദേവേശ നമസ്തേ ധരണീ ധര |
നമസ്തേ പദ്മനാഭായ സുധാകുംഭ
നമോസ്തുതേ ||

ഓം ജ്യോത്സ്നാമ്പതേ നമസ്തുഭ്യം നമസ്തേ
ജ്യോതിഷാമ്പതേ |
നമസ്തേ രോഹിണീകാന്ത സുധാകുംഭ
നമോസ്തുതേ ||

അർഘ്യ മന്ത്ര

ഓം ജാത കംസ വധാർമായ
ഭൂഭാരോത്താരണായ ച |
കൗരവാണാം വിനാശായ ദൈത്യാനാം
നിയനായ ച |
പാണ്ഡവാനാം ഹിതാർമായ ധർമ
സമ്സ്ഥാപനായ ച |
ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാദത്തം ദേവക്യാ
സഹിതോ ഹരേ ||

ദേവകീ സഹിത് ശ്രീ കൃഷ്ണയ ഇദം അർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

ക്ഷീരോദാർണവ സംഭൂത അത്രിഗോത്ര
സമുദ്ഭവ
ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാദത്തം രോഹിണ്യാ
സഹിതഃ ശശിൻ
രോഹിണീ സഹിത ചന്ദ്രായ ഇദം അർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

തിഥേ പരമ കല്യാണി മാതർമംഗലദായിനി
നക്ഷത്ര താരകേ തുഭ്യം ഗ്രഹാണാർഘ്യം
നമോസ്തുതേ
നക്ഷത്ര താരക സഹിത തിഥയ ഇദമർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

പ്രാർഥനാ:

കൃഷ്ണം ച ബലഭദ്രം ച വസുദേവം ച
ദേവകീം |
നന്ദഗോപം യശോദാം ച സുഭദ്രാം തത്ര
പൂജയേത് ||

അദ്യ സ്തിത്വ നിരാഹാരഃ ശോഭൂതേ
പരമേശ്വര
ഭോക്ഷ്യാമി പുൻഡരീകാക്ഷ അസ്മിൻ
ജന്മാഷ്ടമീ വ്രതേ

മന്ത്രഹീനം, ക്രിയാഹീനം, ഭക്തിഹീനം
ജനാർദന
യത്പൂജിതം മയാ ദേവ പരിപൂർണം തദസ്തു
മേധ്യ

യസ്യ സ്ത്രിത്യാ ച നാമ്നോക്ത്യ, തപഹ്, പൂജ,
ക്രിയാദിശു
നൂനം സമ്പൂർണതാം യാതി സദ്യോ വന്ദേയ്
തമച്യുതം

ഓം ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രാർഥനാം
സമർപയാമി ||

60 TIRTA PRASHANA

ഓം ശ്രിയഃ കാന്തായ കല്യാണ നിയയേ
നിയയേർതിനാം |
ശ്രീ വേങ്കട നിവാസായ, ശ്രീനിവാസായ മംഗലം
||

സർവദാ സർവ കാര്യാഷു, നാസ്തി തേഷാം
അമംഗലം |
യേഷാം ഹൃദയീണ്മോ ഭഗവാൻ,
മംഗലായതനോ ഹരിഃ ||

ലാഭസ്തേഷാം ജയസ്തേഷാം കുതസ്തേഷാം
പരജയഃ |
യേഷാം ഇന്ദീവര ശ്യാമോ ഹൃദയസ്തോ
ജനാർദനഃ ||

അകാല മൃത്യു ഹരണം സർവ വ്യാധി
ഉപശമനം |
സർവദുരോതോപ ശമനം ശ്രീ വിഷ്ണു
പാദോദകം ശുഭം ||

61 VISARJANA PUUJA

ആരാധിതാനാം ദേവതാനാം പുനഃ പൂജാസ്മ
കരിഷ്യേ ||
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണസ്വാമി ദേവതാഭ്യോ നമഃ ||

പൂജാന്തേ ഛത്രം സമർപയാമി | ചാമരം
സമർപയാമി |
ന്യൂത്യം സമർപയാമി | ഗീതം സമർപയാമി |
വാദ്യം സമർപയാമി | ആന്ദോലിക്
ആരോഹണം സമർപയാമി |
അശ്വാരോഹണം സമർപയാമി |
ഗജാരോഹണം സമർപയാമി |

ശ്രീ കൃഷ്ണ സ്വാമി ദേവതാഭ്യോ നമഃ |
സമസ്ത രാജോപചാര , ദേവോപചാര ,
ശക്ത്യുപചാര ,
ഭക്ത്യുപചാര പൂജാം സമർപയാമി ||

PUNAH PUJA

ഓം ശാന്താകാരം ഭൂജഗ ശയനം പദ്മനാഭം
സുരേശം |
വിശ്വാധരം ഗഗന സദ്യശം മേഘ വർണം
ശുഭാന്തം |
ലക്ഷ്മീകാന്തം കമലനയനം യോഗിഭിർധ്യാന
ഗമ്യം |
വന്ദേ വിഷ്ണു ഭവഭയഹരം സർവ
ലോകൈക നാഥം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ധ്യായാമി,
ധ്യാനം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ആവാഹയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആസനം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പാദ്യം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അർഘ്യം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആചമനീയം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | സ്നാനം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പൻചാമൃത
 സ്നാനം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ
 അഭിഷേകം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | വസ്ത്രയുഗ്മം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
 യജ്ഞോപവീതം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗന്ധം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
 ഹസ്തഭൂഷണം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ പരിമല
 ദ്രവ്യം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അക്ഷതാൻ
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പാണി
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ
 അലൻകാരാണി സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അംഗ പൂജാം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പ
 പൂജാം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പത്ര പൂജാം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആവരണ
 പൂജാം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അഷ്ടോത്തര
 പൂജാം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ധൂപം
 ആഘ്രാപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ദീപം
 ദർശയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നൈവേദ്യം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ ഫലം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഫലാഷ്ടകം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
 കരോദർതനകം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | താംബൂലം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ദക്ഷിണാം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ
 നീരാജനം സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | കർപൂര ദീപം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രദക്ഷിണാം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നമസ്കാരാൻ
 സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
 രാജോപചാരാൻ സമർപയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മന്ത്രപുഷ്പം
 സമർപയാമി ||

62 ATMA SAMARPANA

അന്നേന മയാ കൃതേന, ശ്രീബാലകൃഷ്ണ
 ജന്മാഷ്ടമീ വ്രതേന,
 ശ്രീ കൃഷ്ണഃ സുപ്രീത സുപ്രസന്ന വരദാ
 ഭവതു.
 മധ്യേ മന്ത്ര, തന്ത്ര സ്വര, വർണ
 ന്യൂനാതിരിക്ത, ലോപ, ദോഷ,
 പ്രായശ്ചിത്താർത്ഥം അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദ
 നാമത്രയ
 മഹാ മന്ത്ര ജപം കരിഷ്യേ ||
 ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
 ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
 ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ | ഓം
 അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദേഭ്യോ നമഃ ||

കായേന വാചാ മനസേന്ദ്രിയേർവാ,
ബുദ്ധ്യാത്മനാ വാ പ്രകൃതി സ്വഭാവത് |
കരോമി യദ്യത് സകലം പരസ്മൈ
നാരായണായേതി സമർപയാമി ||

നമസ്കരോമി,
ശ്രീ കൃഷ്ണ ദേവതാ പ്രസാദം ശിരസാ
ഗൃഹ്ണാമി ||

63 KSHAMAPANA

അപരായ സഹസ്രാണി ക്രിയന്തേ അഹർനിശം
മയാ |
ദാസോഽയമിതി മാം മത്യാ ക്ഷമസ്വ
പുരുഷോത്തമ ||

യാന്തു ദേവ ഗന്തഃ സർവേ പൂജാം ആദായ
പാർഥിവീം |
ഇഷ്ട കാമ പ്രസിദ്ധ്യർഥം പുനരാഗമനായ ച ||

(Shake the kalasha)

|| ശ്രീ കൃഷ്ണാർപണമസ്തു ||

updated on Aug 26, 2010 || ശ്രീ കൃഷ്ണ പൂജാ
വിധി ..

1 AT THE REGULAR ALTAR

ഓം സർവേഭ്യോ ഗുരുഭ്യോ നമഃ |
ഓം സർവേഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമഃ |
ഓം സർവേഭ്യോ ബ്രഹ്മണേഭ്യോ നമഃ ||
പ്രാരംഭ കാര്യം നിർവ്വഹിതമസ്തു | ശുഭം
ശോഭനമസ്തു |
ഇഷ്ട ദേവതാ കുലദേവതാ സുപ്രസന്നോ
വരദോ ഭവതു ||
അനുജ്ഞാം ദേഹി ||

AT THE KRISHNA ALTAR

2 ACHAMANA:

ഓം കേശവായ നമഃ | ഓം നാരായണായ നമഃ |
ഓം മാധവായ നമഃ |

ഓം കേശവായ നമഃ | ഓം നാരായണായ നമഃ |
ഓം മാധവായ നമഃ | ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
ഓം വിഷ്ണവേ നമഃ | ഓം മധുസൂദനായ നമഃ |
|
ഓം ത്രിവിക്രമായ നമഃ | ഓം വാമനായ നമഃ |
ഓം ശ്രീധരായ നമഃ | ഓം ഹൃഷീകേശായ നമഃ |
ഓം പദ്മനാഭായ നമഃ | ഓം ദാമോദരായ നമഃ |
|
ഓം സങ്കർഷണായ നമഃ | ഓം വാസുദേവായ
നമഃ |
ഓം പ്രദ്യുമ്നായ നമഃ | ഓം അനിരുദ്ധായ നമഃ |
|
ഓം പുരുഷോത്തമായ നമഃ | ഓം
അയോക്ഷജായ നമഃ |
ഓം നാരസിംഹായ നമഃ | ഓം അച്യുതായ
നമഃ |
ഓം ജനാർദ്ദനായ നമഃ | ഓം ഉപേന്ദ്രായ നമഃ |
ഓം ഹരയേ നമഃ |
ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ ||

3 PRAANAAYAAMAHA

ഓം പ്രണവസ്യ പരബ്രഹ്മ ഋഷിഃ | പരമാത്മാ
ദേവതാ |
ദൈവീ ഗായത്രി ഛന്ദഃ | പ്രാണായാമേ
വിനിയോഗഃ ||

ഓം ഭൂഃ | ഓം ഭുവഃ | ഓം സ്വഃ | ഓം മഹഃ |
ഓം ജനഃ | ഓം തപഃ | ഓം സത്യം |
ഓം ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ |
ഓം തത്സവിതുർവരേണ്യം ഭർഗോ ദേവസ്യ
ധീമഹി
ധിയോ യോ നഃ പ്രചോദയാത് ||
(Repeat Achamana)
ഓം ആപോജ്യോതി രസോമൃതം ബ്രഹ്മ
ഭൂർഭുവഃ സ്വരോം ||

4 SAMKALPAH

ഓം ശ്രീമാൻ മഹാഗണാധിപതയേ നമഃ |

ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ | ശ്രീ സരസ്വതൈ നമഃ |
ശ്രീ വേദായ നമഃ | ശ്രീ വേദപുരുഷായ നമഃ |
ഇഷ്ടദേവതാഭ്യോ നമഃ | കുലദേവതാഭ്യോ
നമഃ |

സ്ഥാന ദേവതാഭ്യോ നമഃ| ഗ്രാമദേവതാഭ്യോ
നമഃ|
വാസ്തുദേവതാഭ്യോ നമഃ|
ശചീപുരന്ദരാഭ്യോ നമഃ|
ഉമാമഹേശ്വരാഭ്യോ നമഃ|
ലക്ഷ്മീനാരായണാഭ്യോ നമഃ|
മാതാപിത്യഭ്യോ നമഃ|

സർവേഭ്യോ ദേവേഭ്യോ നമോ നമഃ|
സർവേഭ്യോ ബ്രാഹ്മണേഭ്യോ നമോ നമഃ|
ഏതദക്രമപ്രധാന ദേവതാഭ്യോ നമോ നമഃ||

|| അവിഷ്നമസ്തു||

സുമുഖശ്ച ഏകദന്തശ്ച കപിലോ ഗജകർണകഃ|
ലംബോദരശ്ച വികടോ വിഷ്ണനാശോ
ഗണാധിപഃ||
ധൂമ്രകേതുർഗണാധ്യക്ഷോ ഫാലചന്ദ്രോ
ഗജാനനഃ|
ദ്വാദശൈതാനി നാമാനി യഃ പഠേത്
ശ്രുണുയാദപി||
വിദ്യാരംഭേ വിവാഹേ ച പ്രവേശേ നിർഗമേ
തഥാ|
സംഗ്രാമേ സങ്കടേചൈവ വിഷ്ണഃ തസ്യ ന
ജായതേ||

ശുക്ലാംബരധരം ദേവം ശശിവർണം
ചതുർഭുജം|
പ്രസന്നവദനം ധ്യായേത് സർവ
വിഷ്ണോപശാന്തയേ||

സർവമംഗല മാംഗല്യേ ശിവേ സർവാർഥ
സാധികേ|
ശരണ്യേ ത്ര്യംബകേ ദേവി നാരായണി
നമോസ്തുതേ||

സർവദാ സർവ കാര്യാഷു നാസ്തി തേഷാം
അമംഗലം|
യേഷാം ഹൃദിസ്തഥാ ഭഗവാൻ മംഗലായതനം
ഹരിഃ||

തദേവ ലഗ്നം സുദിനം തദേവ താരാബലം
ചന്ദ്രബലം തദേവ|
വിദ്യാബലം ദൈവബലം തദേവ ലക്ഷ്മീപതേഃ
തേം/പ്രിയുഗം സ്മരാമി||

ലാഭസ്തേഷാം ജയസ്തേഷാം കുതസ്തേഷാം
പരാജയഃ|
യേഷാം ഇന്ദ്രിവരശ്യാമോ ഹൃദയസ്തഥാ
ജനാർദനഃ||
വിനായകം ഗുരും ഭാനും
ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുമഹേശ്വരാൻ|
സരസ്വതീം പ്രണമ്യാദൗ സർവ കാര്യാർഥ
സിദ്ധയേ||

(Take one spoonful of water in right palm. Hold it.)

ശ്രീമദ് ഭഗവതോ മഹാപുരുഷസ്യ
വിഷ്ണോരാജന്യാ പ്രവർത്തമാനസ്യ
അദ്യ ബ്രഹ്മണോദിതീയേ പരാർധേ
വിഷ്ണുപദേ ശ്രീ ശ്ലോതവരാഹ കൽപേ
വൈവസ്വത മന്വന്തരേ
(ഭാരത വർഷേ ഭരത ഖണ്ഡേ ജംബൂദ്വീപേ
ദണ്ഡകാരണ്യേ
ദേശേ ഗോദാവര്യാ ദക്ഷിണേ തീരേ
കൃഷ്ണവേണ്യോ ഉത്തരേ തീരേ)

Above is applicable to India, south of Gujrat/MP only.
or സമ്യക്ത അമേരിക്കാ ദേശേ West Lafayette
(ഗ്രാമേ or Australia ദേശേ Victoria ഗ്രാമേ
or ബഹ്രീനു ദേശേ)

Utter appropriate places/names please.
ശാലിവാഹന ശകേ വർത്തമാനേ
വ്യവഹാരികേ -----നാമ സംവത്സരേ
ദക്ഷിണായണേ വർഷാ ഋതു ഭാദ്രപദ മാസേ
ശുക്ല പക്ഷേ
ചതുർദശ്യാം തിമു -----നക്ഷത്രേ -----വാസരേ
സർവ ഗ്രഹേഷു യഥാ രാശി സ്ഥാന സ്ഥിതേഷു
സത്സു
ഏവം ഗുണവിശേഷേണ വിശിഷ്ടായാം
ശുഭപുണ്യതിമു
മമ ആത്മനഃ ശ്രുതിസ്മൃതി പുരാണോക്ത
ഫലപ്രാപ്യർഥം മമ സകുടുംബസ്യ
ക്ഷേമ സ്നൈമ്യ ആയുരാരോഗ്യ ചതുർവിധ
പുരുഷാർഥ സിദ്ധ്യർഥം
അംഗീകൃത ശ്രീ കൃഷ്ണ ജന്മാഷ്ടമീ
വ്രതാംഗത്വേന സമ്പാദിത
സാമഗ്രവ്യാ ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണ പ്രീത്യർഥം
യഥാ ശക്ത്യാ യഥാ

മിലിതോപചാര ദ്രവ്യം പുരുഷസൂക്ത, ശ്രീ
സൂക്ത പുരാണോക്ത മന്ത്രൈശ്ച
ധ്യാനാവഹനാദി ഷോഡശോപചാരൈഃ ശ്രീ
ബാലകൃഷ്ണപൂജാം കരിഷ്യേ ||

(Release water in right palm into utensil)

ഇദം ഫലം മയാദേവ സ്ഥാപിതം പുരതസ്തവ
|
തേന മേ സഫലാവാപ്തിർഭവേത്
ജന്മനിജന്മനി||

(keep fruits in front of the Lord)

5 SHADANGA NYASA
(touching various parts of the body)

ഓം കൃഷ്ണായ നമഃ | അംഗുഷ്ഠാഭ്യായാം
നമഃ |
(touch the thumbs)
ഹൃദയായ നമഃ ||
ഓം ബാലഭദ്രായ നമഃ | തർജനീഭ്യാം നമഃ |
(touch both fore fingers)
ശിരസേ സ്വാഹാ ||
ഓം വാസുദേവായ നമഃ | മധ്യമാഭ്യാം നമഃ |
(touch middle fingers)
ശിഖായൈ വഷ്ട് ||
ഓം അനിരുദ്ധായ നമഃ | അനാമികാഭ്യാം നമഃ
|
(touch ring fingers)
കവചായ ഹും ||
ഓം യദുപുംഗവായ നമഃ |
കനിഷ്ഠികാഭ്യാം നമഃ
(touch little fingers)
നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട് ||
ഓം രുക്മിണീവല്ലഭായ നമഃ |
കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ|
അസ്ത്രായ ഫ്ട് ||
(snap finger, circle head clockwise and clap hands)

6 DIGBANDHANA

ഓം ബാലകൃഷ്ണേതി ദിഗ്ബന്ധഃ | ദിശോ
ബധ്നാമി ||

7 GANAPATI PUUJA

ആദൗ നിർവിഹ്നതാസിധ്യർഥം മഹാ
ഗണപതിപൂജനം കരിഷ്യേ|
ഓം ഗണാനാം ത്വാ ശൗനകോ ഗൃത്സമദോ
ഗണപതിർജഗതീ
ഗണപത്യാവാഹനേ വിനിയോഗഃ||
(pour water)

ഓം ഗണാനാം ത്വാ ഗണപതിം ഹവാമഹേ|
കവിം കവീനാമുപമ ശ്രവസ്തമം|
ജ്യേഷ്ഠരാജ ബ്രഹ്മണാം ബ്രഹ്മണസ്പത|
ആ നഃ ശൃണ്വന്നൂതിഭിഃ സീദസാദനം||

ഭൂഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി|
ഭുവഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി|
സ്വഃ ഗണപതിം ആവാഹയാമി|
ഓം ഭൂർഭുവസ്വഃ മഹാഗണപതയേ നമഃ|
ധ്യായാമി|

ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ആവാഹനം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ആസനം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| പാദ്യം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| അർഘ്യം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ആചമനീയം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| സ്നാനം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| വസ്ത്രം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| യജ്ഞോപവീതം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ചന്ദനം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| പരിമല ദ്രവ്യം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| പൂഷ്പാണി
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ധൂപം
സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ദീപം
സമർപ്പയാമി||

ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| നൈവേദ്യം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| താംബൂലം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ഫലം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ദക്ഷിണാം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ആർതിക്യം സമർപ്പയാമി||

ഓം ഭൂർഭുവസുഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| മന്ത്രപുഷ്പം സമർപ്പയാമി||
ഓം ഭൂർഭുവസുഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| പ്രദക്ഷിണാം നമസ്കാരാൻ സമർപ്പയാമി||
ഓം ഭൂർഭുവസുഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ഛത്രം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ചാമരം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| ഗീതം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| നൃത്യം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| വാദ്യം സമർപ്പയാമി||
ഓം മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| സർവ രാജോപചാരാൻ സമർപ്പയാമി||
|| അഥ പ്രാർഥനാ||
ഓം വക്രതുണ്ഡ മഹാകായ കോടിസ്മൂര്യ സമപ്രഭു|
നിർവിഹ്നം കുരു മേ ദേവ സർവ കാര്യാഷു സർവദാ||
ഓം ഭൂർഭുവസുഃ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ| പ്രാർഥനാം സമർപ്പയാമി||

അനയാ പൂജയാ വിഹ്നഹർതാ മഹാഗണപതിഃ പ്രിയതാം||

8 DIIPA STAPANA

അഥ ദേവസ്യ വാമ ഭാഗേ ദീപ സ്ഥാപനം കരീഷ്യേ|

അഗ്നിനാഗ്നിഃ സമിധൃതേ കവിർഗ്രഹപതിര്യുവാ ഹവ്യവാത് ജുവാസ്യഃ||
(light the lamps)

9 BHUUMI PRARTANA

മഹിദ്യുഃ പൃഥ്വീചന ഇമം യജ്ഞം മിമിക്ഷതാം പിപ്രതാനോ ഭരീമഭിഃ||

10 DHANYA RASHI

ഓം ഔഷധായ സംവദന്തേ സോമേന സഹരാജ്ഞേ| യസ്മൈ കൃണേതി ബ്രാഹ്മണസ്ഥം രാജൻ പാരയാമസി||

(Touch the grains/rice/wheat)

11 KALASHA STAPANA

ഓം ആ കലശേഷു ധാവതി പവിത്രേ പരിസിഞ്ച്യതേ ഉക്തൈര്യജ്ഞേഷു വർധതേ||
(Keep kalasha on top of rice pile)
ഓം ഇമം മേ ഗംഗേ യമുനേ സരസ്വതീ ശുതുഭി സ്തോമം സചതാ പരുഷ്ണയാ| അസിൻകൃ മരുദ്യുധേ വിതസ്തയാ/ർജീകിയേ ശുണുഹ്യാ സുഷോമയാ||

(fill kalasha with water)

ഓം ഗന്ധദാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്കാം കരീഷിണീം| ഈശ്വരീം സർവഭൂതാനാം താമിഹോപഹവയേശ്രിയം||

(sprinkle in/apply gandha to kalasha)

ഓം യാ ഫലിനീര്യാ അഫലാ അപുഷ്പായാശ്ച പുഷ്പിണീഃ| ബൃഹസ്പതി പ്രസോതാസ്ഥാനോ മഞ്ചത്വം ഹ സഃ||

(put beetle nut in kalasha)

ഓം സഹിരത്നാനി ദാശുഷുസുവാതി സവിതാ ഭഗഃ| തംഭാഗം ചിത്രമീമഹേ||

(put jewels / washed coin in kalasha)

ഓം ഹിരണ്യരൂപഃ ഹിരണ്യ സന്ദ്രിഗ്പാന പാത്യേദു ഹിരണ്യ വർണം| ഹിരണ്യയാത് പരിയോനേർനിഷദ്യാ ഹിരണ്യദാ ദദത്വൻ നമസ്മൈ||

(put gold / daxina in kalasha)

ഓം കാഞ്ചാത് കാഞ്ചാത് പ്രരോഹന്തി
പരുഷഃ പരുഷഃ പരി
ഏവാനോ ഭൂർവേ പ്രതനു സഹസ്രേണ ശതേന
ച ||

(put duurva / karika)

ഓം അശ്വതഥേവോ നിശദനം പർണിവോ
വസതിശ്കൃത |
ഗോ ഭാജ ഇത്കിലാ സമയത്സ നവഥ
പുരുഷം ||

(put five leaves in kalasha)

ഓം യുവാസുവാസഃ പരീവീതാഗാത് സ
ഉശ്രയാൻ ഭവതി ജായമാനഃ |
തം ധീരാസഃ കാവയഃ ഉന്നയന്തി സ്വാദ്ധ്യോ
സ്വാദ്ധ്യോ മനസാ ദേവയന്തഃ ||

(tie cloth for kalasha)

ഓം പൂർണാദർവി പരാപത സുപൂർണാ
പുനരാപത |
വസ്നേവ വിക്രീണാവഃ ഇഷമൂർജം
ശതക്രതോ ||

(copper plate and ashhTadala with kuMkuM)

ഇതി കലശം പ്രതിഷ്ഠാപയാമി ||
സകല പൂജാർമേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

12 VARUNA PRARTANA
(On the second kalasha)

തത്പായാമി ശൂനഃ ശേപോഃ വരുണ ത്രിഷ്ടുപ്
കലശേ
വരുണാവാഹനേ വിനിയോഗഃ ||

ഓം തത്പായാമി ബ്രഹ്മണാ വന്ദമാനസ്തദാ
ശാസ്തേ യജമാനോ ഹവിർഭിഃ |
ആഹേലമാനോ വരുണഃ ബോധ്യരുശം സമാന
ആയുഃ പ്രമോഷിഃ ||

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ വരുണായ നമഃ |
ചന്ദനം സമർപയാമി ||

(add to kalasha)

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

(add to kalasha)

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
ഹരിദ്രാ കുങ്കുമം സമർപയാമി ||

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |

ധൂപം സമർപയാമി ||
ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
ദീപം സമർപയാമി ||

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
നൈവേദ്യം സമർപയാമി ||

ഓം ഭൂർഭൂവഃസ്വഃ | വരുണായ നമഃ |
സകല രാജോപചാരാർമേ അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||

അവതേ ഹേളോ വരുണ നമോഭീരവ
യജേന്തേഭിരീമഹേ ഹവിർഭിഃ |
ക്ഷയം നമസ്മദ്യം സുരപ്രചേതാ
രാജന്നേനാമ്സി ശിശ്രമഃ കൃതാനി ||
വരുണായ നമഃ | മന്ത്ര പുഷ്പം സമർപയാമി
||
പ്രദക്ഷിണാ നമസ്കാരാൻ സമർപയാമി ||

അനയാ പുജയാ ഭഗവാൻ ശ്രീ മഹാ വരുണ
പ്രിയതാം ||
സകല പൂജാർമേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

13 KALASHA PUUJANA
(continue with second kalasha)

കലശസ്യ മുഖേ വിഷ്ണുഃ കണ്ഠേ രുദ്രഃ
സമാശ്രിതഃ |
മൂലേ തത്ര സ്ഥിതോ ബ്രഹ്മാ മധ്യേ മാത്യഗണാഃ
സ്ഥിതാഃ ||
കുക്ഷൗതു സാഗരാഃ സർവേ സപ്ത ദ്വീപാ
വസുന്ധരാ |
ഋഗേദോഽഥ യജുർവേദഃ
സാമവേദോഹ്യമർവണഃ ||
അംഗൈശ്ച സഹിതാഃ സർവേ കലശാം തു
സമാശ്രിതാഃ |
അത്ര ഗായത്രി സാവിത്രി ശാന്തി പുഷ്ടികരി
തഥാ ||

ആയാന്തു ദേവ പൂജാർമ അഭിഷേകാർമ
സിദ്ധയേ ||

ഓം സിതാസീതേ സരിതേ യത്ര സംഗമേ
തത്രാപ്സതാസോ ദിവമുത്പതന്തി |
യേ വൈതന്വം വിസ്രജന്തി ധീരാസ്തേ
ജനാസോ അമൃതത്വം ഭജന്തി ||

|| കലശ പ്രാർത്ഥനാഃ ||

കലശഃ കീർത്തിമായുഷ്യം പ്രജ്ഞാം മേധാം
ശ്രിയം ബലം |
യോഗ്യതാം പാപഹാനിം ച പുണ്യവൃദ്ധിം ച
സാധയേത് ||
സർവ തീർത്ഥമയോ യസ്മാത് സർവ
ദേവമയോ യതഃ |
അതഃ ഹരിപ്രിയോസി ത്വം പൂർണകുംഭ
നമോസ്തുതേ ||

കലശദേവതാഭ്യോ നമഃ |
സകല പൂജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

|| മുദ്രാ ||
(Show mudras as you chant)

നിർവീഷീ കരണാർത്ഥേ താർക്ഷ്യ മുദ്രാ |
അമൃതീ കരണാർത്ഥേ ധേനു മുദ്രാ |
പവിത്രീ കരണാർത്ഥേ ശംഖ മുദ്രാ |
സംരക്ഷണാർത്ഥേ ചക്ര മുദ്രാ |
വിപുലമായാ കരണാർത്ഥേ മേരു മുദ്രാ |

14 SHANKHA PUUJAN
(pour water from kalasha to sha.nkha, add ga.ndha,
flower)

ശംഖം ചന്ദ്രാർക ദൈവതം മധ്യേ വരുണ
ദേവതാം |
പൃഷ്ഠേ പ്രജാപതിം വിന്ദ്യാദ് അഗ്രേ ഗംഗാ
സരസ്വതീം ||
ത്വം പുരാ സാഗരോത്പന്നോ വിഷ്ണുനാ
വിധൃതഃ കരേ |
നമിതഃ സർവ ദേവൈശ്ച പാഞ്ചജന്യ
നമോസ്തുതേ ||

പാഞ്ചജന്യായ വിദ്മഹേ | പാവമാനായ
ധീമഹി |
തന്നഃ ശംഖഃ പ്രചോദയാത് ||

ശംഖായ നമഃ |
സകല പൂജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||

15 GHANTARCHANA
(pour drops of water from sha.nkha on top of the bell,
apply ga.ndha, flower)

ആഗമാർത്ഥനു ദേവാനാം ഗമനാർത്ഥനു
രാക്ഷസാം |
കൂർവേ ഘണ്ടാരവം തത്ര ദേവതാഹ്വാഹന
ലക്ഷണം ||
ഘണ്ടായൈ നമഃ |
സകല പൂജാർത്ഥേ അക്ഷതാൻ സമർപയാമി ||
(Ring the ghaNTaa)
16 ATMA-SHUDDHI
(Sprinkle water from sha.nkha, on puja items and devotees)

അപവിത്രഃ പവിത്രോ വാ
സർവാവസ്ഥാംഗതോപി വാ |
യഃ സ്മരേത് പുണ്യരീകാക്ഷം സഃ
ബാഹ്യാഭ്യന്തരഃ ശുചിഃ ||

17 SHAT-PAATRA PUUJA
(put tulasi leaves or axatAs in empty vessels)

വായവ്യേ അർഘ്യം |
നൈല്യേ പാദ്യം |
ഈശാന്യേ ആചമനീയം |
ആഗേയേ മധുപർകം |
പൂർവേ സ്നാനീയം |
പശ്ചിമേ പുനരാചമനം |

18 PANCHAMRITA PUUJA
(put tulasi leaves or axataas in vessels)

ക്ഷീരേ ഗോവിന്ദായ നമഃ | (keep milk in the centre)
ദധിനി വാമനായ നമഃ | (curd facing east)
ഘൃതേ വിഷ്ണവേ നമഃ | (Ghee to the south)
മധുനി മധുസൂദനായ നമഃ | (Honey to west)
ശർകരായാ അച്യുതായ നമഃ | (Sugar to north)

19 DWARA-PALAKA PUUJA

പൂർവദാറേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ |
വസുദേവായ നമഃ ||
ദക്ഷിണദാറേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | ദേവകൈ
നമഃ ||
പശ്ചിമദാറേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | നന്ദായ നമഃ
||
ഊതരദാറേ ദ്വാരശ്രീയൈ നമഃ | യശോദായ
നമഃ ||

മധ്യേ
നവരത്നഖചിതദിവ്യസിംഹാസനസ്യാപരി
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ ||

ദ്വാരപാലക പൂജാം സമർപ്പയാമി ||

20 PIITHA PUUJA

പീഠസ്യ അയോഭാഗേ, ആധാരശക്തേ നമഃ,
കൂർമായ നമഃ
ദക്ഷിണേ ക്ഷീരോദയേ നമഃ, സിംഹായ നമഃ
സിംഹാസനസ്യ ആഗേയകോണേ, വരാഹായ
നമഃ

നൈലൂത്യകോണേ ജ്ഞാനായ നമഃ
വായവ്യകോണേ വൈരാഗ്യായ നമഃ
ഈശാന്യകോണേ ഐശ്വര്യായ നമഃ
പൂർവ ദിശി ധർമായ നമഃ
ദക്ഷിണ ദിശി ജ്ഞാനായ നമഃ,
പശ്ചിമ ദിശി അവൈരാഗ്യായ നമഃ,
ഉത്തര ദിശി അനൈശ്വര്യായ നമഃ,
പീഠ മധ്യേ മൂലായ നമഃ,
നാലായ നമഃ,
പത്രേദ്വേ നമഃ,
കേസരേദ്വേ നമഃ,
കർണികായൈ നമഃ
കർണികാ മധ്യേ
സം സത്ത്വായ നമഃ,
രം രജസേ നമഃ,
തം തമസേ നമഃ,

സൂര്യമണ്ഡലായ നമഃ,
സൂര്യമണ്ഡലാധിപതയേ ബ്രഹ്മണേ നമഃ
സോമമണ്ഡലായ നമഃ,
സോമമണ്ഡലാധിപതയേ വിഷ്ണവേ നമഃ
വഹ്നിമണ്ഡലായ നമഃ,
വഹ്നിമണ്ഡലാധിപതയേ ഈശ്വരായ നമഃ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണ സ്വാമിനേ നമഃ | പീഠ പൂജാം
സമർപ്പയാമി

21 DIKPALAKA PUUJA
(Start from east of kalasha or deity)

ഇന്ദ്രായ നമഃ,
അഗ്നയേ നമഃ,

യമായ നമഃ,
നൈലൂത്യേ നമഃ,
വരുണായ നമഃ,
വായവേ നമഃ,
കുബേരായ നമഃ,
ഈശാനായ നമഃ,
ഇതി ദിഗ്പാലക പൂജാം സമർപ്പയാമി

22 PRANA PRATISHTA

(hold flowers/axata in hand)
ധ്യായേത് സത്യം ഗുണാതീതം, ഗുണത്രയ
സമന്വിതം
ലോകനാഥം ത്രിലോകേശം, കൗസ്തുഭാഭരണം
ഹരിം
നീലവർണം പീതവാസം, ശ്രീവത്സപദഭൂഷിതം
ഗോകുലാനന്ദം ബ്രഹ്മാധൈരപി പൂജിതം

(hold flowers/axata in hand)
ഓം അസ്യ ശ്രീ കൃഷ്ണായ പ്രാണ
പ്രതിഷ്ഠാപനാ മഹാ മന്ത്രസ്യ,
ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, മഹേശ്വര ഋഷയഃ,
ഋഗ്യജുഃ സാമാഥർവാണി ഛന്ദാസി,
പരാ പ്രാണശക്തിർഭവതാ,
ആം ബീജം, പ്രീം ശക്തിഃ, ക്രൂം കീലകം,
അസ്യം മൂർത്തൗ ശ്രീമദ് ബാലകൃഷ്ണ
പ്രാണ പ്രതിഷ്ഠാപനേ വിനിയോഗഃ.

കരന്യാസഃ:

ഹ്രാം അംഗുഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രീം തർജനീഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൂം മധ്യമാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൈം അനാമികാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രൗം കനിഷ്ഠികാഭ്യാം നമഃ,
ഹ്രഃ കരതലകരപൃഷ്ഠാഭ്യാം നമഃ

അംഗന്യാസഃ:

ഹ്രാം ഹൃദയായ നമഃ,
ഹ്രീം ശിരസേ സ്വാഹ,
ഹ്രൂം ശിഖായൈ വഷ്ട്,
ഹ്രൈം കവചായ ഹ്രൂം,
ഹ്രൗം നേത്രത്രയായ വൗഷ്ട്,
ഹ്രഃ അസ്ത്രായ ഫ്ട്,
ഭൂർഭുവസ്വരോം

അസുനീതേ പുനരസ്മാസു ചക്ഷുഃ,
പുനർപ്രാണമിഹനോ ദേഹിഭോഗം,
ജോക് പശ്യേമസൂര്യമുച്ചരന്തു മനുമതേ,
മൃഡയാന, സ്വസ്തി

പ്രാണം പ്രതിഷ്ഠാപയാമി

(offer the flowers, axatas and prayers)

23 DHYANA

ഓം ഓം (repeat 15 times)

തമദ്ഭൂതം ബാലകമബുജേഷണം,
ചതുർഭുജ ശംഖ ഗദാദ്യുധായുദം
ശ്രീ വത്സ്യ ലക്ഷ്മ്യം ഗല ശോഭി കൗസ്തുഭം,
പീതംബരം സാന്ദ്ര പയോദ സുഭഗം

മഹാര്യ വൈദ്യുര്യ കിരീടകുൻഡല തപിശാ
പരിഷ്കൃത സഹസ്രകുന്തലം
ഉദ്ധമ കാഞ്ചനഗദാ കൻകണാദിഭിർ
വീരോചമാനം വസുദേവ ഐക്ഷത

ധ്യായേത് ചതുർഭുജം കൃഷ്ണം, ശംഖ ചക്ര
ഗദായരം
പീതംബരായരം ദേവം മാലാ കൗസ്തുഭഭൃശീതം

ഓം ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ | ധ്യായാമി ||

(you can add more related shlokas)

24 AWAHANA (hold flowers in hand)

ഓം സഹസ്രശീർഷാ പുരുഷഃ സഹസ്രാക്ഷഃ
സഹസ്രപാത് |
സ ഭൂമിം വിശ്വതോ വൃതാ
അത്യതിഷ്ഠദൃശാംഗുലം ||

ആഗച്ഛ ദേവ ദേവേശ, തേജോരാശേ ജഗത്പതേ,
ക്രിയ മാനാം മയാ പൂജം, ഗൃഹാന
സുരസത്തമ

ആവാഹയാമി ദേവ ത്യാം വസുദേവ
കുലോദ്ഭവം
പ്രതിമായാം സുവർണാദിനിർമിതായാം
യഥാവിധി

കൃഷ്ണം ച ബലബ്രഹ്മം ച വസുദേവം ച
ദേവകീം
നന്ദഗോപ യശോധാം ച സുഭദ്രാം തത്ര
പൂജയേത്

ഓം ആത്മാ ദേവാനാം ഭുവനസ്യ ഗർഭോ യഥാ
വശം ചരതി ദേവ ഈശഃ
ഘോശാ ഇദസ്യ ശൃണിരേന രൂപം തസ്മൈ
വാതായ ഹവിശാ വിദേമ
ശ്രീ ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ,
സ പരിവാര സഹിത,
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണം ആവാഹയാമി ||

(offer flowers to Lord)

ആവാഹിതോ ഭവ | സ്ഥാപിതോ ഭവ |
സന്നിഹിതോ ഭവ |
സന്നിരൂഢോ ഭവ | അവകുണ്ഠിമോ ഭവ |
സുപ്രീതോ ഭവ |
സുപ്രസന്നോ ഭവ | സുമുഖോ ഭവ | വരദോ
ഭവ |

പ്രസീദ പ്രസീദ ||
(show mudras to Lord)

25 ASANAM

പുരുഷ ഏവേദം സർവം യദ്ഭൂതം യച്ച
ഭവ്യം |
ഉതാമൃതത്വസ്യേശാനഃ യദന്നേനാതിരോഹതി
||

രാജാധിരാജ രാജേന്ദ്ര കൃഷ്ണ മഹീപതേ
രത്ന സിംഹാസനം തുഭ്യം ദാസ്യാമി സ്വീകൂരു
പ്രഭോ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ആസനം
സമർപയാമി ||

(offer flowers/axathaas)

താം മ ആവഹ ജാതവേദോ ലക്ഷ്മീ
മനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം വിന്ദേയം ഗാമശ്ചം
പുരുഷാനഹം

26 PADYAM

ഏതാവാനസ്യ മഹിമാ അതോ ജ്യായാംശ്ച
 പുരുഷഃ |
 പാദോ/സ്യ വിശ്വാ ഭൂതാനി
 ത്രിപാദസ്യാമൃതം ദിവീ ||
 അച്യുതാനന്ദ ഗോവിന്ദ പ്രണതാർത്തി
 വിനാശന |
 പാഹി മാം പുൻഡരീകാക്ഷ പ്രസീദ
 പുരുഷോത്തമ ||

ഓം ക്ലീം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, പാദയോഃ
 പാദ്യം സമർപയാമി ||

അശ്വപൂർവാം രഥമധ്യാം
 ഹസ്തിനാദപ്രബോധിനീം |
 ശ്രീയം ദേവീമുപഹവയേ ശ്രീർമാ ദേവീ
 ജുഷതാം ||

പാദയോഃ പാദ്യം സമർപയാമി ||

27 ARGHYAM (offer water)

ത്രിപാദൂർധ്വ ഉദൈത്പുരുഷഃ
 പാദോ/സ്യേഹാഭവാത്പുനഃ |
 തതോ വിശ്വബ്രഹ്മാമത് സാശനാനശനേ അഭി
 || 4 ||

പരിപൂർണ്ണ പരാനന്ദ നമോ നമോ കൃഷ്ണായ
 വേദസേ |
 ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാ ദത്തം കൃഷ്ണാ
 വിഷ്ണോർജനാർദന ||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | അർഘ്യം
 സമർപയാമി ||

കാംസോസ്ഥി താം ഹിരണ്യപ്രാകാരമാർദ്രാം
 ജലന്തി ത്വപ്താം തർപയന്തിം |
 പദ്മേന്ധിതാം പദ്മവർണാം
 താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം ||

28 ACHAMANIIYAM

(offer water, or akshata/ leave/flower)
 തസ്ഥാദിരാധായത വിരാജോ അധി
 പുരുഷഃ |
 സ ജാതോ അത്യതിച്യുത പശ്വാദ്ഭൂമിമഥോ
 പുരഃ ||

നമഃ സത്യായ ശുദ്ധായ നിത്യായ ജ്ഞാന
 രൂപിണേ |
 ഗൃഹാണാചമനം കൃഷ്ണ സർവ ലോകൈക
 നായക ||

ഓം ക്ലീം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ആചമനീയം
 സമർപയാമി ||

ചന്ദ്രാം പ്രഭാസാം യശസാ ജലന്തിം ശ്രീയം
 ലോകേ ദേവജുഷ്ടാമുദാരാം |
 താം പദ്മിനീമീം ശരണമഹം
 പ്രപദ്യേ/ലക്ഷ്മീർമേ നശ്യതാം ത്യാം വൃണേ ||

ആചമനീയം സമർപയാമി ||

29 SNANAM

യത്പുരുഷേണ ഹവിഷാ ദേവാ
 യജ്ഞമതന്വത |
 വസന്തോ അസ്യാസിദാജ്യം ശ്രീഷ്മ
 ഇധ്മശ്ശരദ്ധവിഃ ||

ബ്രഹ്മാണോദര മധ്യമൈസ്തിമൈശ്ച
 രഘുനന്ദന
 സ്നാപയിശ്യാമ്യഹം ഭക്ത്യാ ത്വം ഗൃഹാണ
 ജനാർദനാ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, മലാപകർശ
 സ്നാനം സമർപയാമി ||

ആദിത്യവർണേ തപസോ/ധിജാതോ
 വനസ്പതിസ്തവ വൃക്ഷോ/ഥ ബിലഃ |
 തസ്യ ഫലാനി
 തപസാനുദന്തുമായാന്തരായാശ്ച ബാഹ്യാ
 അലക്ഷ്മീഃ ||

29 a) PanchAmrita Snanam:

29 a.1 Paya snAnaM (milk bath)

ഓം ആപ്യായ സ്വ സമേതുതേ
 വിശ്വതഃ സോമവൃഷ്ണ്യം ഭവാവാജസ്യ
 സംഗമേ ||

സുരഭേസ്തു സമുത്പന്നം, ദേവാനാമപി
 ദുർലഭം

പയോ ദധിമി ദേവേശ, സ്നാനാർഥം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, പയഃ സ്നാനം
സമർപയാമി.
പയഃ സ്നാനാനന്തരം ശുദ്ധോദകസ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a. 2 Dadhi snAnAM (curd bath)

ഓം ദധിക്രാവ്ണോ അകാരിഷം
ജിഷ്ണോരശ്വസ്യ വാജിനഃ |
സുരഭീനോ മുഖാകരത് പ്രാണ ആയുഷി
താരിഷത് ||

ചന്ദ്ര മണ്ഡല സമ്കാശം, സർവ ദേവ പ്രിയം
ഹി യത്,
ദധി ദധിമി ദേവേശ, സ്നാനാർഥം പ്രതി
ഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ദധി സ്നാനം
സമർപയാമി.
ദധി സ്നാനാനന്തര ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a. 3 Ghrata snAnaM (Ghee bath)

ഓം ഘൃതം മിമിക്ഷേ ഘൃതമസ്യ
യോനീർഘൃതേ ശ്രീതോ ഘൃതമസ്യധാമ
അനുഷ്ഠയാവാഹ മാദയസ്വ സ്വാഹാകൃതം
വൃഷഭ വക്ഷിഹവ്യം ||

ആജ്യം സുരാണാം ആഹാരം ആജ്യം യജ്ഞേ
പ്രതിഷ്ഠിതം
ആജ്യം പവിത്രം പരമം സ്നാനാർഥം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ഘൃതസ്നാനം
സമർപയാമി.
ഘൃത സ്നാനാനന്തരം ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a 4 Madhu snAnaM (Honey bath)

ഓം മധുവാത ഋതായതേ മധുക്ഷരന്തി
സിന്ധവഃ

മാധിനഃ സന്തോഷധീഃ
മധുനക്താ മുതോഷസോ മധുമത് പാർഥിവം
രജഃ

മധുദ്യുരസ്തൂനഃ പിതാ
മധുമാനോ വനസ്പതിർ മധുമാം അസ്തു
സൂര്യഃ
മാധീർഗാവോ ഭവന്തു നഃ ||

സർവൗഷധിസമുത്പന്നം പീയുഷസദ്യശം
മധു,
സ്നാനാർഥം മയാ ദത്തം ഗൃഹാണ പരമേശ്വര

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, മധു സ്നാനം
സമർപയാമി.
മധു സ്നാനാനന്തരേണ ശുദ്ധോദക സ്നാനം
സമർപയാമി.

29 a) 5 SharkarA snAnaM (Sugar bath)

ഓം സ്വാധുഃ പവസ്യ ദിവ്യായ ജന്മനേ
സ്വാദുരിന്ദ്രായ സുഹവീതു നാമ്നേ
സ്വാദുർമിത്രായ വരുണായ വയവേ
ബൃഹസ്പതയേ മധുമാം അദാഭ്യഃ ||

ഇക്ഷു ദണ്ഡാത് സമുത്പന്ന, രസസ്നിഗ്ധതരാ
ശുഭാ
ശർകരേയം മയാ ദത്താ, സ്നാനാർഥം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ശർകരാ
സ്നാനം സമർപയാമി.
ശർകരാ സ്നാനാനന്തരേണ ശുദ്ധോദക
സ്നാനം സമർപയാമി.

29 b). gandhodaka snAna (Sandlewood water bath)

ഓം ഗന്ധദാരാം ദുരായർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
കരീഷിണീം |
ഈശ്വരീം സർവ ഭൂതാനാം താമി ഹോപ
വ്ഹയേശ്രിയം ||

ഹരിചന്ദന സംഭൂതം ഹരിപ്രീതേശ്വ
ഗൗരവാത് |
സുരഭീപ്രിയ ഗോവിന്ദ ഗന്ധം സ്നാനായ
ഗൃഹ്യതാം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ഗന്ധോദകസ്നാനം സമർപയാമി .

29 c) abhyanga snAnaM (Perfumed Oil bath)

ഓം കനിക്രദജനുശം പ്രഭ്രുവാണ
ഇയമിർവാചമരിതേവ നാവം |
സുമംഗലശൃ ശകുനേ ഭവാസി മാതാ
കാചിദഭിഭാവിശ്യാ വിദത ||

അഭ്യംഗാർഥ മഹീപാല തൈലം പുഷ്പാദി
സംഭവം |
സുഗന്ധ ദ്രവ്യ സംമിശ്രം സംഗൃഹാണ
ജഗത്പതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, അഭ്യംഗ
സ്നാനം സമർപയാമി.

29 d) a.ngodvartanakaM (To clean the body)

അംഗോദർതനകം ദേവ കസ്തുര്യാദി
വിമിശ്രിതം |
ലേപനാർഥം ഗൃഹാണേദം ഹരിദ്രാ
കുങ്കുമൈര്യുതം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ,
അംഗോദർതനകം സമർപയാമി.

29 e) ushnodaka snAnaM (Hot water bath)

നാനാ തീർഥാദാഹൃതം ച തോയമുഷ്ണം
മയാക്യുതം |
സ്നാനാർഥം ച പ്രയച്ഛാമി സീകുരുശ്ച
ദയാനിയേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ| ഉഷ്ണോദക
സ്നാനം സമർപയാമി.

29 f) Shuddodaka SnaanaM
(Pure water bath, sprinkle water all around)

ഓം ആപോഹിഷ്ടാ മയോ ഭൂവഃ | താ ന
ഊർജേ ദയാതന |
മഹേരണായ ചക്ഷസേ | യോ വഃ ശിവതമോ
രസഃ തസ്യഭാജയതേ ഹ നഃ |

ഉശതീരിവ മാതരഃ | തസ്മാ അരംഗമാമവോ |
യസ്യ ക്ഷയായ ജിന്വഥ |
ആപോ ജന യഥാ ച നഃ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ| ശുദ്ധോദക
സ്നാനം സമർപയാമി.

(after sprinkling water around , throw one tulasi leaf to the
north)
(remove all flower offered earlier and discard them in
north direction)

30 MAHA ABHISHEKAH:
(Sound the bell, pour water from kalasha)

30| a)Purusha Suukta:

|| അഥ പുരുഷസൂക്തം ||

ഓം സഹസ്രശീർഷാ പുരുഷഃ സഹസ്രാക്ഷഃ
സഹസ്രപാത് |
സ ഭൂമിം വിശ്വതോ വൃതാ
അത്യതിഷ്ഠദൃശാംഗുലമ|| 1||
പുരുഷ ഏവേദഗം സർവം യദ്ഭൂതം യച്ഛ
ഭവ്യം |
ഉതാമൃതത്വസ്യേശാനഃ യദന്നേനാതിരോഹതി
|| 2||

ഏതാവാനസ്യ മഹിമാ അതോ ജ്യായാഗംശ്ച
പുരുഷഃ |
പാദോഽസ്യ വിശ്വാ ഭൂതാനി
ത്രിപാദസ്യാമൃതം ദിവീ|| 3||

ത്രിപാദൂർധ്വ ഉദൈത്പുരുഷഃ
പാദോഽസ്യേഹാഭവാത്പുനഃ |
തതോ വിശ്വബൃക്രാമത് സാശനാനശനേ അഭി
|| 4||

തസ്മാദിരാഡജായത വിരാജോ അധി
പുരുഷഃ |
സ ജാതോ അത്യതിചൃത പശ്യാദ്ഭൂമിതഥോ
പുരഃ|| 5||

യത്പുരുഷേണ ഹവിഷാ ദേവാ
യജ്ഞമതന്വത |

വസന്തോ അസ്യാസീദാജ്യം ശ്രീഷ്മ
ഇയ്മശ്ശരദ്ധവിഃ || 6 ||

സപ്താസ്യാസൻ പരിധയഃ ത്രിസ്തപ്ത സമിധഃ
കൃതഃ |
ദേവാ യദ്യജ്ഞം തന്വാനഃ
അബധ്നൻപുരുഷം പശും |
തം യജ്ഞം ബർഹിഷി പ്രൗക്ഷൻ പുരുഷം
ജാതമഗ്രതഃ |
തേന ദേവാ അയജന്ത സാധ്യാ ഋഷയശ്ച യേ ||
7 ||

തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹൂതഃ സംഭൃതം
പൃഷ്ഠദാജ്യം |
പശുഗംസ്താഗംശ്ചക്രേ വായവ്യാൻ
ആരണ്യാൻ ഗ്രാമ്യാശ്ചയേ || 8 ||
തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹൂതഃ ഋചഃ സാമാനി
ജജ്ഞിരേ |
ഛന്ദാഗസി ജജ്ഞിരേ തസ്മാത്
യജുസ്തസ്മാദജായത || 9 ||

തസ്മാദശ്വാ അജായന്ത യേ കേ ചോഭയാദതഃ |
ഗാവോ ഹ ജജ്ഞിരേ തസ്മാത് തസ്മാജ്ജാതാ
അജാവയഃ || 10 ||

യത്പുരുഷം വ്യദധുഃ കതിധാ വ്യകൽപയൻ |
മുഖം കിമസ്യ കൗ ബാഹൂ കാവൂരു
പാദാവുച്യേതേ || 11 ||

ബ്രാഹ്മണോസ്യ മുഖമാസീത് ബാഹൂ രാജന്യഃ
കൃതഃ |
ഊരു തദസ്യ യദൈശ്യഃ പദ്ഭ്യാം ശൂദ്രോ
അജായത || 12 ||

ചന്ദ്രമാ മനസോ ജാതഃ ചക്ഷോഃ സൂര്യോ
അജായത |
മുഖാദിന്ദ്രശ്ചാഗ്നിശ്ച പ്രാണാദായുരജായത ||
13 ||

നാഭ്യാ ആസീദന്തരിക്ഷം ശീർഷ്ണോ ദ്യൗഃ
സമവർതത |
പദഭ്യാം ഭൂമിർദിശഃ ശ്രോത്രാത് തഥാ
ലോകാംഗ അകൽപയൻ || 14 ||

വേദാഹമേതം പുരുഷം മഹാന്തം

ആദിത്യവർണം തമസസ്തു പാരേ |
സർവാണി രൂപാണി വിചിത്യ ധീരഃ
നാമാനി കൃത്വാ ഭിവദൻ യദാസ്തേ || 15 ||
ധാതാ പുരസ്താദ്യമുദാജഹാര
ശക്രഃ പ്രവിദാൻ പ്രദിശശ്ചതസ്ത്രഃ |
തമേവം വിദ്യാനമ്യത ഇഹ ഭവതി
നാന്യഃ പന്ഥാ അയനായ വിദ്യതേ || 16 ||

യജ്ഞേന യജ്ഞമയജന്ത ദേവാഃ
താനി ധർമാണി പ്രഥമാന്യാസൻ |
തേ ഹ നാകം മഹിമാനഃ സചന്തേ
യത്ര പൂർവേ സാധ്യാഃ സന്തി ദേവാഃ || 17 ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുരുഷസൂക്ത
സ്നാനം സമർപയാമി. ||

30 b) shrii suukta:

ഹിരണ്യവർണാം ഹരിണീം
സുവർണരജതസ്രജാം |
ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ
മമാവഹ || 1 ||
താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം വിന്ദേയം ഗാമശ്ചം
പുരുഷാനഹം || 2 ||
അശ്വപൂർവാം രഥമധ്യാം
ഹസ്തിനാദപ്രമോദിനീം |
ശ്രീയം ദേവീമുപഹവയേ ശ്രീർമാ ദേവീ
ജുഷതാം || 3 ||
കാംസോസ്ഥി താം ഹിരണ്യപ്രാകാരാമാർദ്രാം
ജലന്തീം തൃപ്താം തർപയന്തീം |
പദ്മേന്ധിതാം പദ്മവർണാം
താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം || 4 ||
ചന്ദ്രാം പ്രഭാസാം യശസാ ജലന്തീം ശ്രീയം
ലോകേ ദേവജുഷ്ടാമുദാരാം |
താം പദ്മിനീമീം ശരണമഹം
പ്രപദ്യേ ലക്ഷ്മീർമേ നശ്യതാം ത്യാം വൃണേ ||
5 ||
ആദിത്യവർണേ തപസോ ധിജാതോ
വനസ് പതിസ്തവ വൃക്ഷോ ഫമ ബിലഃ |
തസ്യ ഫലാനി
തപസാനുദന്തുമായാന്തരായാശ്ച ബാഹ്യാ
അലക്ഷ്മീഃ || 6 ||

ഉപൈതു മാം ദേവസഖഃ കീർതിശ്ച മണിനാ
 സഹ |
 പ്രാദുർഭൂതോ/സ്ഥി
 രാഷ്ട്രേസ്ഥിൻകീർതിമൃദ്ധിം ദദാതു മേ || 7 ||
 ക്ഷുൽപിപാസാമലാം ജ്യേഷ്ഠാമലക്ഷ്മീം
 നാശയാമ്യഹം |
 അഭൂതിമസമൃദ്ധിം ച സർവാം നിർണുദമേ
 ഗൃഹാത് || 8 ||
 ഗന്ധദാരാം ദുരാധർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
 കരീഷിണീം |
 ഊശ്വരീം സർവഭൂതാനാം
 താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം || 9 ||
 മനസഃ കാമമാകൃതിം വാചഃ സത്യമശീമഹി |
 പശൂനാം രൂപമനസ്യ മയി ശ്രീഃ ശ്രയതാം
 യശഃ || 10 ||
 കർദമേന പ്രജാഭൂതാമയി സംഭവകർദമ |
 ശ്രീയം വാസയ മേ ക്വലേ മാതരം
 പദ്മമാലിനീം || 11 ||
 ആപഃ സൃജന്തു സ്നിഗ്ധാനി ചിക്ലീതവസമേ
 ഗൃഹേ |
 നിചദേവീം മാതരം ശ്രീയം വാസയ മേ ക്വലേ ||
 12 ||
 ആർദ്രാം പുഷ്കരിണീം പുഷ്പിം സുവർണാം
 ഹേമമാലിനീം |
 സൂര്യാം ഹിരണ്യമയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
 ആവഹ || 13 ||
 ആർദ്രാം യഃകരിണീം യഷ്ടിം പിംഗലാം
 പദ്മമാലിനീം |
 ചന്ദ്രാം ഹിരണ്യമയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
 ആവഹ || 14 ||
 താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
 ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
 യസ്യാം ഹിരണ്യം പ്രഭൃതം
 ഗാവോദാസ്യോശ്വാനിന്ദ്രേയം പുരുഷാനഹം
 || 15 ||
 യഃ ശുചിഃ പ്രയതോ ഭൂത്വാ
 ജുഹുയാദാജ്യമന്വഹം |
 സൂക്തം പഞ്ചദശർചം ച ശ്രീകാമഃ സതതം
 ജപേത് || 16 ||
 പദ്മാനനേ പദ്മ ഊരു പദ്മാക്ഷി
 പദ്മസംഭവേ |
 തന്മേഭജസി പദ്മാക്ഷീ യേന സൗഖ്യം
 ലഭാമ്യഹം || 17 ||
 അശ്വദായീ ഗോദായീ ധനദായീ മഹാധനേ |

ധനം മേ ജുഷ്താം ദേവി സർവകാമാംശ്ച
 ദേഹി മേ || 18 ||
 പദ്മാനനേ പദ്മവിപദ്മപത്രേ പദ്മപ്രിയേ
 പദ്മദലായതാക്ഷി |
 വിശ്വപ്രിയേ വിശ്വമനോനുകൂലേ
 ത്വത്പാദപദ്മം മയി സംനിധന്വ || 19 ||
 പുത്രപുത്രം ധനം ധാന്യം
 ഹസ്ത്യശ്വാദിഗവേരഥം |
 പ്രജാനാം ഭവസി മാതാ ആയുഷ്മന്തം
 കരോതു മേ || 20 ||
 ധനമഗ്നിർധനം വായുർധനം സൂര്യോ ധനം
 വസുഃ |
 ധനമിന്ദ്രോ ബൃഹസ്പതിർവരുണം ധനമസ്തു
 തേ || 21 ||
 വൈനതേയ സോമം പിബ സോമം പിബതു
 വ്യത്രഹാ |
 സോമം ധനസ്യ സോമിനോ മഹ്യം ദദാതു
 സോമിനഃ || 23 ||
 ന ക്രോധോ ന ച മാത്സര്യം ന ലോഭോ നാശുഭോ
 മതിഃ | |
 ഭവന്തി കൃതപുണ്യാനാം ഭക്താനാം
 ശ്രീസൂക്തം ജപേത് || 24 ||
 സരസിജനിലയേ സരോജഹസ്തേ
 ധവലതരാംശുകഗന്ധമാല്യശോഭേ |
 ഭഗവതി ഹരിവല്ലഭേ മനോജ്ഞേ
 ത്രിഭുവനഭൂതികരി പ്രസീദ മഹ്യം || 25 ||
 വിഷ്ണുപത്നീം ക്ഷമാദേവീം മാധവീം
 മാധവപ്രിയാം |
 ലക്ഷ്മീം പ്രിയസഖീം ദേവീം
 നമാമ്യച്യുതവല്ലഭാം || 26 ||
 മഹാലക്ഷ്മീ ച വിദ്മഹേ വിഷ്ണുപത്നീ ച
 ധീമഹി |
 തന്നോ ലക്ഷ്മീഃ പ്രചോദയാത് || 27 ||
 ശ്രീവർചസ്വമായുഷ്യമാരോഗ്യമാവിധാച്ഛോഭ
 മാനം മഹീയതേ |
 ധാന്യം ധനം പശും ബഹുപുത്രലാഭം
 ശതസംവത്സരം ദീർഘമായുഃ || 28 ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ, ശ്രീ സൂക്ത
 സ്നാനം സമർപയാമി.

30 c) Vishnu Suukta:

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ,
യജ്ഞോപവീതം സമർപയാമി ||

34 GANDHA

തസ്മാദ്യജ്ഞാത്സർവഹൃതഃ ഋചഃ സാമാനി
ജജ്ഞിരേ |
ഛന്ദാഗ്നി ജജ്ഞിരേ തസ്മാത്
യജുസ്തസ്മാദജായത ||

ഗന്ധദാരാം ദുരാധർഷാം നിത്യപുഷ്പാം
കരീഷിണീം |
ഈശ്വരീം സർവഭൂതാനാം
താമിഹോപഹവയേ ശ്രീയം ||

കുമാരമാഗരു കസ്തുരി കർപൂരം ചന്ദനം
തതാ
തുല്യം ദാസ്യാമി രാജേന്ദ്ര ശ്രീ കൃഷ്ണാ
സീകുരു പ്രഭോ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗന്ധം
സമർപയാമി ||

35 HASTABHUUSHANA

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഹസ്ത
ഭൂശനം സമർപയാമി ||

36 NANA PARIMALA DRAVYA

ഓം അഹിരൈവ ഭോഗ്യേഃ പര്യേതി ബാഹുഃ
ജായാ ഹേതിം പരിഭാദമാനഃ |
ഹസ്തജ്ഞോ വിശ്വാവയുനാനി വിദ്വാൻ
പുമാൻ പുരുമാംസം പരിപാതു വിശ്വതഃ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ പരിമല
ദ്രവ്യം സമർപയാമി ||

37 AKSHATA

തസ്മാദശ്വാ അജായന്ത യേ കേ ചോഭയാദതഃ |
ഗാവോ ഹ ജജ്ഞിരേ തസ്മാത് തസ്മാജ്ജാതാ
അജാവയഃ ||

മനസഃ കാമമാകൃതിം വാചഃ സത്യമശീമഹി |

പശുനാം രൂപമന്നസ്യ മയി ശ്രീഃ ശ്രേയാം യശഃ
||

ശ്വേതതണ്ഡൂല സമ്യക്താൻ, കുമാർകുമേന
വിരാജിതാൻ
അക്ഷതാൻ ഗൃഹ്യതാം ദേവ, നാരായണ
നമോസ്തുതേ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||

38 PUSHPA

മാല്യാദീനി സുഗന്ധീനി, മാല്യതാദീനി വൈ
പ്രഭോ
മയാ ഹൃതാനി പൂജർഥം, പുഷ്പാണി
പ്രതിഗൃഹ്യതാം

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പാണി
സമർപയാമി ||

തുലസീ കുന്ദമന്ദാര, ജാജീ പുന്നാഗ ചന്ദനൈഃ
കദംബ കരവീരൈശ്ച കുസുമേ ശതപത്രൈഃ

ജലാംബുജൈർബിലപത്രൈശ്ചന്ദനൈഃ
യാദവം വിഭും
പൂജയിശ്യാമ്യഹം ഭക്ത്യാ സൻഗൃഹാണ
ജനാർദന

തുലസീ കുന്ദമന്ദാര പാരിജാംബുജൈര്യുതാം
വനമാലാം പ്രദാസ്യാമി ഗൃഹാണ ജഗദീശ്വര

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
പത്ര പുഷ്പാണി, വനമാലാം ച സമർപയാമി
||

39 NANA ALANKARA

കഠി സൂതാംഗുലീ യേഷു കുന്ദദ്വിലേ മുകുന്ദം
തഥ
വനമാലാം കൗസ്തുഭം ച ഗൃഹാണ
പുരുഷോത്തമ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ
അലൻകാരാൻ സമർപയാമി ||

40 ATAH ANGA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | പാദൗ പൂജയാമി ||
ഓം രജീവലോചനായ നമഃ | ഗുൽഫൗ
പൂജയാമി ||
ഓം നരകാന്തകായ നമഃ | ജാനുനീ പൂജയാമി ||
ഓം വാചസ്പതയേ നമഃ | ജംഘൈ പൂജയാമി
||
ഓം പരമാത്മനേ നമഃ | ഉദരം പൂജയാമി ||
ഓം ശ്രീകണ്ഠായ നമഃ | ഹൃദയം പൂജയാമി ||

ഓം യജ്ഞിനേ നമഃ | പാർശ്വൗ പൂജയാമി ||
ഓം ത്രിവിക്രമായ നമഃ | പുഷ്പ്ഠദേഹം
പൂജയാമി ||
ഓം പദ്മനാഭായ നമഃ | സ്കന്ദ്യൗ പൂജയാമി
||
ഓം സർവാസ്ത്രധാരിണേ നമഃ | ബാഹുൻ
പൂജയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ സർവാംഗാണി
പൂജയാമി ||

41 ATAH PUSHPA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | കരവീര പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം ശുഭദ്രാഗ്രജായ നമഃ | ജാജീ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം ശാശ്വതായ നമഃ | ചമ്പക പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം രജീവലോചനായ നമഃ | വകുല പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീമതേ നമഃ | ശതപത്ര പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം രാജേന്ദ്രായ നമഃ | കൽഹാര പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം യദുപുംഗവായ നമഃ | സേവന്തികാ
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം രുക്മിണീവല്ലഭായ നമഃ | മല്ലികാ
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം വേണുനാദപ്രിയായ നമഃ | ഇരുവന്തികാ
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം ജിതാമിത്രായ നമഃ | ഗിരികർണികാ
പുഷ്പം സമർപയാമി ||

ഓം വിശ്വരൂപായ നമഃ | ഊരൂൻ പൂജയാമി ||

ഓം ബലഭദ്രാനുജായ നമഃ | ഗുഹ്യം പൂജയാമി
||
ഓം വിശ്വമൂർതയേ നമഃ | ജഘനം പൂജയാമി
||
ഓം ഗോപീജന പ്രിയായ നമഃ | കടിം
പൂജയാമി ||
ഓം ജനാർദ്ദനായ നമഃ | ആമസീ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം നന്ദഗോപപ്രിയായ നമഃ | പാരിജാത
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം ദന്തായ നമഃ | പുന്നാഗ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം വാഗ്മിനേ നമഃ | കുന്ദ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം സത്യവാചേ നമഃ | മാലതി പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം സത്യവിക്രമായ നമഃ | കേതകീ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം സത്യവൃതായ നമഃ | മന്ദാര പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം വ്യുതയരായ നമഃ | പാതലീ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം ദേവകീനന്ദനായ നമഃ | അശോക പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം ദുഷ്ടധർമ്മിനേ നമഃ | പുഗ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം നവനീത ചോരായ നമഃ | ദാദിമാ പുഷ്പം
സമർപയാമി ||
ഓം സകലഗുണ സമ്പന്നായ നമഃ | ദേവ ദാരു
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം പുതനാന്തകായ നമഃ | സുഗന്ധ രാജ
പുഷ്പം സമർപയാമി ||
ഓം വേദാന്തസാരായ നമഃ | കമല പുഷ്പം
സമർപയാമി ||

ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പപൂജം
സമർപയാമി ||

42 ATA PATRA PUUJAH

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ | തുലസീ പത്രം
സമർപയാമി ||

ഓം ആദിപുരുശായ നമഃ | ജാജീ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ധന്വീനേ നമഃ | ചമ്പകാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പിത്രു ഭക്തായ നമഃ | ബിലപ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം വരപ്രദായ നമഃ | ധൂർവായുഗ്മം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ജിതക്രോധായ നമഃ | സേവന്തികാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ജഗദ്ഗുരവേ നമഃ | മരുഗ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹാദേവായ നമഃ | ദവന പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹാഭൂജായ നമഃ | കരവീര പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സൗമ്യായ നമഃ | വിശ്വക്രന്തി പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ബ്രഹ്മണ്യായ നമഃ | മാചി പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മുനിസംസ്തുതയേ നമഃ | മല്ലികാ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹായോഗീനേ നമഃ | ഇരുവന്തിക പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മഹോദരായ നമഃ | അപാമർഗ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പരമപുരുശായ നമഃ | പാരിജാത പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പുണ്യാദയായ നമഃ | ദാദിമ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ദയാസാഗരായ നമഃ | ബദരീ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം സ്മിതവക്ത്രായ നമഃ | ദേവദാരു പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം മിതഭഷിണേ നമഃ | ശമീ പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം പൂർവഭാഷിണേ നമഃ | ആമ്ര പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം യാദവായ നമഃ | മന്ദാര പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം യശോദവത്സലായ നമഃ | വത പത്രം
 സമർപയാമി ||
 ഓം ജിതവാരാശയേ നമഃ | കമല പത്രം
 സമർപയാമി ||

ഓം ഹരയേ നമഃ | വേനു പത്രം സമർപയാമി
 ||

ഓം കൃഷ്ണായ നമഃ | പത്രപൂജം
 സമർപയാമി

43 ASHTOTTARA PUUJA (Chant dhyAna shloka)
 (if possible, chant sri vishNu sahsranAma)

കൃഷ്ണായ വസുദേവായ ഹരയേ
 പരമാത്മനേ |
 പ്രണത ക്ലേശനാശായ ഗോവിന്ദായ നമോ നമഃ
 ||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായ നമഃ |
 ഓം കമലാനാഥായ നമഃ |
 ഓം വാസുദേവായ നമഃ |
 ഓം സനാതനായ നമഃ |
 ഓം വസുദേവാത്മജായ നമഃ |
 ഓം പുണ്യായ നമഃ |
 ഓം ലീലാമാനുഷവിഗ്രഹായ നമഃ |
 ഓം ശ്രീവത്സ കൗസ്തുഭ്യരായ നമഃ |
 ഓം യശോദാവത്സലായ നമഃ |
 ഓം ഹരയേ നമഃ |
 ഓം ചതുർഭൂജാത്മ ചക്രാസി
 ഗദാശംഖായുധായ നമഃ |
 ഓം ദേവകീനന്ദനായ നമഃ |
 ഓം ശ്രീശായ നമഃ |
 ഓം നന്ദഗോപപ്രിയാത്മജായ നമഃ |
 ഓം യമുനാവേഗസംഹാരിണേ നമഃ |
 ഓം ബലഭദ്രപ്രിയാനൂജായ നമഃ |
 ഓം പൂതനാജീവിതഹരായ നമഃ |
 ഓം ശക്താസുരഭഞ്ജനായ നമഃ |
 ഓം നന്ദവ്രജജനാനന്ദിനേ നമഃ |
 ഓം സച്ചിദാനന്ദവിഗ്രഹായ നമഃ |
 ഓം നവനീതവില്പിപ്താംഗായ നമഃ |
 ഓം നവനീതന്ദായ നമഃ |
 ഓം അനഘായ നമഃ |
 ഓം നവനീതനവാഹാരായ നമഃ |
 ഓം മുചുകുന്ദപ്രസാദകായ നമഃ |
 ഓം ഷോഡശസ്ത്രീസഹരേശായ നമഃ |
 ഓം ത്രിഭംഗീമധുരാകൃതയേ നമഃ |
 ഓം ശുകവാഗമൃതാബ്ധീന്ദവേ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
 ഓം യോഗിനാം പതയേ നമഃ |

ഓം വസുവാഃചരായ നമഃ |
 ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ധേനുകാസുരമർദ്ദനായ നമഃ |
 ഓം തൃണീകൃതത്വണാവർതായ നമഃ |
 ഓം യമലാർജുന ഭഞ്ജനായ നമഃ |
 ഓം ഉത്താലതാലഭേത്രേ നമഃ |
 ഓം തമാലശ്യാമലാകൃതയേ നമഃ |
 ഓം ഗോപഗോപീശ്വരായ നമഃ |
 ഓം യോഗീനേ നമഃ |
 ഓം കോടിസൂര്യസമപ്രഭായ നമഃ |
 ഓം ഇലാപതയേ നമഃ |
 ഓം പരസ്മൈജ്യോതിഷേ നമഃ |
 ഓം യാദവേന്ദ്രായ നമഃ |
 ഓം യദുദ്വഹായ നമഃ |
 ഓം വനമാലിനേ നമഃ |
 ഓം പീതവാസസേ നമഃ |
 ഓം പാരിജാതാപഹാരകായ നമഃ |
 ഓം ഗോവർധനാചലോദ്ഭർത്രേ നമഃ |
 ഓം ഗോപാലായ നമഃ |
 ഓം സർവപാലകായ നമഃ |
 ഓം അജായ നമഃ |
 ഓം നിരഞ്ജനായ നമഃ |
 ഓം കാമജനകായ നമഃ |
 ഓം കഞ്ജലോചനായ നമഃ |
 ഓം മധുഘ്നേ നമഃ |
 ഓം മധുരാനാഥായ നമഃ |
 ഓം ദ്വാരകാനായകായ നമഃ |
 ഓം ബലിനേ നമഃ |
 ഓം വ്യദാവനാത്സഞ്ചാരിണേ നമഃ |
 ഓം തുലസീദാമഭൃഷണായ നമഃ |
 ഓം സ്യമന്തകമണേഹർത്രേ നമഃ |
 ഓം നരനാരായണാത്മകായ നമഃ |
 ഓം കുബ്ജാക്രിഷ്ണാംബരധരായ നമഃ |
 ഓം മായീനേ നമഃ |
 ഓം പരമപുരുഷായ നമഃ |
 ഓം മുഷ്ടികാസുരചാണ്ടുരമല്ലയുദ്ഭ
 വിശാരദായ നമഃ |
 ഓം സംസാരവൈരിണേ നമഃ |
 ഓം കംസാരയേ നമഃ |
 ഓം മുരാരയേ നമഃ |
 ഓം നരകാന്തകായ നമഃ |
 ഓം അനാദിബ്രഹ്മചാരിണേ നമഃ |
 ഓം കൃഷ്ണാവ്യസനകർശകായ നമഃ |
 ഓം ശിശുപാലശിരശ്ചേരത്രേ നമഃ |

ഓം ദുര്യോധനകുലാന്തകായ നമഃ |
 ഓം ദുര്യോധനകുലാന്തകായ നമഃ |
 ഓം വിദുരാക്രൂരവരദായ നമഃ |
 ഓം വിശ്വരൂപപ്രദർശകായ നമഃ |
 ഓം സത്യവാചേ നമഃ |
 ഓം സത്യസങ്കൽപായ നമഃ |
 ഓം സത്യഭാമാരതായ നമഃ |
 ഓം ജയിനേ നമഃ |
 ഓം സുഭദ്രാപൂർവജായ നമഃ |
 ഓം വിഷ്ണവേ നമഃ |
 ഓം ഭീഷ്മമുക്തിപ്രദായകായ നമഃ |
 ഓം ജഗദ്ഗുരവേ നമഃ |
 ഓം ജഗന്നാഥായ നമഃ |
 ഓം വേണുനാദവിശാരദായ നമഃ |
 ഓം വ്യഷഭാസുരബിധംസിനേ നമഃ |
 ഓം ബാണാസുരകരാന്തകായ നമഃ |
 ഓം യുധിഷ്ഠിര പ്രതിഷ്ഠാത്രേ നമഃ |
 ഓം ബർഹിബഹാർവതംസകായ നമഃ |
 ഓം പാർഥസാരഥയേ നമഃ |
 ഓം അവ്യക്തായ നമഃ |
 ഓം ഗീതാമൃതമഹോദധയേ നമഃ |
 ഓം
 കാളീയഹണിമാണിക്യരഞ്ജിതശ്രീപദാംബുജാ
 യ നമഃ |
 ഓം ദാമോദരായ നമഃ |
 ഓം യജ്ഞഭോക്ത്രേ നമഃ |
 ഓം ദാനവേന്ദ്രവിനാശകായ നമഃ |
 ഓം നാരായണായ നമഃ |
 ഓം പരബ്രഹ്മണേ നമഃ |
 ഓം പന്നഗാശന വാഹനായ നമഃ |
 ഓം ജലക്രാധാസമാസക്ത
 ഗോപീവസ്ത്രാപഹാരകായ നമഃ |
 ഓം പുണ്യശ്ലോകായ നമഃ |
 ഓം തീർഥപാദായ നമഃ |
 ഓം വേദവേദ്യായ നമഃ |
 ഓം ദയാനീധയേ നമഃ |
 ഓം സർവഭൂതാത്മകായ നമഃ |
 ഓം പരാത്പരായ നമഃ |

ഇതി അഷ്ടോത്തര പൂജാം സമർപ്പയാമി ||

44 DHUUPAM

വനസ്പത്യുദ്ഭവോ ദിവ്യോ ഗന്ധദ്യോ ഗന്ധ
ഉത്തമഃ |
കൃഷ്ണാ മഹിപാലോ യുപോയം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം ||

യത്പുരുഷം വ്യദധുഃ കതിയാ വ്യകൽപയൻ |
മുഖം കിമസ്യ കൗ ബാഹു കാവുരു
പാദാവുച്യേതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | യുപം
അഘ്രാപയാമി ||

45 DIIPAM

സാജ്യം ത്രിവർതി സമ്യുക്തം വഹ്നിനാ
യോജിതം മയാ
ഗൃഹാണ മൻഗലം ദീപം, ത്രൈലോക്യ
തിമിരാപഹ

ബ്രാഹ്മണോസ്യ മുഖമാസീത് ബാഹു രാജന്യഃ
കൃതഃ |
ഉരു തദസ്യ യദൈശ്യഃ പദ്ഭ്യാം ശൂദ്രോ
അജായത ||

ഓം ശ്രീ കൃഷ്ണായനമഃ | ദീപം ദർശയാമി ||

46 NEIVEDYAM

(dip finger in water and draw a square
and shrii mark inside the square.
Place naivedya on sri. remove lid and sprinkle
water around the vessel; place in each food item
one washed leaf/flower/axatha)

ഓം കൃഷ്ണായ വിദ്മഹേ ബലഭദ്രായ ധീമഹി
|
തന്നോ വിഷ്ണു പ്രചോദയാത് ||

ഓം നമഃ കൃഷ്ണായ ||
(show mudras)

നിർവീഷി കരണാർഥേ താർക്ഷ മുദ്രാ |
അമൃതീ കരണാർഥേ ധേനു മുദ്രാ |
പവിത്രീ കരണാർഥേ ശംഖ മുദ്രാ |
സംരക്ഷണാർഥേ ചക്ര മുദ്രാ |
വിപുലമായ കരണാർഥം മേരു മുദ്രാ |

Touch naivedya and chant 9 times/ഓം/

ഓം സത്യന്തവർതേന പരിഷിഞ്ചാമി
(sprinkle water around the naivedya)

ഭോഃ! സ്വാമിൻ ഭോജനാർഥം ആഗച്ഛാദി
വിജ്ഞാപ്യ
(request Lord to come for dinner)

സൗവർണേ സ്ഥാലിവൈര്യേ
മണിഗണഖചിതേ ഗോഘൃതാം
സുപകാം ഭക്ഷ്യാം ഭോജ്യാംശ ലേഹ്യാനപി
സകലമഹം ജോഷ്യമ്ന നീധായ നാനാ
ശാകൈരുപേതം
സമധു ദധി ഘൃതം ക്ഷീര പാനീയ യുക്തം
താംബൂലം ചാപി ശ്രീ കൃഷ്ണം
പ്രതിദിവസമഹം മനസാ ചിന്തയാമി

അദ്യ തിഷ്ഠതി യത്കിഞ്ചിത്
കൽപിതശ്ചാപരംഗ്രഹേ
പക്വനം ച പാനീയം യഥോപസ്കര സംയുതം
യഥാകാലം മനുഷ്യാർഥേ മോക്ഷ്യമാനം
ശരീരിഭിഃ
തത്സർവം കൃഷ്ണപൂജാസ്തു പ്രയതാം മേ
ജനാർദന
സുധാരസം സുവിപുലം ആപോഷണമിദം
തവ ഗൃഹാണ കലശാനീതം
യഥേഷ്ടമുപഭൂജ്ജ്യതാം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
അമൃതോപസ്തരണമസി സ്വാഹാ ||
(drop water from sha.nkha)

ഓം പ്രാണാത്മനേ നാരായണായ സ്വാഹാ |
ഓം ആപാനാത്മനേ വാസുദേവായ സ്വാഹാ |
ഓം വ്യാനാത്മനേ സങ്കർഷണായ സ്വാഹാ |
ഓം ഉദാനാത്മനേ പ്രദ്യുമ്നായ സ്വാഹാ |
ഓം സമാനാത്മനേ അനിരുദ്ധായ സ്വാഹാ |

ഓം നമഃ കൃഷ്ണായ.

നൈവേദ്യം ഗൃഹ്യതാം ദേവ ഭക്തി മേ
അചലാം കുരുഃ |

ഈപ്സിതം മേ വരം ദേഹി ഇഹത്ര ച പരാം
ഗതിം ||

ശ്രീ കൃഷ്ണ നമസ്തുഭ്യം മഹാ നൈവേദ്യം
ഉത്തമം |
സന്ഗൃഹാണ സുരശ്രേഷ്ഠ ഭക്തി മുക്തി
പ്രദായകം ||

ചന്ദ്രമാ മനസോ ജാതഃ ചക്ഷോഃ സൂര്യോ
അജായത |
മുഖാദിന്ദ്രശ്ചാഗ്നിശ്ച പ്രാണാദായുരജായത ||

ആർദ്രാം പുഷ്കരിണീം പുഷ്ടിം സുവർണാം
ഹേമമാലിനീം |
സൂര്യാം ഹിരണ്യയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
ആവഹ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |

നൈവേദ്യം സമർപയാമി ||

(cover face with cloth and chant gaayatri ma.ntra
five times or repeat 12 times)
ഓം ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |

സർവത്ര അമൃതോപിധാനമസി സ്വാഹാ |

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ഉത്തരാപോഷണം സമർപയാമി ||

(Let flow water from sha.nkha)

47 MAHA PHALAM
(put tulsi/akshatA on a big fruit)

ഇദം ഫലം മയാദേവ സ്ഥാപിതം പുരതസ്തവ
|
തേന മേ സഫലാവാപ്തിർഭവേത് ജന്മനി
ജന്മനി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാഫലം
സമർപയാമി|

48 PHALASHTAKA
(put tulsi/akshatA on fruits)

കൃശ്മാൻഡ മാതുലിൻദം ച കർകതീ ദാദിമി
ഫലം
രംഭാ ഫലം ജംബീരം ബദരം തമാ

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഫലാഷ്ടകം
സമർപയാമി ||

49 KARODWARTANA

കരോദർതൻകം ദേവ മയാ ദത്തം ഹി
ഭക്തിതഃ |
ചാരു ചന്ദ്ര പ്രഭാം ദിവ്യം ഗൃഹാണ ജഗദീശ്വര
||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
കരോദർതനാർഥേ ചന്ദ്രനം സമർപയാമി ||

50 TAMBULAM

പൃഗീഫലം മഹാവിദ്യം നാഗവല്ലി
ദലൈര്യുതം |
കർപൂരൈവ സമായുക്തം താംബൂലം
പ്രതിഗൃഹ്യതാം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പൃഗീഫല
താംബൂലം സമർപയാമി ||

51 DAKSHINA

ഹിരണ്യ ഗർഭ ഗർഭസ്ഥ ഹേമബീജ
വിഭാവസോഃ|
അനന്ത പുണ്യ ഫലദാ അഥഃ ശാന്തിം
പ്രയശ്ചാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | സുവർണ
പുഷ്പ ദക്ഷിണാം സമർപയാമി ||

52 MAHA NIRAJANA

ഓം ശ്രീയൈ ജാതഃ ശ്രീയ അനിരിയായ ശ്രീയം
വയോ ജരിത്യഭ്യോ ദദാതി
ശ്രീയം വസാനാ അമൃതത്വമായൻ ഭവന്തി
സത്യം സ മിഥാ മിതദ്രൗ
ശ്രീയ ഏവൈനം തത് ശ്രീയാമാദയാതി സന്തത
മുചാ വശ്കൃത്യം

സന്തതൈ സന്ധീയതേ പ്രജയാ പശുഭിര്യ
ഏവം വേദ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
മഹാനീരാജനം ദീപം സമർപയാമി ||

53 KARPURA DIIPA

അർചത പ്രാർചത പ്രിയമേധാസോ അർചത |
അർചതു പുത്രകാ ഉത പുരം ധൃഷ്ണേർചത
||

കർപൂരകം മഹാരാജ രംഭോദ്ഭൂതം ച
ദീപകം |
മംഗലാർഥം മഹീപാല സംഗൃഹാണ
ജഗത്പതേ ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | കർപൂര ദീപം
സമർപയാമി ||

54 PRADAKSHINA

നാഭ്യാ ആസീദന്തരിക്ഷം ശീർഷ്ണോ ദൃഢഃ
സമവർതത |
പദഭ്യാം ഭൂമിർദിശഃ ശ്രോത്രാത് തഥാ
ലോകാംഗ അകൽപയൻ ||

ആർദ്രാം യഃകരിണീം യഷ്ടീം പിംഗലാം
പദ്മമാലിനീം |
ചന്ദ്രാം ഹിരണ്മയീം ലക്ഷ്മീം ജാതവേദോ മ
ആവഹ ||

യാനി കാന്തി ച പാപാനി ജന്മാന്തര കൃതാനി ച
|
താനി താനി വിനശ്യന്തി പ്രദക്ഷിണേ പദേ പദേ
||

അന്യഥാ ശരണം നാസ്തി, ത്വമേവ ശരണം മമ
തസ്മാത് കാരൂന്യ ഭാവേന രക്ഷ രഖ്സ
രമാപതേ

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രദക്ഷിണാൻ
സമർപയാമി ||

55 NAMASKARA

നമോ ബ്രഹ്മണ്യ ദേവായ
ഗോബ്രാഹ്മണഹിതായ ച |
ജഗധിതായ കൃഷ്ണായ ഗോവിന്ദായ നമോ
നമഃ ||

കൃഷ്ണായ വാസുദേവായ ഹരയേ
പരമാത്മനേ |
പ്രണതക്ലേശനാശായ ഗോവിന്ദായ നമോ നമഃ ||

നമസ്തുഭ്യം ജഗന്നാഥ ദേവകീതനയ പ്രഭോ
വസുദേവാത്മജാനന്മ യശോദാനന്ദവർധന
ഗോവിന്ദ ഗോകുലായര ഗോപികാന്ത
നമോസ്തുതേ

സപ്താസ്യാസൻ പരിധയഃ ത്രിസ്തപ്ത സമിധഃ
കൃതാഃ |
ദേവാ യദ്യജ്ഞം തന്വാനാഃ
അബധ്നൻപുരുഷം പശൂം ||

താം മ ആവഹ ജാതവേദോ
ലക്ഷ്മീമനപഗാമിനീം |
യസ്യാം ഹിരണ്യം പ്രഭൂതം
ഗാവോദാസ്യോശ്ചാനിനേയം പുരുഷാനഹം
||

നമഃ | സർവ ഹിതാർത്ഥായ ജഗദാര ഹേതവേ
ശ്രാശ്താൻഗോയം പ്രനാമസ്തേ പ്രയത്നേന
മയ ക്രിതഹ്
ഉരുസാ ശിരസാ ദ്രിശ്താ, മനസാ വചസാ
തതാ
പദ്ഭ്യാം കരാഭ്യാം ജാനുഭ്യാം,
പ്രനാമോശ്താൻഗ മുച്യതേ

ശാത്യേനാപി നമസ്കാരാൻ, കുർവതഹ്
ശർഗ പാനയേ
ശത ജന്മാർചിതം പാപം, തത് ക്ഷണദേവ
നശ്യതി

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നമസ്കാരാൻ
സമർപയാമി ||

56 RAJOPACHARA

ഗൃഹാണ പരമേശാന സരത്നേ ഛത്ര ചാമരേ |

ദർപണം വ്യജിനം ചൈവ രാജഭോഗായ
യത്നമഃ ||

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഛത്രം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ചാമരം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗീതം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നൃത്യം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | വാദ്യം
സമർപയാമി|

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
സമസ്ത രാജോപചാരർഥേ അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||

57 MANTRA PUSHPA

യജ്ഞേന യജ്ഞമയജ്ഞ ദേവാസ്ഥാനി
ധർമാണി പ്രഥമന്യാസൻ |
തേഹനാകം മഹിമാനഃ സചന്ത് യത്ര പൂർവേ
സാദ്യ സന്തി ദേവഃ ||

യഃ ശുശിഃ പ്രയതോഭൂത്വ ജുഹുയാദാജ്യ
മന്വഹം |
സൂക്തം പഞ്ച ദശർചം ചാ ശ്രീ കാമഃ സതതം
ജപേത് ||
വിദ്യാ ബുദ്ധി ധനേശ്വര്യ പുത്ര പുത്രാദി
സമ്പദഃ |
പുഷ്പാഞ്ജലി പ്രദാനേന ദേഹിമേ
ഈപ്സിതം വരം ||

നമസ്തനന്തായ സഹസ്ര മുർതയേ സഹസ്ര
പാദാക്ഷി ശിരോരു ബാഹവേ |
സഹസ്ര നാമ്നേ പുരുഷായ ശാശ്വതേ സഹസ്ര
കോടീ യുഗധാരിണേ നമഃ ||

ഓം നമോ മഹദ്ഭ്യോ നമോ അർഭകേഭ്യോ
നാമ്നോ യുവഭ്യോ നമ ആശിനേഭ്യഃ
യജാം ദേവാന്യ ദിശക്രവാ മമാ ജായസഃ ശം
സമാവൃക്ഷിദേവ ||
ഓം മമത്തുനഃ പരിജ്ഞാവസരഃ മമത്തു
വാതോ അപാം വ്രശന്യാൻ

ശിശീതമിന്ദ്രാ പർവതാ യുവന്നസ്ഥനോ
വിശ്വേവരിവസ്യന്തു ദേവാഃ ||
ഓം കമാത അഗ്നേ ശുചീയന്ത
അയോർദദാശൂർവാജേ ഭിരാശുശാനഃ
ഉഭയേത്തോകേതനയേ ദധാനാ ളൃതസ്യ
സാമന്യുണയന്ത ദേവാഃ ||

യജ്ഞേന യജ്ഞ മയ ജ്ഞ ദേവാസ്തനി ധർമനി
പ്രതമന്യാസൻ,
തേഹ നാകം മഹിമാനഹ് സചന്ത് യത്ര
പൂർവേ സാദ്യ സന്തി ദേവഹ്

ഓം രാജാധി രാജായ , പ്രസഹ്യ സാഹിനേ ,
നമോ വയം വൈശ്രവണായ
കൂർമഹേ സമേ കാമാൻ , കാമ കാമായ മഹ്യം
, കാമേശ്വരോ
വൈശ്രവണോ ദധാതു ,കുബേരായ
വൈശ്രവണായ മഹാരാജായ നമഃ ||

ഓം സ്വസ്തി , സാമ്രാജ്യം , ഭോജ്യം , സ്വാരാജ്യം
, വൈരാജ്യം ,
പാരമേഷ്ഠം രാജ്യം
മഹാരാജ്യമാധിപത്യമയം സമന്ത
പര്യാധിസ്യാത് സാർവഭൗമഃ സാർവായുശഃ,
അന്താദ ,
പരർധത് , പൃഥിവ്യൈ സമുദ്ര പര്യന്തയ
ഏകരാലിതി തദപ്യേശ
ശ്ലോകോഭിഗീതോ മരൂതഃ , പരിവേഷ്ഠാരോ
മരൂത്തസ്യ വസൻ ഗ്രഹേ
ആവിക്ഷിതാസ്യ കാമപ്രേർവിശ്വേദേവാ
സഭാസദ ഇതി ||

ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മന്ത്രപുഷ്പം
സമർപയാമി ||

58 SHANKHA BRAMANA

(make three rounds of shankha with water like aarati and
pour down;
chant OM 9 times and show mudras)

ഇമാം ആപശിവതമ ഇമം സർവസ്യ ഭേഷജേ|
ഇമാം രാഷ്ട്രസ്യ വർധിനി ഇമാം രാഷ്ട്ര
ഭൃതോമത ||

കുംഭ പ്രാർഥനാ

നമസ്തേ ദേവദേവേശ നമസ്തേ ധരണീ ധര |
നമസ്തേ പദ്മനാഭായ സുധാകുംഭ
നമോസ്തുതേ ||

ഓം ജ്യോത്സ്നാമ്പതേ നമസ്തുഭ്യം നമസ്തേ
ജ്യോതിഷാമ്പതേ |
നമസ്തേ രോഹിണീകാന്ത സുധാകുംഭ
നമോസ്തുതേ ||

അർഘ്യ മന്ത്ര

ഓം ജാത കംസ വധാർഥായ
ഭൂഭാരോത്താരണായ ച |
കൗരവാണാം വിനാശായ ദൈത്യാനാം
നിയനായ ച |
പാണ്ഡവാനാം ഹിതാർഥായ ധർമ്മ
സമ്സ്ഥാപനായ ച |
ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാദത്തം ദേവക്യാ
സഹിതോ ഹരേ ||

ദേവകീ സഹിത് ശ്രീ കൃഷ്ണയ ഇദം അർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

ക്ഷീരോദാർണവ സംഭൂത അത്രിഗോത്ര
സമുദ്ഭവ
ഗൃഹാണാർഘ്യം മയാദത്തം രോഹിണ്യാ
സഹിതഃ ശശിൻ
രോഹിണീ സഹിത ചന്ദ്രായ ഇദം അർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

തിഥേ പരമ കല്യാണി മാതർമംഗലദായിനി
നക്ഷത്ര താരകേ തുഭ്യം ഗ്രഹാണാർഘ്യം
നമോസ്തുതേ
നക്ഷത്ര താരക സഹിത തിഥയ ഇദമർഘ്യം
ദത്തം ന മമ

പ്രാർഥനാ:

കൃഷ്ണം ച ബലഭദ്രം ച വസുദേവം ച
ദേവകീം |

നന്ദഗോപം യശോദാം ച സുഭദ്രാം തത്ര
പൂജയേത് ||

അദ്യ സ്തിത്വ നിരാഹാരഃ ശ്യാഭൂതേ
പരമേശ്വര
ഭോക്ഷ്യാമി പുൻഡരീകാക്ഷ അസ്തിൻ
ജന്മാഷ്ടമീ വ്രതേ

മന്ത്രഹീനം, ക്രിയാഹീനം, ഭക്തിഹീനം
ജനാർദന
യത്പൂജിതം മയാ ദേവ പരിപൂർണം തദസ്തു
മേവ

യസ്യ സ്ത്രിത്യാ ച നാമ്നോക്ത്യ, തപഹ്, പൂജ,
ക്രിയാദിശു
നൂനം സമ്പൂർണതാം യാതി സദ്യോ വന്ദേയ്
തമച്യുതം

ഓം ക്ലീം കൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രാർഥനാം
സമർപയാമി ||

60 TIRTA PRASHANA

ഓം ശ്രീയഃ കാന്തായ കല്യാണ നിയയേ
നിയയേർതിനാം |
ശ്രീ വേങ്കട നിവാസായ, ശ്രീനിവാസായ മംഗലം
||

സർവദാ സർവ കാര്യേഷു, നാസ്തി തേഷാം
അമംഗലം |
യേഷാം ഹൃദയിന്മേമാ ഭഗവാൻ,
മംഗലായതനോ ഹരിഃ ||

ലാഭസ്തേഷാം ജയസ്തേഷാം കൃതസ്തേഷാം
പരജയഃ |
യേഷാം ഇന്ദീവര ശ്യാമോ ഹൃദയസ്തോ
ജനാർദനഃ ||

അകാല മൃത്യു ഹരണം സർവ വ്യാധി
ഉപശമനം |
സർവദുരോതോപ ശമനം ശ്രീ വിഷ്ണു
പാദോദകം ശുഭം ||

61 VISARJANA PUUJA

ആരാധിതാനാം ദേവതാനാം പുനഃ പൂജാസ്മ
കരിഷ്യേ ||
ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണസ്വാമി ദേവതാഭ്യോ നമഃ ||

പൂജാന്തേ ഛത്രം സമർപയാമി | ചാമരം
സമർപയാമി |
ന്യത്യം സമർപയാമി | ഗീതം സമർപയാമി |
വാദ്യം സമർപയാമി | ആന്ദോലിക്
ആരോഹണം സമർപയാമി |
അശ്വാരോഹണം സമർപയാമി |
ഗജാരോഹണം സമർപയാമി |

ശ്രീ കൃഷ്ണ സ്വാമി ദേവതാഭ്യോ നമഃ |
സമസ്ത രാജോപചാര , ദേവോപചാര ,
ശക്ത്യുപചാര ,
ഭക്ത്യുപചാര പൂജാം സമർപയാമി ||

PUNAH PUJA

ഓം ശാന്താകാരം ഭൂജഗ ശയനം പദ്മനാഭം
സുരേശം |
വിശ്വാധരം ഗഗന സദ്യശം മേഘ വർണം
ശുഭാന്തഗം |
ലക്ഷ്മീകാന്തം കമലനയനം യോഗിഭിർധ്യാന
ഗമ്യം |
വന്ദേ വിഷ്ണും ഭവഭയഹരം സർവ
ലോകൈക നാഥം ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ധ്യായാമി,
ധ്യാനം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ആവാഹയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആസനം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പാദ്യം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അർഘ്യം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആചമനീയം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | സ്നാനം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പൻചാമൃത
സ്നാനം സമർപയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ
അഭിഷേകം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | വസ്ത്രയുഗ്മം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
യജ്ഞോപവീതം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഗന്ധം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
ഹസ്തഭൂഷണം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ പരിമല
ദ്രവ്യം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അക്ഷതാൻ
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പാണി
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നാനാ
അലൻകാരാണി സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അംഗ പൂജാം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പുഷ്പ
പൂജാം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പത്ര പൂജാം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ആവരണ
പൂജാം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | അഷ്ടോത്തര
പൂജാം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ധൂപം
ആഘ്രാപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ദീപം
ദർശയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നൈവേദ്യം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ ഫലം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ഫലാഷ്ടകം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
കരോദർഭതനകം സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | താംബൂലം
സമർപയാമി ||
ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | ദക്ഷിണാം
സമർപയാമി ||

ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മഹാ
 നീരാജനം സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | കർപൂര ദീപം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | പ്രദക്ഷിണം
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | നമസ്കാരാൻ
 സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ |
 രാജോപചാരാൻ സമർപ്പയാമി ||
 ഓം ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണായ നമഃ | മന്ത്രപുഷ്പം
 സമർപ്പയാമി ||

അപരായ സഹസ്രാണി ക്രിയന്തേ അഹർനിശം
 മയാ |
 ദാസോഽയമിതി മാം മത്യാ ക്ഷമസ്വ
 പുരുഷോത്തമ ||

യാന്തു ദേവ ഗന്താഃ സർവേ പുജാം ആദായ
 പാർഥിവീം |
 ഇഷ്ടു കാമ പ്രസിദ്ധ്യർഥം പുനരാഗമനായ ച ||

(Shake the kalasha)

|| ശ്രീ കൃഷ്ണാർപണമസ്തു ||

62 ATMA SAMARPANA

അനേന മയാ കൃതേന, ശ്രീബാലകൃഷ്ണ
 ജന്മാഷ്ടമീ വ്രതേന,
 ശ്രീ കൃഷ്ണഃ സുപ്രീത സുപ്രസന്ന വരദാ
 ഭവതു.
 മധ്യേ മന്ത്ര, തന്ത്ര സ്വര, വർണ
 ന്യൂനാതിരിക്ത,ലോപ, ദോഷ,
 പ്രായശ്ചിത്താർഥം അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദ
 നാമത്രയ
 മഹാ മന്ത്ര ജപം കരിഷ്യേ ||

Transliterated by Sri S.A.Bhandarkar
 (jivanmuktas[at]gmail.com)
 Send corrections to Sowmya Ramkumar
 (somsram[at]gitaonline.com)
 Last updated on Aug 20, 2011

(C) <http://www.mantraonline.com>

ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
 ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ |
 ഓം അച്യുതായ നമഃ | ഓം അനന്തായ നമഃ |
 ഓം ഗോവിന്ദായ നമഃ | ഓം
 അച്യുതാനന്തഗോവിന്ദേഭ്യോ നമഃ ||

കായേന വാചാ മനസേന്ദ്രിയേർവാ,
 ബുദ്ധ്യാത്മനാ വാ പ്രകൃതി സ്വഭാവാത് |
 കരോമി യദ്യത് സകലം പരസ്മൈ
 നാരായണായേതിസമർപ്പയാമി ||

നമസ്കരോമി,
 ശ്രീ കൃഷ്ണ ദേവതാ പ്രസാദം ശിരസാ
 ഗൃഹ്ണാമി ||

63 KSHAMAPANA